পত্রাক	প্রদানের ভারিখ	পত্রাস্ক	প্রদানের ভারিখ	পত্তাঙ্ক	ভারিং
					" <u>&amp;</u>
					*
					ī
	·				

# সনাজন ধৰ্ম

三年一十二年

। জ্যাত-বৃহত্তাগ ৰল্ম- বিহাঠ-পদ্ধতি। আমিষ-প্রকরে ।

# স্বানী ভুমানক

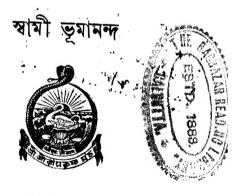


ইংবাধন কাঝান্য কালকাত।

1189 <sub>3|8</sub>|99 1152 45

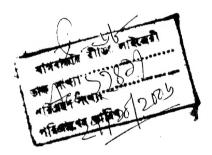
প্রথম খণ্ড

জাতি-বিভাগ-রহস্ত, বিবাহ-পদ্ধতি, আমিষ-প্রকরণ



শ্রাবণ, ১৩৩৫

প্ৰকাশক— ব্ৰহ্মচারী গণেক্সনাথ, উদ্বোধন কাৰ্য্যালয়, ১নং মুখাৰ্জি লেন, বাগ্ৰাজায়, কলিকাতা।



শ্রীগোরাঙ্গ প্রেন, প্রিণ্টার—ফ্রেশচন্দ্র মন্ত্র্মদার, ৭১।১ মির্জাপুর ষ্ট্রাট, কলিকাতা। ২৪৬।২৮





# ভূমিকা

স্বামী বিবেকানন্দ বিশিরাছেন—"এমন কোন গুণ নাই, যা কোন জাতিবিশেষের একাধিকার। তবে কোন ব্যক্তিতে যেমন, তেম্নি কোন জাতিতে কোন কোন গুণের আধিক্য, প্রোধান্ত।

"আমাদের দেশে—মেফিলাভেচ্ছার প্রাধান্ত, পাশ্চাত্যে ধির্ম্মের'। আমরা চাই কি—'মুক্তি'। ওরা চার কি—'ধর্ম্ম'। ধর্ম্ম কথাটা মীমাংসকদের মতে ব্যবহার হচ্ছে। ধর্ম্ম কি ? , যা ইহলোক বা পরলোকে স্বথভোগের প্রবৃত্তি দের। "ধর্ম্ম হচ্ছে ক্রিয়া-মূলক। ধর্ম্ম মাস্থবকে দিন রাত স্বথ খোঁজাচ্ছে, স্থথের জন্ম খাটাচ্ছে।

"মোক্ষ কি ? যা শেখার যে ইহলোকের স্থও গোলামী, পরলোকেরও তাই। এ প্রকৃতির নিয়মের বাইরে ত এলোকও নয়, পরলোকও নয়। তবে, সে দাসত্ব—লোহার শিকল আর সোনার শিকল। তারপর প্রকৃতির মধ্যে বলে বিনাশনীল সে স্থথ থাকবে না। অতএব মুক্ত হতে হবে, প্রকৃতির বন্ধনের বাইরে যেতে হবে, দাসত্ব হলে চলবে না। \* \* এককালে এই তারতবর্ষে ধর্মের আর মোক্ষের সামঞ্জস্থ ছিল। তথন রুখিন্টির, অর্জুন, ছর্য্যোধন, ভীন্ম, কর্ণ প্রভূতির সঙ্গে সঙ্গে বাস, শুক, জনকাদিও বর্তমান ছিলেন। বৌদ্ধনের পর হতে ধর্ম্মটা একেবারে আনাদৃত হল, থালি মোক্ষন্মার্গই প্রধান হল। \* \* এই যে দেশের ছুর্গতির কথা

সকলের মুখে শুনছো, ওটা ঐ ধর্মের অভাব। যদি দেশ-শুদ্ধলোক মোক্ষ্ম্ম অনুশীলন করে, সে ত ভালই; কিন্তু তা হয় না, ভোগ না হলে ত্যাগ হয় না, আগে ভোগ কর, তবে **जांग र'रव। नरेटन शामका दम्भक्षक्रतमांक मिरन मां**धू रुन, না এদিক, না ওদিক। যখন বৌদ্ধ রাজ্যে, এক এক মঠে এক এক **লা**থ সাধু, তথনই দেশটি ঠিক উৎসন্ন যাবার মুথে পড়েছে। বৌদ্ধ, কৃশ্চান, মুসলমান, জৈন, ওদের একটা ভ্রম যে সকলের জ্বন্ত সেই এক আইন, এক নিয়ম। ঐটি মস্ত ভূল;জাতি প্রকৃতি ভেদে শিক্ষা-ব্যবহার-নিয়ম সমস্ত আলাদা, জোর করে এক কর্ত্তে গেলে কি হবে ? বৌদ্ধরা বল্লে,—'মোক্ষের মত আর কি আছে, ছনিয়া-শুদ্ধ মুক্তি নেবে চল'—বলি তা কি হয় ? 'তুমি গেরস্থ মামুষ, তৌমার ও সব কথায় বেশী আবশুক নাই, তুমি তোমার স্বধর্ম কর' একথা বলছেন হিঁছর শাস্ত। ঠিক কথাই তাই। একহাত লাফাতে পার না, লঙ্কা পার হবে। কাজের কথা ? হুটো মান্তবের মুখে অন্ন দিতে পার না, হুটো লোকের সঙ্গে এক বুদ্ধি হয়ে, একটা সাধারণ হিতকর কাষ কর্ত্তে পার না, মোক্ষ নিতে দৌড়াচ্ছ!! হিন্দু শাস্ত্র বলছেন যে, 'ধর্ম্মের' চেয়ে—'মোক্ষ'টা অবশ্য অনেক বড়,—কিন্তু আগে ধর্মটি করা চাই। বৌদ্ধরা ঐথানটায় গুলিয়ে যত উৎপাত করে ফেললে আর কি! অহিংসা ঠিক, 'নিবৈর' বড় কথা; কথা ত বেশ, তবে শাস্ত্র বলছেন তুমি গেরস্থ, তোমার গালে এক চড় যদি কেউ মারে, তাকে দশ চড় যদি না ফিরিয়ে দাও, তুমি পাপ করবে। 'আততায়িনমায়ান্তং' ইত্যাদি। হত্যা করতে এসেছে এমন ব্ৰহ্ম-বধেও পাপ নাই মন্থু বলছেন। এ সত্য কথা, এটি ভোলবার কথা নয়।

"বীরভোগ্যা বহুদ্ধরা—বীর্য্য প্রকাশ কর, সাম, দান, ভেদ,
দশুনীতি প্রকাশ কর, পৃথিবী ভোগ কর তবে তুমি ধার্ম্মিক।
আর ঝাঁটা লাথি থেয়ে চুপটি করে, দ্বাণত জীবন বাপন করলে
ইহকালেও নরক ভোগ, পরলোকেও তাই। এটিই শাস্ত্র মত।
সত্যা, সত্যা, পরম সত্যা,—স্বধর্ম করহে বাপু! অস্তায় কর
না, অত্যাচার কর না, যথাসাধ্য পরোপকার কর। কিন্তু
অস্তায় সন্থ করা পাপ, গৃহস্থের পক্ষে; তৎক্ষণাৎ প্রতিবিধান
করতে চেষ্টা করতে হবে। \* \* \* ঐ না পারলে ত তুমি কিসের
মান্ন্য ? গৃহস্থই নও—আবার 'মোক্ষ'!!

"পূর্বের বলেছি যে, ধর্ম হচ্ছে কার্য্য-মূলক। ধার্ম্মিকের লক্ষণ হচ্ছে, সদা কার্য্য লালতা। এমন কি, অনেক মামাংসকের মতে বেদে যে স্থলে কার্য্য করতে বলছে না, সে স্থলগুলি বেদই নয়। \* \* \* 'ওঁকারধ্যানে সর্ব্বার্থ-সিদ্ধি,' 'হরিনামে সর্ব্বপাপ নাশ', 'শরণাগতের সর্ব্ব-প্রাপ্তি—এ সমস্ত শাস্ত্র বাক্য, সাধুবাক্য অবশ্য সত্য; কিন্তু দেখতে পাচ্ছ, লাখোলোক ওঁকার জ্বপে মচ্ছে, হরিনামে মাতোয়ারা হচ্ছে, দিন রাত প্রভূষা করেন বলছে, পাচ্ছে ঘোড়ার ডিম। তার মানে ব্রুতে হবে যে কার জ্বপ যথার্থ হয় ? কার মূথে হরিনাম বজ্রবৎ অমোঘ ? কে শরণ যথার্থ নিতে পারে ? যার কর্ম্ম করে চিত্ত-শুদ্ধি হয়েছে, অর্থাৎ যে 'ধার্ম্মিক'। \* \* \* 'মৃক্তি-কামের ভাল' অন্তর্মপ, 'ধর্ম্ম-কামের' ভাল আর একপ্রকার। এই গীতা-প্রকাশক

প্রীভগবান এতকরে বুঝিয়েছেন, এই মহাসত্যের উপর হি**ঁ**তুর স্বধর্ম, জাতিধর্ম ইত্যাদি। 'অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ' '( গীতা ১২।১৩ ) ইত্যাদি ভগবদ্বাক্য মোক্ষ-কামের জন্ম। আর 'ক্লৈবং মাম্ম গমঃ পার্থ' (গীতা ২৷০) 'তম্মাং ত্বমুত্তিষ্ঠ যশোলভম্ব" (গীতা ১১৷১৩) ইত্যাদি ধর্ম্মলাভের উপায় ভগবান দেখিয়েছেন। \* \* \* ঐ যে মিনু মিনে পিনুপিনে ঢোঁক গিলে গিলে কথা কয়, ছেঁডা স্থাতা, সাতদিন উপবাসীর মত সরু আওয়াজ, সাত-চড়ে কথা কয় না, ওওলো হচ্ছে তমোওণ, ওগুলো মৃত্যুর চিহ্ন, ও সস্বাঞ্ডণ নয়, পচা হুর্গন্ধ। অর্জুন ঐ দলে পড়েছিলেন বলেই ত ভগবান এত করে বোঝাচ্ছেন না গীতায় 
পূ প্রথম ভগবানের মুখ থেকে কি কথা বেরুল দেখ, 'ক্লৈব্যং মাম্ম গমঃ পার্থ'—শেষ 'তম্মাৎ স্বমৃত্তিৰ্চ যশোলভম্ব'। ঐ জৈন বৌদ্ধ প্রভৃতির পাল্লায় পড়ে আমরা ঐ তমোগুণের দলে পডেছি—দেশ শুদ্ধ পড়ে কতই 'হরি' বলছি, ভগবানকে ডাক্ছি, ভগবান শুনছেনই না,—আজ হাজার বৎসর। শুনবেনই বা কেন, আহাম্মকের কথা মান্তুষেই শোনে না, তা ভগবান। এখন উপায় হচ্ছে ঐ ভগদ্বাক্য শোনা—'ক্লৈব্যং মাম্ম গমঃ পার্থ ;' 'তত্মাৎ স্বমুক্তিষ্ঠ বশোলভন্ত।' \* \* \* মোক্ষমার্গ ত প্রথম বেদই উপদেশ করেছেন। তারপর বৃদ্ধই বল, আর বীশুই বল, সব ঐখান থেকেই ত যা কিছু গ্রহণ। আচ্ছা, তাঁরা ছিলেন সন্যাসী, 'অদ্বেষ্টা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ'--বেশ কথা, উত্তম কথা। তবে, জোর করে ছনিয়া শুদ্ধ লোককে ঐ মোক-মার্গে নিয়ে যাবার চেষ্টা কেন ? ঘদে-মেজে রূপ, আর ধরে-বেঁধে পিনীত কি হয় ? যে মাত্ম্বটা মোক্ষ চায় না, পাবার উপযুক্ত নয়, তার জন্ম বৃদ্ধ বা যীশু কি উপদেশ করেছেন বল,—কিছুই নয়।
হয় তুমি মোক্ষ পাবে, নয় তুমি উৎসর যাও, এই ছই কথা।
মোক্ষ ছাড়া যা কিছু চেষ্টা করবে, সে আটঘাট তোমার বন্ধ।
তুমি যে এ ছনিয়াটা একটু ভোগ করবে তার কোনও রাস্তা
নাই, বরং প্রতিপদে বাধা। কেবল বৈদিক ধর্ম্মে এই চতুর্বর্গ
সাধনের উপায় আছে—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ। বৃদ্ধ করলেন
আমাদের সর্ব্বনাশ, যাশু করলেন গ্রীস রোমের সর্ব্বনাশ !!!

"বৌদ্ধশ্যের আর বৈদিক ধর্ম্মের উদ্দেশ্য এক। তবে বৌদ্ধ-মতের উপায়টি ঠিক নয়। উপায় যদি ঠিক হত, ত আমাদের এ সর্ব্ধনাশ কেন হল ? 'কালেতে হয়' বল্লে কি চলে ? কাল কি কার্য্য কারণ সম্বন্ধ ছেড়ে কায় কর্ত্তে পারে ?

"অতএব উদ্দেশ্য এক হলেও উপায়হীনতায় বৌদ্ধেরা ভারতবর্ষকে পাতিত করেছে। \* \* \* উপায় হচ্ছে বৈদিক উপায়,—
'জাতিধর্ম্ম,' 'স্বধর্ম্ম,' বেটি বেদিক-ধর্মের বৈদিক-সমাজের ভিত্তি।

\* \* \* এই 'জাতিধর্ম্ম', 'স্বধর্ম্ম'ই সকল দেশে সামাজিক
কল্যাণেয় উপায়, মুক্তির সোপান। ঐ 'জাতিধর্ম্ম' 'স্বধর্ম্ম'
নাশের সঙ্গে সঙ্গে দেশটার অধঃপতন হয়েছে। তবে নিধুরামসিধুরাম যা 'জাতিধর্ম্ম' 'স্বধর্ম্ম' বলে বুঝেছেন, ওটা উল্টো
উৎপাত; নিধু জাতিধর্ম্মের ঘোড়ার ডিম বুঝেছেন, ওঁর গাঁয়ের
আচারকেই সনাতন আচার বলে ধারণা কচ্ছেন, নিজের কোলে
ঝোল টানছেন, আর উৎসর যাচ্ছেন।"—প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য।



# নিবেদন

বে উপায়হীনতার বৌদ্ধগণ ভারতকে পাতিত করিয়াছে তাহা দ্র করিতে পারে—একমাত্র বেদ। যে বেদ—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—এই চতুর্জর্গ সাধনার উপায় নির্দেশ করিয়া বিভিন্ন প্রকৃতি নানবের জন্ম ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চা নির্দেশ করিয়াছেন, বাঁহার অনুগামী হইয়া মন্ত্র মহারাজ আশ্রম বিভাগ ও ব্রাহ্মণাদি বর্ণের লক্ষণ নির্দেশ করিয়া এমন এক মানব-ধর্ম শাস্ত্র প্রণরন করিলেন যাহা সন্মুখে রাখিয়া মানুষ স্বধর্ম (one's own natural intuition towards work) বশতঃ কর্ম্ম করিলেই প্রমাণিত হইবে সে কোন্ বর্ণের অন্তর্জুক্ত হইবার অধিকারী। এই 'অধিকার বাদ' আর্যাজাতির নিজস্ব সম্পত্তি যাহা জগতে অন্ত কোন জাতির নাই।

শুণগত জাতি প্রকৃতির বিধানে স্ষষ্ট ; অতএব ইহার উন্নতি অবশুস্তাবী। বংশগত জাতি ভগবানের অভিসম্পাত,—মানবের অসম্ভব কল্পনা—যাহা পালন করিতে গেলে বা করিলে—বলক্ষর অবশুস্তাবী। প্রথম অবশুস্তাবী সনাতন সত্যকে অস্বীকার করিয়াই বর্তুমান হিন্দু সমাজ এমন এক 'কিং-কর্ত্তব্য-বিমৃঢ়' অবস্থার আসিয়া দাঁড়াইয়াছেন যাহা ভীষণ সামাজিক বিপ্লব ভিন্ন কোনও মীমাংসার উপনীত হইতেই পারে না ও পারিতেছে না।

অতএব হিন্দুজাতির কল্যাণের জন্ম ভীষণ সামাজিক বিপ্লব আবশ্যক হইয়ছে যাহার ফলে হিন্দুকে বাধ্য হইরা হয় বেদ নতুবা মৃত্যু—এতত্বভারের একটিকে আশ্রয় করিতেই হইবে।

বর্ত্তমান জগতে 'জাতীয় ধারা' বজায় রাথিবার এক প্রবল চেউ উঠিয়াছে। সেই চেউ অন্ধান্দশে ও হিন্দুর জাতীয় জীবন-দ্বারে আসিয়া সশব্দে আঘাত করতঃ হিন্দুকে সচেতন করিতেছে। স্কুতরাং এক্ষণে জগতে এমন কোন জাতি নাই যাহার সঙ্গে অঙ্গ মিলিত করিয়া—আগন ধর্ম্ম বা জাতীয় ধারা ত্যাগপূর্ব্বক—হিন্দু গৌরব অনুভব করিতে পারিবেন।

স্বাধীন চিস্তার কিঞ্চিং মাত্র উন্মেষের ফলে বহুশতান্দীর অত্যাচার ও উৎপীড়ন-জর্জরিত ভারতের তথাকথিত অন্ত্যক্ষ জাতির মধ্যে যে আশা আকাজ্জ তীব্র আবেগে জ্বাগিয়া উঠিতেছে —তাই,কে পথ প্রদর্শন ও গতি প্রদান করিতে—বেদ ও বেদান্থগামী মন্থুসংহিতাই একমাত্র সক্ষম।

তাই আমরা 'সনাতন ধর্মা' প্রথম খণ্ড প্রেকাশ করিতে বাধ্য হইলাম। এই পৃত্তক তিনটি প্রবন্ধে বিভক্ত —( > ) জাতিবিভাগ রহস্ত, ( ২ ) বিবাহ-পদ্ধতি, ( ৩ ) আমিষ প্রকরণ, এই 'জাতি-বিভাগ' রহস্তে দেখান হইরাছে—এক জাতি ভিন্ন অন্ত জাতি নাই—সেই জাতিই প্রাহ্মণ। 'বিবাহ পদ্ধতিতে' দেখান হইরাছে—কোন পথে কেমন গতিলাভ করিয়া হিন্দু সমাজকে কেমন এক 'ছন্নছাড়া' অবস্থান্ন আনিয়া কেলিয়াছে। এতদ্বাতীত 'আমিষ-প্রকরণে' দেখান হইরাছে—হিন্দু সমাজ কোন্ মাংস খাইতে পারেন—কোন মাংস তাঁহার পক্ষে—অথাত্য।

এই পুতকের বিষয়ীভূত সমস্ত প্রবন্ধগুলিই বিশেষভাবে বেদামুগামী-মমুমহারাজের মতের উপর দৃষ্টি রাথিয়া রচিত। হিন্দু সমাজ ইহা হইতে কিঞ্চিন্মাত্র উপকার বোধ করিলে— শ্রম সফল মনে করিব।

'উদ্বোধন' জৈঠ—১৩৩৫ সাল। অনমিতি— শ্রীভূমানন্দ



শান্তিপাঠ—ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমূদচ্যতে।
পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে॥
ওঁ শান্তিঃ! শান্তিঃ!! শান্তিঃ!!!
অর্থাৎ—উহা পূর্ণ, ইহা পূর্ণ, পূর্ণ হইতে পূর্ণের উদ্ভব হয়,
পূর্ণ হইতে পূর্ণ গ্রহণ করিলে পূর্ণই অবশিষ্ট থাকে।

### প্রথম অধ্যায়

স্থপ্ত হিন্দুশক্তির জাগরণ আরম্ভ হইরাছে। এই নব জাগরণের উন্মেষে সমাজের সকল স্তরেই যেন সাড়া পড়িরাছে।

সকলেই আপন আপন বর্ণের সমাজ-সংস্কারে
ব্যস্ত। কিন্তু কেহই এক বর্ণের সহিত অপর বর্ণের
কোন যোগস্থ্ত ছিল কিনা তাহা জানিতে চাহে না। ইহা
দেখিরা স্বতঃই বলিতে ইচ্ছা হর,—"ফল থেরে ঘুরে মরে গাছ
চেনেনা।"

আজ কেহই অস্বীকার করিবে না যে, জাগ্রত হিন্দুশক্তি নিজের ঘর গুছাইতে মন দিরাছে। কিন্তু কোন "বর্ণই" বর্ত্তমান ছাড়িয়া স্লদূর অতীতের দিকে দৃষ্টি দিতে রাজি অতীতের প্রতি দৃষ্টি আবগুক। কিছুই ছিল না বা নাই। ইহা অতীব হুঃথের

বিষয়।

Prof. Max Müller writes,—"If then, with all the documents before us, we ask the question—does caste, as we find in Manu at the present day, form part of the most ancient religious teaching of the Vedas? We can answer with a decided—"No." There is no authority whatever in the hymns of the Veda for complicated system of castes, no authority for the offensive privileges claimed by the Brahmins, no authority for the degraded position of the Sudras. There is no law to prohibit the different classes of the people living together from eating and drinking together, no law to prohibit the marriage of people belonging to different caste, no law to brand the offerings of such marriages with an indelible stigma."

এই উক্তির ভাবার্থ,—বৈদিক সমস্ত গ্রন্থ যাহা আমাদের
নিকট আছে তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যদি জানিতে চাই
মমুসংহিতার এবং বর্ত্তমান হিন্দু-ভারতে যে রকম (বংশগত)
জাতিবিভাগ বিশ্বমান উহা প্রাচীনতম শাস্ত্র বেদ-সন্মত কি না ?
নিঃসঙ্কোচে উত্তর হইবে—"না"। বৈদিকমন্ত্রে জটিল জাতিবিভাগ,
ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠান্থের জন্ম বিশেষ স্কবিধা, শৃদ্রের নিম্নতম পদপ্রোপ্তি
ইত্যাদির কোন বিধান দৃষ্ট হইবে না। বেদ-সন্মত এমন কোন
বিধান নাই যাহাতে বিভিন্ন "শ্রেণীর" এক সঙ্গে বসবাস, এক
সঙ্গে পানাহার, বিভিন্ন "শ্রেণীর" মধ্যে বিবাহ নিষিদ্ধ হইতে

#### জাতি-বিভাগ-রহস্থ

পারে অথবা এমন কোন বধান নাই বাহাতে ঐ রকম বিবাহের সন্তানদিগের "অন্তঃজ" ( চণ্ডাল, নিযাদ, পুরুষ ) অর্থাৎ "জন্মের দোষ" এই আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে।

এই স্বদেশী বিদেশী বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণের মন্তব্যের উত্তরে রক্ষণশীল

তিজ বেদমতের
বিরুদ্ধে রক্ষণকরিয়া বলেন, "মন্ত্র-সংহিতায় যথন বংশগত
শীল প্রাক্ষণকরিয়া বলেন, "মন্ত্র-সংহিতায় যথন বংশগত
শীল প্রাক্ষণকরিয়া বলেন, "মন্ত্র-সংহিতায় যথন বংশগত
শীল প্রাক্ষণক্ষাতিবিভাগ রহিয়াছে তথন নিশ্চিতই উহা বেদসমাজ।

সম্মত। আর তাও যদি না থাকে, ক্ষতি কি 
প্র্যাতদিন হিন্দুসমাজ প্রাক্ষণসমাজের কথা মান্ত করিয়া চলিবে

ততদিন আমরা সমাজকে যে ভাবে পাইয়াছি তাহার উপরই
ব্যবস্থা দিয়া যাইব।" কিন্তু ত্বংথের সহিত বলিতে হইতেছে যে,
ইহারা কথন ভাবিতে শিথেন নাই যে, বেদ ও বেদান্থগামী মন্তর
মত ছাড়িয়া কথন হিন্দুধর্মের কোন ব্যবস্থা দেওয়া চলে না।

আমরা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছি, বেদের নাম শুনিলেই রক্ষণনাল ব্রাহ্মণসমাজ চঞ্চল হইয়া উঠেন কিন্তু স্থতি, পুরাণ, ইতিহাসের কথায় অত্যন্ত উৎসাহ দেখাইয়া থাকেন। এই জন্ম আমাদের আলোচ্য বিষয় "জাতি-বিভাগ-রহন্ত" সংহিতা ও মহাভারত সহায়ে আলোচনা করিব। পাঠকগণ! দেখিবেন আপাতঃ দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে এই গুণগত বর্ণ বংশগত বর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও—এক অথগু ব্রাহ্মণ জাতি ছাড়া এ ভারতে সংহিতার মুগে আর কোন জাতি ছিল না। বেদে যে অনার্য্য জাতির উল্লেখ আছে সংহিতাযুগের পুর্বেই সেই অনার্য্য জাতিও বেদ-পন্থীদের কুক্ষিগত হইয়াছিল। নতুবা অনার্য্যগণ গেল কোথায় ?

ধর্মশাস্তাদির মধ্যে বেদামুগামী ও বৌদ্ধযুগের পর হইতে বেদ-বিরোধী এই উভয় মত একই গ্রন্থে দৃষ্ট হইবে। ধর্মা শাস্তাদিতে এমন কোন ইতিহাস, পুরাণ নাই যাহার মধ্যে বেদারুগামী ও বেদবিকৃষ্ণ এ দোষ দৃষ্ট হইবে না। বেদ ও মন্ত্ৰ-শংহিতায়ও উভয় মতেই এ দোষ দৃষ্ট হইবে। তাই বর্ত্তমান আকার-প্রাপ্ত বৰ্জমান। মমুসংহিতায় দেখা যায় যে, একা মুমুই ৰক্তা কেন-তৎ প্রতীকার। নহেন। স্থতরাং যে মন্ন গুণগত জাতি স্বীকার माशै (क न করিয়া অনু ও প্রতিলোম প্রথার বিবাহ দারা

এক ্লাতীয়ত্ব বজায় রাখিয়াছিলেন—সেই মন্থ-সংহিতায় "বীজ-প্রধান" করিয়াও যে অন্তাজ জাতির স্বষ্ট হইয়াছিল (বিবাহ প্রকরণ দেখুন) তাহার জন্ম মন্থ দায়ী নহেন। যে মন্থ বলিয়াছেন, —)১) "বিজ্ঞাতির পরিচর্য্যাই শূদ্রের একমাত্র কর্ত্তব্য"—যাহার ভাষ্যে মেধাতিথি বলেন,—(২) "শূদ্রের জন্ম বিশেষ কোন বিধি বলা হয় নাই এই নিমিত্ত দানাদি শূদ্রের নিষিদ্ধ নহে এবং শূদ্রদের এই সকল কর্ম্মে যে বিধি আছে তাহা হইতে ভবিন্যতে দেখাইব যে শূদ্রের যজ্ঞেও অধিকার আছে," সেই সংহিতা মান্ম করিয়া কিন্ধা যে ভৃত্ত, গৌতম প্রভৃতির ব্যবস্থা যাহা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এই তিমকে বিজ্ঞাতি স্বীকার করিয়াও ধীরে অতি সন্তর্পণে ক্ষত্রিয় বৈশ্বকে ছোট করিয়া শেষে একেবারে পৃথকবর্ণে দাঁড় করাইয়া-

<sup>(</sup>১) "একমেব তু শুদ্রস্ত"। মন্ত্র অধ্যায়, ১১ মোক।

<sup>(</sup>২) "এতদৃষ্টার্থং শুক্তস্থ অবিধায়কত্বাচৈচকনেবেতি ন দানাদয়ে। নিধি-ধ্যন্তে। বিধিরেষাং কর্মনামূত্তর ভবিষ্যতি অতঃ স্বরূপবিভাগেন যাগাদীনাং তত্তিব দুর্শবিষ্যাসঃ।"—মেধাতিথি।

#### জাতি-বিভাগ-রহস্ত

ছিল, যাঁহাদের ব্যবস্থায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের উপনয়ন হইতে অশৌচ পর্যান্ত পূথক ব্যবস্থা হইয়াছিল, যাঁহাদের ব্যবস্থার অপ্লোমান, প্রতিলোম সহ স্বয়ম্বর প্রথা, বিধবা-বিবাহ প্রভৃতি সহ নিয়োগ প্রথা বন্ধ করিবার জন্ত নির্লজ্জের ন্তার মন্ত্র বিধানের অগ্রেও পশচাতে বিরুদ্ধ-শ্লোকের সমাবেশ হইয়াছিল এবং "দায়ভাগে" অতি বড় অবিচার করিয়া ক্ষত্রিয়, বৈশু, শৃদ্দ পূত্রকে পৈত্রিক সম্পত্তি যৎসামান্ত দেওয়া হইয়াছিল—ইহাদের মধ্যে মন্ত্র বা ভৃত্ত কাহার ব্যবস্থা মান্ত করিয়া চলিলে হিন্দু জ্ঞাতির কল্যাণ হইবে তাহা তাঁহাদেরই বিচার্য্য বিষয় হওয়া কর্ত্তব্য যাঁহারা মন্ত্রর বিরোধী বিধান তাজা।

জ্ঞানি—"মন্বর্থ-বিপরীতা যা সা স্থাতিরপধান্ততে"— অর্থাৎ যাহা বেদামুগামী মন্ত্র বিধানের বিরোধী তাহা (দেরপ্রব্যাহ)। ত্যাগ করিবে।

তৰ্ও অনেকে হয় ত আশক্ষা করিতে পারেন যে—জাতিবিভাগ
লোপ হইলে দেশে যজন, যাজন, দেব, পিতৃকার্য্যও
আশক্ষা।
সক্ষে সঙ্গে লোপ পাইবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শৃদ্দের
কাজ হয় ত কেহ শ্রদ্ধার সঙ্গে করিতে চাহিবে না। তখন এ
জাতির কল্যাণ কি করিয়া সমুৎপাদিত হইবে ?

এ আশক্ষা শ্রীভগবানই দূর করিয়া রাথিয়াছেন। গীতীয় আছে—

"শ্রেয়ান্ শ্বধর্মো বিস্তুণঃ প্রধর্মাৎ স্বমুষ্টিতাৎ।

আশক্ষা
শ্বর্ধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ প্রধর্ম্মো ভয়াবহঃ॥"—(১)

অর্থাৎ 'স্বকীয় কঠিন ধর্মা প্রকীয় সহজ্ব ধর্মা অপেকা

<sup>(</sup>১) গীতা, তয় অধ্যায়, ৩৫ স্লোক।

হিতকর। স্বকীয় ধর্মে মরণও কল্যাণজনক, কিন্তু পরকীয় ধর্মা ভয়াবহ।' পাঠক। এই "স্বধর্মা" লইয়া ভারতে অনেক বিচার হইয়া গিয়াছে তাহার মধ্যে আমরা "স্বধর্ম্ম" শব্দের ছুই মতের উল্লেখ করিব, আপনারা বিচার তাৎপর্যা। করিয়া দেখিতে পারেন—কোন মত গ্রহণ-যোগ্য আর কোন মতই বা পরিত্যাজ্য। যাঁহারা বংশগত জাতিবিভাগ স্বীকার করেন, তাঁহারা বলেন, শুদ্রের কার্য্য সহজ হইলেও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য কথন শুদ্রের কাজ করিবে না। তেমন ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণাদির কাজ সহজ্যাধ্য হইলেও তাহা করিবে না। এজন্য যদি মৃত্যু হয় সেও শ্রেয়ঃ—তবুও ভয়াবহ প্রথর্ম গ্রহণ করিবে না। কিন্তু গাঁহারা বংশগত জাতি স্বীকার না করিয়া গুণগত জাতিই প্রকৃত জাতি স্বীকার করেন তাঁহারা "স্বধর্মা" শব্দের অর্থ ব্যক্তিগত ভাবে মামুযের কর্ম্মে অনুরাগ (one's own natural intuition towards work) ৰঝিয়া থাকেন। তাঁহারা ইহাও বলেন যে, গ্রাহ্মণের ঘরের কোন ছেলে যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন না করিয়া বলচর্চ্চা, বাণিজ্য কিম্বা সেবা করিতে চায় উহা তাহার "ম্বধর্ম", তাহা তাহাকে করিতে দিলেই সে স্বধর্ম বলিয়া উৎসাহের সহিত উহা করিতে থাকিবে। এখানে সেই ব্রাহ্মণের ছেলেকে যদি বাধ্য করিয়া যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন করিতে বলা হয়—দে প্রমাদ গণিবে। স্থতরাং জানিতে হইবে উহা তাহার "স্বধর্ম" নহে।

বর্ত্তমান ভারতে জীবিকা অর্জনের জন্ম হিন্দুজাতি যে ভাবে

বংশগত বর্ণ-ধর্ম ত্যাগ করিয়া কর্মাশ্রয় করিয়াছে—তাহা দেখিবর্ত্তমান কালে রাও কি কেহ সাহস করিয়া বলিতে পারেন
বর্ণাও কর্ম- "স্বধর্ম" অর্থাৎ বর্ণাও কর্ম—যাহা মন্থ-সংহিতার
কিলাট।
দৃষ্ট হইবে—তাহা তাহারা করিতেছে ? উত্তর হইবে
না ।' রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়—কেন বর্ণগত ধর্ম করিতে পারিতেছে
না ? তাহার উত্তর—রাহ্মণের ঘরে জন্মিলেই বৃত্তিতে সে রাহ্মণ
হইতে পারে না। তাই আমরা রাহ্মণকে হাইকোর্টের জজ্ঞ
হইতে আরম্ভ করিয়া পিয়ন, পাচক ও মুটে পর্যান্ত সমস্ত কাজেই
দেখিতেছি এবং ইহা হইতে সহজেই অন্থমান করিতে পারিতেছি
বে, তাহারা যে যাহা করিতেছে উহাই তাহাদের "স্বধর্ম"। স্কৃতরাং
শুণগত বর্ণ যেমন চিরদিন ছিল তেমনই পাকা বাঞ্জনীয়।

বংশগত বর্ণ—বেদ ও মন্থর বিরুদ্ধে ভৃগুর বর্গকে সম্ভব কল্পনা। এই অসম্ভবকে সম্ভব করিতে করণ-প্রশাসে যাইরাই হিন্দু জাতির বর্ত্তমান ত্রবস্থা। হিন্দুগণ! অবহিত হউন।

সংহিতার—অধ্যয়ন সমর্থদিগকে দ্বি-জ্ঞাতি বলা হইরাছে।
সংহিতার যুগে
দ্বিজ্ঞাতির লক্ষণ গর্জাধান হইতে প্রাদ্ধ পর্যান্ত
দ্বিজ্ঞাতিও শুদ্র। গৃহ্যোক্ত কর্ম্ম স্বায়ং মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক সম্পাদন
প্রতীকার।
করা। শুদ্র বিস্তাহীন, স্মৃত্রাং মন্ত্রদারা গৃহ্যোক্ত কর্ম্ম
স্বায়ং সম্পাদন করা তাহার পক্ষে সম্ভবপর ছিল না বনিয়াই, ক্রিয়া
কর্ম্মেও সে বঞ্চিত থাকিত। স্মৃত্রাং এ বুগে বাহারা নেথাপড়া
জ্ঞানেন—তাহারাই নিজগৃহে গর্জাধান হইতে প্রাদ্ধ
প্রযান্ত কর্ম্ম করিলে দেব ও পিতৃকার্য্য লোপ পাইবে

না—অন্তথায় লোপ পাওয়া অবশুস্তাবী। কেন, সে কথা পরে বলিব।

মূল মন্ত্ৰসংহিতাখানা খ্ব বড় গ্ৰন্থ নহে—তাহা বর্ত্তমান
আকার-প্রাপ্ত মন্ত্ৰ-সংহিতাখানাই যে কেহ ভালমূল মন্ত্ৰসংহিতা
বড় গ্রন্থ । রূপিতে পারিবেন ; এবং ইহাও
ব্বিতে পারিবেন মূনিগণের, মহর্ষিগণের এবং ভৃত্তর
অভিমতের সহিত যাগযজ্ঞের, বিধবা-বিবাহের, অন্ত্রাম প্রতিলোম
বিবাহের, নিয়োগ-প্রথার বিক্লন্ধে এবং মূর্য হইলেও ব্রাহ্মণ জ্বগংপূজ্য ইত্যাদির স্বপক্ষে যে বেদ-বিরোধী শ্লোকগুলি আছে তাহা

বাদ দিলে সংহিতাখানা খুব বড গ্রন্থ হইবে না।

বৈদিকযুগে—কর্ম্মহারে "শ্রেণি"-বিভাগ ছিল, সংহিতারও
বৈদিক মতে
তাহাই আছে। স্কৃতরাণ এই "শ্রেণি"-বিভাগ থাকা
শ্রেজ্যজ্ব আখ্যা স্বেপ্তে অমুলোম (বিবাহ) প্রথাতে কেহ বর্ণহীন
অধীকার্য্য। এবং প্রতিলোম-প্রথার বিবাহের ফলে "অস্ত্যক্র"
আখ্যা পাইতে পারেন একথা আমরা স্বীকার করিতে পারিলাম
না। যথন এক অথপ্ত আর্য্য তথা ব্রাহ্মণ জাতিই—সকল বর্ণ,
বর্ণহীন এবং অস্ক্রাজ জাতিতে বিভক্ত ও পরিণত হইয়াছে—তথন,
"পূর্ণক্ত পূর্ণমাদার পূর্ণমেবাবশিষ্যতে" ইহা সকলকেই স্বীকারণ
করিতে হইনে।



# দ্বিতীয় অধ্যায়

উপনিষদে একটি মন্ত্ৰ আছে—

"অগ্নি ৰ্যথৈকো ভূবনং প্ৰবিষ্টো

ক্ৰপং ক্ৰপং প্ৰতিক্ৰপো বভূব।

একস্তথা সৰ্ব্বভূতান্তরাত্মা

ক্ৰপং ক্ৰপং প্ৰতিক্ৰপো বহিশ্চ॥—(১)

অর্থাৎ—বেমন এক অগ্নি ভূবনে প্রবিষ্ঠ হইরা ( বস্তু আশ্ররে ) বিভিন্নরূপ ধারণ করে, তেমনই সকল ভূতের অন্তর্বর্ত্তী একই আস্মা রূপে রূপে প্রবেশ করিয়া তদমুরূপ ধারণ করে।

জাতি-বিভাগ সম্বন্ধে আলোচনা করিলেও দেখা যাইবে, এক একই আর্য্য বা অফ্রস্ত কামনা জীবকে আশ্রন্থ করিয়া যেমন রাহ্মণ বিভিন্ন বিভিন্ন উপায়ে কামনা পূর্ণ করিবার চেষ্টা করে, বর্ণে বিভ্যমান। তেমনই এক আর্য্যজাতি বা ব্রাহ্মণই বিভিন্ন রক্ষম কর্ম্মের সঙ্গে যুক্ত হইয়া বিভিন্ন বর্ণে বিভ্যমান আছে। ইহা আমাদের অনুমান মাত্র নহে, ইহাই শাস্ত্য-সম্মত কথা।

উপরে যাহা শাস্ত্র-সন্মত বলিয়া উক্ত হইল তাহা দর্শাইবার

<sup>(</sup>১) कठे---२ अधार्यः २ वद्गीः २ मञ्ज ।

পূর্ব্বে বলিয়া রাখা প্রয়োজন যে, আমাদের সংহিতাদি শাস্ত্রগুলি বেদবিরুদ্ধ নানাবিধ বাক্য ও প্রহেলিকার জাল সংহিতাদি স্ষ্টি-পূর্বক বেদবাদী হিন্দু জাতিকে অবৈদিক পথে শান্তের বেদ-বিরোধী বাক-শইয়া গিয়াছে। স্নতরাং ঐ সকল জাল হইতে প্রহেলিকাজাল আমাদিগকে অতি সাবধানে সত্য বাছিয়া লইতে হইতে বেদ-সম্মত সত্যকে হইবে, খোদা ভূষি বাদ দিয়া—বেদামুগামী মত বাছিতে হইবে। গ্রহণ ও তদ্বিরোধী মত পরিত্যাগ করিতে হইবে: এবং এতৎ প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া শাস্ত্র সহায়ে আলোচনা ও বিচার করিতে হইবে।

এখন সংহিতাদি দেখা যাক্। বর্ত্তমান আকার-প্রাপ্ত মন্ত্র্বর্ত্তমান সংহিতা বলেন, "মহাতেজন্মী সেই স্বয়স্তু সমস্ত
আকার-প্রাপ্ত সৃষ্টি-পরিচালনের জন্ম মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহ্
মন্ত্র্সংহিতা। হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পাদদেশ
হইতে শুদ্র কল্পনা করিলেন।—(১)।

কিন্তু গীতামুথে শ্রীভগবান্ বলিতেছেন,—"সমোহহং সর্ব্ব-ভূতেষু ন মে দ্বেয়াহস্তি ন প্রিয়"।—(২) গীতা। অর্থাৎ আমি সকল ভূতের নিকট সমান—কেহ আমার অপ্রিয় নহে, কেহ প্রিয় নহে।

ভগবান্ জগৎস্ষ্টি করেন নাই। স্বৃষ্টি অনাদি—শ্রীভগবান্ তাহার অভিব্যক্তি-কর্ত্তামাত্র। ভগবান্ জগৎস্টি করিলে তাহাতে

<sup>(</sup>১) মনু---> অধ্যায় ৩১ লোক।

<sup>(</sup>२) গীতা—৯ অধ্যায়; ২৯ শ্লোক।

বৈষম্য ও নৈম্বণ্য এই হুই দোষ অবগ্য স্পর্শ করিত। আমাদের ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রণেতা ও তৎভাষ্যকারগণ কেহই ভগবানে স্ষ্ট-তত্ত বৈষম্য ও নৈম্বণ্য দোষ স্বীকার করেন না। এই মূল তথ্যটি বুঝিতে না পারিলে আমরা শাস্তার্থ ভাল বুঝিতে পারিব না। অতএব আমাদিগকে প্রথমে স্বষ্টিতত্ত্বের আলোচনা করিতে হইবে। আমরা স্ষ্টিতত্ত্বের আলোচনা করিতে যাইয়া দার্শনিক ও পৌরাণিক মত সকল একই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট দেখিয়াছি। কেন এমন হইল—ভাবিতে গিয়া সহজ বুদ্ধিতে ইহাই প্রতীত হইল যে, পরবর্ত্তী যুগে কোন এক সময় সকল শাস্ত্রই, প্রচলিত মত এক সঙ্গে, বিধিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি**ল। যে দিনে** ভারতের এক প্রদেশ হইতে অন্ত প্রদেশে যাওয়া বিশেষ তুরত ছিল—দেই যুগে শাস্ত্রের মধ্যে এমন শ্লোক সলিবিষ্ঠ করিতে যথেষ্ট শ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছিল। এ শ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছিল,—ব্রাহ্মণ বর্ণের প্রাধান্ত রক্ষার জন্ম,—এ শ্রম স্বীকার করিতে হইয়াছিল,—বৈদিক যাগযজ্ঞকে অচল করিবার জন্ম। এই ছই উৎপাত ভারতের ভাগ্যে উপস্থিত না হইলে—একই শাস্ত্র গ্রন্থে—এত অধিক পরম্পর-বিরোধী মতের সমাবেশ কখন দৃষ্ট হইত না। স্মৃতরাং আমরাও স্ষ্টিতত্ত্ব সম্বন্ধে যে শাস্ত্রে যেমন দেখিয়াছি তাহার উল্লেখ করিতেছি। আপনারা অবহিত হউন।

#### (১) ঋথেদ

এই ঋণ্ণেদের সময়ে ভারতে মাত্র ছুইটি জাতির পরিচয় পাওয়া যায় :—(ক) আর্য্য, (খ) অনার্য্য।

ঋথেদের প্রথম হইতে নবম মণ্ডল পর্য্যন্ত ভাল করিয়া লক্ষ্য করিলে,—উশিক্ষঃ, ব্রাহ্মণ, বিপ্রা, ক্ষত্রিয়া এই কয়টি বৈদিক শব্দ কোথায় কি অর্থে উহার প্রয়োগ হইয়াছে তাহা দেখিতে পাইব।

ঋথেদ— ১ম মণ্ডল, ৬০ হক্ত, ২ঋক,—মূলে 'উশিজঃ' শব্দ রহি-য়াছে। ইহার অর্থ কাময়-মানা দেবাঃ অথবা উশিজঃ — 'মেধাবিনঃ স্তোতারঃ।'

ু ৮৬ " ২ঋক,—মূলে'বিপ্রস্থ বা' আছে, অর্থ 'আযজমানস্ত মেধাবিনঃ।'

্, ৬ ঠি ,, ৭৫ ,, ১০ ,, মূলে 'ব্রাহ্মণাসঃ' রহিয়াছে, অর্থ স্তোত্রকারগণ।

" " " " ১৯ " মৃলে 'ব্ৰহ্ম' আছে, অৰ্থ মস্ত্ৰ।
" ৭ম " ১০৪ " ৮ " মৃলে 'ব্ৰহ্ম কংগন্ত ব্ৰহ্মণাম'
আছে,—অৰ্থ মন্ত্ৰোচ্চারণপূৰ্কক পঠিকারী ভোতাগণ।

ুন্দ শাহ্নণায় ভোতাবা ।

" ৮ম " ১১ " ৬ " মূলে 'বিপ্রং দেবং অগ্নিং'
আছে,—ঐ 'বিপ্র' অর্থ
মেধাবী। অর্থাৎ মেধাবী
দেব অগ্নি। অগ্নি কথন
বিপ্রবর্গ ছিলেন এ কথা
খাকের উদ্দেশ্য নহে, তাহা
কেহু বলেনও না। স্থতরাং



#### জাতি-বিভাগ-রহস্থ

দেখা যাইতেছে প্রথম মণ্ডল হইতে নবম মণ্ডল পর্য্যন্ত বেখানে উশিজঃ, ব্রাহ্মণ, বিপ্র শব্দ মূলে রহিরাছে দেখানে যথাক্রমে অর্থ হই-রাছে,—মধাবী—স্তোতা, সেধাবী।

ঋথেদ ৭ম মণ্ডল ৬৪ হক্ত ২ থাক মূলে 'ক্তাব্রা যাত্মবাক।

হলাভা, দেবাবা।
মূলে 'ক্ষত্রিয়া যাতমর্বাক।
ইলাং নো মিত্র বরুণোত'
আছে,—অর্থ বলশালী মিত্র
ও বরুণ। মিত্র ও বরুণ
কথন ক্ষত্রিয় বর্ণ ছিলেন এ
কথা মস্ত্রের দ্বারা প্রমাণিত
হয় না। নবম মণ্ডল পর্যান্ত
—বৈশ্র বা শৃদ্র শব্দের কোন
উল্লেখ দেখা গেল না।

কিন্তু দশম মণ্ডল—৯• স্থক্ত (যাহাকে চলিত কথার পুরুষ স্থক্ত বলা হয়) ১১ ও ১২ ঋকে \* আছে,—"পুরুষকে খণ্ডখণ্ড করা হইল, কয়থণ্ড করা হইয়াছিল ? ইহার মুখ কি হইল, ছই হস্ত, ছই উরু,ছই

যৎ পুক্ষং বাদধ্ংকতিধা বাকল্লয়ন্। মৃথং কিমস্ত কৌ বাহু কা উল্ল পাদা উচ্যেতে ॥ ১১ ঋক ॥
 ব্ৰাহ্মণোহস্ত মুখ্মাদীলাহুলাজন্তঃ কৃতঃ। উল্ল তদন্ত যদৈভাংপদ্ভাং শৃ্দ্ৰো অজায়ত॥ ১২ ঋক ॥

চরণ কি হইল ? এই প্রশ্নের উত্তর পরের ঋকে বলা হইরাছে;
যথা,—ইহার মুখ প্রাক্ষণ হইল, ছই বাছ রাজন্ম হইল, যাহা উক্ন
ছিল তাহা বৈশ্য হইল, ছই চরণ শুদ্র হইল। এই রকম অন্য ঋক
ঋথেদে নাই। স্নতরাং দশম মণ্ডলে যে ভাবে গুণামুসারে কর্ম
বিভাগ হইরাছে তাহা কদাচ দোষাবহ হইতে পারে না! তবে
যদি কেহ বলিতে চান স্থাষ্ট এই ভাবে হইরাছিল—তাহা অদার্শনিক
এবং অবৈজ্ঞানিক কথা হইবে। যে বেদ হইতে ধর্ম্মের প্রকাশ
হয়, যাহা সনাতন, তাহাতে অদার্শনিক ও অবৈজ্ঞানিক কথা
হয়ান পাইলে—বেদ যে অল্রান্ত সে কথার কোন অর্থই রহিবে না।
গুণের দ্বারা কর্ম্মের বিভাগ ইহাই যদি ১১।১২ ঋকের প্রতিপাদ্য
হয়, তবে অন্যান্ত ঋক মন্ত্রের সহিত ইহার সামজন্ম রক্ষা করা
চলিবে। কিন্তু কেহ যদি বলিতে চান ইহাই (১১।১২ ঋক)
বংশগত বর্ণের পরিচর, আমরা সে কথা স্বীকার করিব না।

কিন্তু এই পুরুষ স্কুকে ছই কারণে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ প্রাক্ষিপ্রবলিতে চান:—(ক) ব্যাকরণবিদ্ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছন, অস্তান্ত ঋকের ভাষা এবং পুরুষ-স্বক্রের ভাষা এক নহে। ঋথেদের অধিকাংশ মন্ত্রই বৈদিক বা "দেব ভাষা"তে লিখিত পুরুষ-স্বক্র সহ অপর কতকগুলি ঋক অনেক পরবর্তী যুগে "সংস্কৃত" ভাষাতে লিখিত; (খ) ঋথেদের অন্ত কোথারও বংশগত বর্ণবিভাগ দৃষ্ট হইবে না। স্বতরাং যখন গুণগত বর্ণ, বংশগত বর্ণে পরিণত হইয়াছিল তখনই উহা ঋথেদে পুরুষ-স্ক্র নামে স্থান লাভ করিল। কারণ সে দি ন বেদে যাহা ছিল না তাহা কেহ প্রচলন করিতে পারিত না।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের উক্ত মতামত অগ্রাহ্ম করিয়াও যদি স্বীকার করি পুরুষ-সূক্ত প্রক্ষিপ্ত নহে তাহা হইলেও আমরা কখন ঋথেদ হইতে বংশগত জাতি-বিভাগ প্রমাণ করিতে পরিব না। বরং যাঁহারা গুণগত বর্ণের সমর্থনকারী তাঁহারা একাধিক প্রমাণ পাইবেন যে গুণগত বৰ্ণই বৈদিক যগে প্ৰচলিত ছিল। আৰ্য্যজাতি নিজ গুণামুদারেই কর্ম করিত। উদাহরণ স্বরূপ ৯ম মগুল, ১১২ স্থক্তে চুইটি ঋকমন্ত্র উদ্ধৃত করা গেল:—(১) হে সোম। সকল ব্যক্তির কার্য্য এক প্রকার নহে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদিগের কার্য্য ও নানাবিধ, দেখ তক্ষ (ছুতার) কাট তক্ষণ করে, বৈছ রোগের প্রার্থনা করে, স্তোতা যজ্ঞ-কর্তাকে চাহে। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্ম করিত হও।। ১ম ঋক।। এই ঋকমন্ত্র পডিয়া যদি কেহ বলেন, ইহাতে গুণগত কর্ম বুঝাইলেও সেই গুণগত কর্ম যে বংশগত ছিল না তাহার প্রমাণ কোথায় ? ইহার উত্তরে আমরা দ্বিতীয় ঋক মন্ত্রটি উদ্ধার করিয়া দেখাইব,—একই বংশে বিভিন্ন কর্ম্ম কেমন স্থন্দর ভাবে তখন প্রচলিত ছিল, যথা:--

(২) দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্সা যব-ভর্জণ-কারিণী। আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ম্ম করিতেছি যে রূপ গাভী সকল গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, তদ্ধপ আমরাও ধন-কামনায় তোমার পরিচর্য্যা করিতেছি। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্ম ক্ষরিত হও॥ এর ঋক॥

স্থতরাং ঋথেদ হইতে পরিষ্কার দেখা গেল—যাহার যেমন গুণ সে তেমন কর্ম্ম করিত—স্তোত্রকার-পুত্র বৈগু (চিকিৎসা

ব্যবসায়ী) হুইতেন—কতা যব-ভর্জনকারিণী হুইলে আশ্চর্য্য इहेरात वा जाि याहेरात किছ हिन ना। अथरा पृथक तर्पत মধ্যে পড়িরা খাওয়া দাওরাও বন্ধ থাকিত না। ইহাই সনাতন ধর্মা বা গুণগত বর্ণ। ঋগেদে সৃষ্টি-তত্ত্বর্ণনায় দার্শনিক মত দষ্ট হইল না। যে মত দষ্ট হইল তাহাও সম্পূৰ্ণ অভিনব—্ৰেন-শাস্ত্ৰ. বিজ্ঞানশাস্ত্ৰ বা প্ৰাণি-তত্ত্ববিজ্ঞা (Biology) কোন মতবাদই উহা সমর্থন করিবে না। কিন্তু বেদ যখন অত্রান্ত তখন মানিতেই হইবে 'পুরুষ স্থক্তকে' কোন বিশেষ মত স্থাপনের জন্ম পরবর্ত্তী যুগে বিধিবদ্ধ করতঃ বেদমধ্যে প্রক্ষিপ্ত করা হইরাছে। এমন অদার্শনিক, অবৈজ্ঞানিক সৃষ্টি-প্রকরণ কেমন করিয়া ঋথেদে স্থান পাইল— ভাবিতে গেলে 'মতলব হাদিল' করিবার প্রচেষ্টা ছাড়া অপর কোন কথা মনে আসিবে না। যে বেদ হইতে ধর্ম্মের প্রকাশ হয়—সেই বেদে অদার্শনিক পুরুষ-স্কু যদি বংশগত বর্ণের প্রতিষ্ঠার কারণ হয় তাহা হইলে বেদের মর্য্যাদা রক্ষার জন্ম উহা ত্যাগ করিতে হইবে। এই ত্যাগ করিবার অন্ত হেতৃও আছে,— পাঠক! তাহা মন্ত্রশংহিতা ও অপর পুরাণাদির আলোচনায় পরিষ্কার বুঝিতে পারিবেন।

### (২) মনু সংহিতা

স্ষ্টিকার্য্যে ক্ষমতাশালী অহঙ্কার-তত্ত্ব ও পঞ্চ-তন্মাত্রা এই ছয় পদার্থের স্কন্ধ অবয়ব স্বমাত্রাতে অর্থাৎ তন্মাত্রার বিকার পঞ্চমহাভূতে ও অহঙ্কারের বিকার ইন্দ্রিয়ে উপযুক্তভাবে যোজনা

করিয়া মুম্মা, পশু, পক্ষী এবং স্থাবর প্রভৃতি ভূত সকলের স্থাষ্ট করিলেন ॥ ১।১৬॥ ইহা হইল প্রথম মতবাদ। দ্বিতীয় মতবাদ এই:--সৃষ্টিকর্ত্তা প্রজাপতি আপন দেহ দিধা বিভক্ত করিয়া একভাগে পুরুষ অপর ভাগে নারী হইয়া সেই নারীতে বিরাট নামক পুরুষের সৃষ্টি করিলেন॥ ১।৩২॥ সেই বিরাট পুরুষ বহুকাল তপস্তা করিয়া যাহাকে স্বজন করিয়াছিলেন, হে মহর্ষিগণ। আমাকেই সেই স্প্ট-সন্তান, স্ষ্টির কারণ মন্ত্র বলিয়া জ্ঞাত হও॥ ১।৩৩॥ মনুসংহিতায় মনু প্রথম স্পৃষ্ট মনুষ্য, মুখজাত বান্ধণ নহেন। তার পর মন্থ বলিতেছেন, আমি প্রজা স্বষ্টির অভিলাষে কঠোর তপস্থা করিয়া প্রথমতঃ দশজন প্রজাপতির স্বাষ্ট্র করিয়াছি॥ ১।৩৪॥ মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্তা, পুলহ, ক্রত, প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভুগু, নার্দ—এই দশজন প্রজাপতি॥ ১।৩৫॥ \* \* \* ইহারা ফিন্নর, বানর, বহুবিধ পক্ষী, মংস্তা, পশু, মনুষ্য ও সর্প ও উভয় পাটি দন্তবিশিষ্ট জন্ত সৃষ্টি করিলেন॥ ১।৩৯॥ ইহার পার্ম্বে নিমের শ্লোকটি রক্ষা করিয়া বলুন—এই তিন মতের মধ্যে কোন মত সতা ? মন্ত্ৰসংহিতায় একই অধ্যায়ে এই মত দৃষ্ট হইবে। যথাঃ—আদিপুরুষ ব্রহ্মা ভূলোকে প্রজাবৃদ্ধির অভিলাষে আপন মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উক্ল হইতে বৈশ্য, পাদ হইতে শৃদ্র, এই বর্ণ চতুষ্টয় উৎপন্ন করিলেন ॥ ১।৩১ ॥ পাঠক। দেখিতে পাইবেন প্রথম অধ্যায়ের ৩১ শ্লোকে যাহা একবার বলা হইয়াছে তাহাই আবার প্রথম অধ্যায়ের ৮৭।৯৪ শোকে পুনরুক্তি করা হইয়াছে। যাহাতে আমরা অধিক জোর দিতে পারি, বোধ হয় এই উদ্দেশ্যেই একই কথা একই অধ্যায়ে

তুইবার বলা হইয়াছে। এই কথা দশম অধ্যায়ের ৪ শ্লোকেও আবার উল্লেখ করা হইয়াছে।

যে দেশ ষড় দর্শনের জন্মভূমি—নেই দেশে প্রথম মতবাদ ছাডিয়া এমন অদার্শনিক স্বষ্টি-তব্ব ভারতের গৌরব বৃদ্ধি ও সনাতন ধর্ম ঠিক প্রচার করিতেছে কি না তাহা সকলের পক্ষে ভাবিয়া দেখা প্রয়োজন। ক্ষমতা হাতে পাইয়া ক্ষত্রিয়কে শুদ্র পদবীতে দাঁড় করাইলেই ক্ষত্রিয় শুদ্র হয় না কিম্বা ব্রহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ বলিলেই ব্রহ্মার মুখজাত হয় না,—এই কথা গুলি আমাদিগকে নৃতন করিয়া শিথিতে হইবে। সনাতন অর্থ স্বতরাং সনাতন ধর্মীকেও জানিতে হইবে,—যাহা নিত্য, সত্য তাহা ত্যাগ করিয়া অনিত্য, অসত্য আশ্রয় করিয়া সনাতন ধর্মী হওয়া এবং প্রক্রত সনাতনধর্ম্বের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া কথন ধর্মাচরণ ও করা যায় না। অতএব আমরা মন্ত্রসংহিতার প্রথম অধ্যায় স্বষ্টি-তত্ত্ব প্রকরণে মাত্র একটি মত গ্রহণ করিয়া বাকী সকল শ্লোক ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলাম। ম**মু**সংহিতায় স্ষ্টি-তত্ত্বে আমরা দার্শনিক মতই গ্রহণ করিলাম। যে কোন দার্শনিক মত সৃষ্টি-তত্ত্বের জন্ম গ্রহণ করিলে 'মুখজাত ব্রাহ্মণের' পরিচয় কোথার ও মিলিবে না, মিলিতে পারেও না। বরং মার্কণ্ডেয় পুরাণে ও বিষ্ণু পুরাণে 'মুখজাত বলিয়া যাহার নাম করা হইয়াছে তাহা জ্ঞাত হইলে অনেকেই পুলকিত হইবেন সন্দেহ নাই।

## (৩) বিষ্ণু সংহিতা

ব্রহ্ম-রজনী অবসানে ভগবান্ প্রাহ্মানি ভাগরিত হইলে

বিষ্ণু সর্ব্বভূত স্কলন করিতে অভিলাষী হইলেন। \* \* \*
এইরূপে পৃথিবীপ্লাবী জলরাশিকে, নিজ নিজ স্থানে বিভক্ত
করিয়া দিয়াছিলেন। সপ্ত পাতাল \* \* \* লোকপাল,
নদী, পর্ব্বত, বনম্পতি, ধর্মবেতা সপ্তর্ধি, সাঙ্গ-বেদ, স্থরাস্থর, পিশাচ,
সর্প. যক্ষ, রাক্ষস, আল্কুছ্ব, পশু, পক্ষী, মৃগাদি, নানাবিধ প্রাণী
\* \* \* সৃষ্টি করিয়াছিলেন। প্রথম অধ্যায়॥

এখানে ধর্মবেতা সপ্তর্ষি ও মান্তবের কথাই সর্ব্বপ্রথমে রহিরাছে তাহার পর চারিবর্নের কথা—বর্ণাশ্রম ধর্মের কথা—অনেক কথাই যুক্ত হইয়াছে।—বৌদ্ধযুগের পূর্ব্বেকার সকল ধর্মশাস্তেই পরম্পর বিক্লদ্ধ ভাবের শ্লোকের সমাবেশ যেমন রহিয়াছে, বিষ্ণু-সংহিতায়ও তাহা আছে। এই সকল বিক্লদ্ধ ভাবের সহিত ভারত ভারতী অনেক শতাব্দী যাবৎ পরিচত আছেন। তাহারই জন্ম আমরা দার্শনিক দিকটা যেথানে যেমন পাইব তাহা উদ্ধ ত করিয়া দেখাইতে চেষ্টা করিব,—আদিতে গুণগত বণই ছিল, পরে উহাকে বংশগত বর্ণে পরিণত করিয়া মহা অন্থ করা হইয়াছে।

#### (৪) মহাভারত

আদিপর্ক—অন্ক্রমনিকাধ্যারে লিখিত আছে,—"প্রথমতঃ
এই বিশ্বসংসার কেবল ঘোরতর অন্ধকারে আরত ছিল।
অনন্তর সমন্ত বস্তুর বীজভূত এক অণ্ড প্রস্থাত হইল। ঐ
অণ্ডে অনাদি, অনন্ত, অচিস্তানীয়, অনির্কাচনীয়, সত্য-স্বরূপ,
নিরাকার, নির্কিষ্ঠির জ্যাতিশ্বয় ব্রন্ধ প্রবিষ্ট হইলেন।
অনন্তর ঐ ভারনি কাপতি ব্রন্ধা স্বয়ং জন্ম পরিগ্রহ

Acc - 22829 2912022

করিলেন। তৎপরে স্থাণু, স্বায়স্থ্ব মন্ত্র, দশ প্রচেতা, দক্ষ, দক্ষের দপ্তপুত্র, সপ্তর্মি, চতুর্দ্দশ মন্ত্র জনলাভ করেন। মহর্ষিগণ এক-তান মনে গাঁহার গুণকীর্ত্তন করিয়া থাকেন, সেই অপ্রমের পুরুষ, দশ বিশ্বদেব, বাদশ আদিতা, অষ্ট্রবস্থ, যমজ অশ্বিনীকুমার, যক্ষ, সাধুগণ, পিশাচ গুহুক এবং পিতৃগণ উৎপন্ন করিলেন। অনন্তর অনেকানেক বিদ্বান্ মহর্ষি ও রাজর্ষিগণ উৎপন্ন হইলেন।" কিন্তু গ্রন্থারন্তে স্কৃত্তির তালিকায় এত উৎপন্নের মধ্যে ব্রহ্মার মুখজাত ব্রহ্মাণ, বাহুজাত ক্ষত্রিয়, উরজ্জাত বৈশ্র এবং পাদজাত শৃদ্রের কোন উল্লেখই দেখা গেল না। কিন্তু মহাভারতে এমন অনেক শ্লোক আছে— বাহা বংশগত বর্ণ সমর্থন করে নাই,—যথা:—

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—

\* \* \* যদি শৃদ্রযোনি-সম্ভূত ব্যক্তিও সদ্প্রণ সম্পন্ন হর, তাহা হইলে সে বৈশুত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিতে পারে, এবং সেই আর্জ্জব-সম্পন্ন ব্যক্তির ব্রক্ষজান জন্মে॥ বনপর্ব্ব, দশাধিকিদিশততম অধ্যায়॥ ব্রাক্ষণ কহিলেন,— \* \* \* যে শৃদ্র সত্যা, দম ও ধর্মে সতত অন্তর্ক্ত, তাহাকে আমি ব্রাক্ষণ বিবেচনা করি, কারণ ব্যবহারেই ব্রাক্ষণ হর॥ বনপর্ব্ব, চতুর্দ্দশাধিকিদিশততম অধ্যায়॥ কপিল কহিলেন,— \* \* \* আন্তের ব্রাক্ষণ নাম ধারণ করা বিড়ম্বনা মাত্র। যথন কর্ম্ম দারা ব্রাক্ষণ ও অব্যক্ষণ নিরূপিত হইতেছে, তথন কর্ম্মকেই পুরুষের মঙ্গল ও অমঙ্গলের জ্ঞাপক বলিতে হইবে॥ শান্তিপর্ব্ব, সপ্তত্যধিক দিশততম অধ্যয়॥ ভীম্ম কহিলেন,— \* \* \* যদি কোন ব্যক্তি

ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূদ্রের স্থায় ব্যবহার করে তাহাকে শূদ্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের স্থায় নিয়মনিষ্ঠ হন, তাহাকে ব্রাহ্মণ বিশিন্ন নির্দেশ করা যাইতে পারে ॥ শান্তিপর্ক, অষ্টাশীত্যধিকশতত্বম অধ্যায় ॥ ভীম্ম কহিলেন,— \* \* \* সকল বর্ণই ব্রাহ্মণ হইতে সম্ভূত হইয়াছে । অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বিলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই বেদপাঠ করিবার অধিকার আছে ॥ শান্তিপর্ক, একোন-বিংশত্যধিকত্রিশত্বম অধ্যায় ॥

হমুমান কহিলেন,— \* \* \* যোগীদিগের পরব্রক্ষই পরম গতি। নারায়ণ সর্কভৃতের আত্মা, তৎকালে স্বতঃসিদ্ধ শমদম প্রভৃতি গুণসম্পন্ন স্বকর্মারত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শৃদ্দ ইহারাই প্রজা ছিলেন। সমান কর্ম্ম বিশিষ্ট এই চতুর্বর্ণই ব্রহ্মাশ্রমী, ব্রহ্মগতি ও ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন এবং একমাত্র ব্রহ্মকে অবলম্বন করিয়া ধর্মোপার্জ্জন করিতেন। তাঁহারা এক পরমাত্মা এক প্রণব মন্ত্র, এক বেদান্ত শ্রবণাদিরপ বিধি ও এক ধ্যানাদি স্বরূপ ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তাঁহারা পৃথক ধর্ম্ম-সম্পন্ন হইলেও একবেদ ও এক প্রকার কর্ম্মে নিয়ত ব্রতী ছিলেন এবং আশ্রম চতুষ্ট্র সমূচিত দর্শাদি কর্ম্ম দ্বারা পরমগতি প্রাপ্ত হইতেন। বনপ্রব্ম, অষ্টচন্থারিংশদ্ধিক শত্রত্ম অধ্যায়।

ভীম্ম কহিলেন,— \* \* \* "ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শৃদ্দের উদ্ভব হইয়াছে, এই নিমিত্ত ঐ <u>তিনবর্ণের স্বভাবতঃ</u> সমূদ্য যজে অধিকার আছে। আর যথন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়

ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তথন ঐ <u>তিনবর্ণ ব্রাহ্মণের জ্ঞাতি-</u> স্বরূপ ॥" শান্তিপর্ক—যঞ্চিতম অধ্যায়॥

মন্থ স্থঞাকারে যাহা সংহিতার বিধিবদ্ধ করিরাছেন তাহাই মহাভারত (ইতিহাস) বিশ্বদভাবে আলোচনা করিয়াছেন। এই আলোচনা প্রসঙ্গে সকলেই দেখিলেন,—(ক) সকলবর্ণের বেদপাঠ করিবার অধিকার আছে। (খ) সকলবর্ণের যজ্ঞাদি করিবার অধিকারও রহিয়াছে, (গ) চারিবর্ণ পরস্পরের জ্ঞাতি।

আমরা স্ষ্টিতত্ত্বের আলোচনা করিতে যাইরা প্রসঙ্গক্রমে বর্গচতুষ্টরের পরস্পরের মধ্যে কি সম্পর্ক তাহাও দেখাইরাছি। কিন্তু মহাভারত স্ষ্টিতত্ত্ব বর্গনার অন্তাত্র দেখা গেল,—মন্ত ব্রহ্মার পুত্র (১) নহেন। ব্রহ্মার মানস পুত্রের তালিকার ছরজন দৃষ্ট হইবে, যথা:—মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরঃ, পোলস্ত্যা, পুলহ এবং ক্রতু। মরীচির পুত্র কশুপ। কশুপ (২) হইতেই দেব ও মানবের বংশের উদ্ভব হইরাছে।

# (৫) মার্কণ্ডেয় পুরাণ

জৈমিনি প্রশ্ন করিলেন,—"কি প্রকারে এই স্থাবর জঙ্গমাত্মাক জগতের স্বষ্ট হইল ? \* \* \* কি প্রকারে দেবতা, ঝিষ, পিতৃগণ এবং ভূতাদির উৎপত্তি হয় \* \* ? ইত্যাদি। উত্তরে স্বাষ্টির দার্শনিক তন্ধ আলোচিত হইবার পরে মার্কণ্ডেয় কহিলেন, "এই নানা বীধ্যবান্ সাতটি পদার্থ

<sup>(&</sup>gt;) মহাভারত. আদিপ**র্ব্ব**, পঞ্**ষষ্টিতম অ**ধ্যায়।

<sup>(</sup>२) , ষটুষষ্টিম ..।

যৎকালে পৃথকভাবে থাকে তৎকালে প্রজাস্ঞ্জনে সমর্থ হয় না। ইহারা যৎকালে পরস্পর মিলিয়া পরস্পরক অবলম্বন পূর্বক সম্যক্ প্রকারে একতা প্রাপ্ত হয় এবং যৎকালে প্রক্রের অধিষ্ঠান ও প্রকৃতির অম্বর্গ্রহ লাভ করে তৎকালে মহৎ হইতে বিশেষ পর্যন্ত ঐ সকলে অগু সমূৎপাদন করে। ঐ অগু জলবিম্বের স্থায় জলে আশ্রম্পূর্বক বর্দ্ধিত হইতে থাকে। মহামতে! সলিলস্থ ঐ অগু ভূতগণ হইতে বৃহৎ। ব্রহ্মাবিধেয় ক্ষেত্রজ্ঞ ও সেই প্রাক্ত অগু বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন। তিনিই প্রথম শরীরী এবং প্রক্ষ বলিয়া অভিহিত হন। তিনিই ভূতসমূহের আদিক্তা ব্রহ্মা। তিনিই এই সকলের অগ্রে বিরাজিত হইয়া থাকেন। \* \* \* স্বরাপ্তর মাম্বর্মপূর্ণ অথিল জগৎ সেই অগু প্রতিষ্ঠিত। \* \* \* এই প্রকৃতিই ক্ষেত্র ও ব্রহ্মাই ক্ষেত্রজ্ঞ নামে কথিত। \* \* \* এই প্রকৃতিই ক্ষেত্রজ্ঞাবিষ্ঠিত প্রাক্বত স্কৃষ্টি অবৃদ্ধি সহকারে প্রথমে বিহাল্লতার স্থায় আবির্ভূত হইয়াছে॥" পঞ্চ চত্বারিংশ অধ্যায়—৫৯—৭০ শ্লোক॥

মার্কণ্ডের কহিলেন—\* \* \* "দেবযোনি অপ্টবিধ স্টি করিরা স্বদেহ হইতে অন্থ পশুপক্ষী সকল উৎপন্ন করিলেন। মুখ হইতে ছাগ্, বক্ষ হইতে পক্ষী, উদর ও পার্ম্বদেশ হইতে গো \* \* \* প্রাকৃত্ হইরাছে \* \* \* অতঃপর স্থাবর জন্ধম ভূতগণ, যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব অপ্সরগণ কিন্তর ইত্যাদি যাবতীয় শরীরী ও অশরীরী পদার্থের স্টি ইইরাছে॥" অপ্টচম্বারিংশ অধ্যায় ২৫ হইতে ৩০ শ্লোক॥

মার্কণ্ডের কহিলেন,— \* \* \* "পিশাচ, উরগ, রাক্ষ্স, \* \* মানুষ, পশু, পক্ষী, ইত্যাদি সরীক্স, \* \* \* অগুজ প্রাণিগণ

অধর্ম হইতে উৎপন্ন হইরাছে॥" উনপঞ্চাশৎ অধ্যায়—১৬ শ্লোক॥
অনস্তর প্রভু ব্রহ্মা সেই পূর্বস্বস্ট আত্মসদৃশ পুরুষকে স্বায়স্তৃব
মন্থ নাম দিরা প্রজাপালক করিলেন। আর তপস্থা দারা বিধৃতপাপা
সেই কামিনীকে শতরূপা নাম প্রদান করিলেন। সেই পুরুষ
(মন্থু) হইতে শতরূপার ছুইটি পুত্র হইল,—নাম প্রিয়ত্রত ও উত্তানপাদ; ইহারা উভয়েই স্বীয় স্বীর কর্ম্ম দারা প্রসিদ্ধ॥ পঞ্চাশৎ
অধ্যায়-১০—১৫ শ্লোক।

এ পর্য্যন্ত আমরা মার্কণ্ডের পুরাণে ব্রহ্মার মুখজাত বাহ্মণের কোন পরিচর পাইলাম না। 'বরং মুখজাত' বলিয়া যাহা উক্ত হইয়াছে—তাহাকে 'ছাগ' বলা হইয়াছে।

# (৬) বিষ্ণু পুরাণ

(ক) দ্বিতীয় অধ্যার। হে নৈত্রের ! সনাতন বিষ্ণু এই প্রকাণ্ড জগতের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার কর্তা। তিনিই সর্বভূতে আত্মরূপে বিরাজমান আছেন। তিনি পরমাত্মা স্বরূপ। তিনি অজ, অক্ষর, অব্যর, নিত্য পরমন্ত্রক্ষ। স্পষ্টির পূর্ব্বে অতীত প্রলয় কালে দিবস বা রাত্রি, আকাশ বা ভূমি, কিম্বা অভ্য কোন পদার্থই ছিল না। তৎকালে ইন্দ্রির ও বৃদ্ধির অগোচর প্রকৃতি ও পুরুষ ও ব্রহ্ম বিভ্যমান ছিলেন। নিরুপাধি বিষ্ণুর প্রকৃতি ও পুরুষের ভাায় কাল নামে আর একটি রূপ আছে। প্রকৃতি ও পুরুষ ঐ কালের সহিত স্পষ্টিকালে যোজিত ও প্রলয়কালে বিয়োজিত হন। স্পষ্ট, স্থিতি ও প্রলয় প্রবাহের আদি বা অস্ত নাই। সন্ধ্, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রের সাম্যাবস্থাপন্ন মহাপ্রলয়

কালে প্রকৃতি ও পুরুষ পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিতি করেন। অনস্তর সৃষ্টির সময় উপস্থিত হইলে পরমত্রক্ষ স্থীয় ইচ্ছামুসারে জগতের উপাদান-কারণ-স্থরূপ প্রকৃতিতে ও নিমিত্ত-কারণ-স্থরূপ পুরুষে অন্থপ্রবিষ্ট হইরা সৃষ্টিকে উন্মুখ করিয়াছেন। প্রথমে সান্ধিক, রাজস ও তামস এই তিন প্রকার মহত্তক্ষ উৎপন্ন হয়। তাহা হুইতে যথাক্রমে বৈকারিক তৈজস ও ভূতাদি এই ত্রিবিধ অহঙ্কারের উৎপন্ন হইল। ভূতাদি বা তামস অহঙ্কার হইতে শব্দ, শব্দ হুইতে আকাশ, আকাশ হুইতে স্পর্শ, স্পর্শ হুইতে বায়ু, বায়ু হুইতে রূপ, রূপ হুইতে তেজঃ, তেজঃ হুইতে রুদ, রুস হুইতে জ্বল, জল হুইতে গ্রুম এবং গ্রুম হুইতে পদার্থ সৃষ্ট হুইল।

(খ) চতুর্থ অব্যার,—প্রশেরকালে নীর অর্থাৎ জল বিষ্ণুর অরম অর্থাৎ বাসস্থান হয়, এই জন্ম বিষ্ণুর নাম নারায়ণ। এই বারাই কল্পে ভগবান্ বরাই রূপ অবলম্বন করিয়া জলময়া পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। পঞ্চম অধ্যায়,—ব্রহ্মা ইইতে প্রথমে তমঃ, মোহ, মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র উৎপন্ন ইইল। পরে তিনি বৃক্ষলতাদি উদ্ভিদ্যাণের এবং পশু-পক্ষ্যাদি তির্য্যগ্ জাতির স্পষ্টি করিয়া, সন্ধাঞ্জালান উদ্ধ্যেতা দেবগণকে স্ক্রম করিলেন। তৎপরে তিনি অর্থাক স্রোত দেবগণকে স্ক্রম করিলেন। মন্থ্যোয়ারজঃ ও তমোগুণের আধিক্য-নিবন্ধন সর্প্রদা কর্ম্মান্তর্যার হুঃথ ভোগ করিয়া থাকে। অনস্তর পিতামহ ব্রহ্মা কুমারগণের (সনকাদির) স্বষ্টি করিলেন।

পরে ব্রহ্মার দেহ হইতে অস্ত্ররগণের উৎপত্তি হয়। তৎপরে তিনি ঘোরদর্শন শক্রধারী কুধাতুর প্রাণিগণের সৃষ্টি

করিলেন। তাহার স্ষ্ট হইবামাত্র ক্ষুধায় কাতর হইয়া ব্রহ্মাকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত উন্মত হইল। তাহাদের মধ্যে যাহার। তাঁহাকে রক্ষা করিতে উন্মত হইল, তাহারা রক্ষ, এবং যাহারা ভক্ষণ করিতে স্বীকৃত হইল, তাহারা যক্ষ নামে অভিহিত হইল। উহাদিগের বিকটাকার অবলোকনে তিনি অতান্ত ক্রোধাসক হওয়াতে তাহার কেশপাশ বিশীর্ণ ও ভূতলে নিপতিত হইয়া সর্পর্রপে পরিণত হইল। ব্রহ্মার মস্তক হইতে কেশ সর্পিত অর্থাৎ বিগলিত হওয়াতে সর্প, এবং তাহা একেবারে মস্তক रहेरि शैन रहेन ना विनाता, अहिनारिन अভिहिछ हहेन्नारिह I তিনি কোপযুক্ত ক্রোধন-স্বভাব ঘোরদর্শন কপিল-বর্ণ মাংসাণী পিশাচগণের সৃষ্টি করিয়া গন্ধর্বগণের সৃষ্টি করেন। গো অর্থাৎ গীত (বাক্যামূত) ধ্য়ন অর্থাৎ পান করিতে করিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল বলিয়া, তাহারা গন্ধর্ক নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রহ্মার বক্ষঃস্থল হইতে মেষ, মুখ হইতে ছাগ, উদর ও পার্স্ব হইতে গো, পদম্বর হইতে অশ্ব \* \* \*ক্ষণুসার প্রভৃতি পশুজাতি এবং রোম হইতে ফল, মূল ও ওষধি সমূহ সমুৎপন্ন হইল। (গ) यर्ष अक्षाय, -- बक्तात मूथ इट्ट बाका, तकः इन इट्ट ক্ষত্রিয়, উরু দেশ হইতে বৈশ্য এবং পাদদেশ হইতে শুদ্র জাতির উৎপত্তি হইয়াছিল। এই চারি বর্ণই যজ্ঞাধিকারী। যজ্ঞ সম্পাদনার্থ ই ইহারা স্বষ্ট হইরাছেন।

যে কেহ এই ভাবে বেদ, সংহিতা, ইতিহাস, পুরাণ, উপপুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থ সকল পড়িবেন, তিনিই দেখিতে পাইবেন,—ভারতীয় দর্শন-বিজ্ঞানকে বলি দিয়া ব্রহ্মার 'মুখজাত' ব্রাহ্মণ দাঁড় করাইয়া বংশগত বর্ণের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। ধর্ম্মগ্রন্থ সকল ব্রাহ্মণ বর্ণের হস্তে ছিল বিশিষ্ট এই বিষময় ফল ফলিয়াছে। যে দেশে ষড় দর্শনের আবির্ভাব হইয়াছিল—দে দেশে এমন অদার্শনিক কথা কখন প্রচার হইতে পারিত না, যদি ধর্ম্মগ্রন্থসকল ব্রাহ্মণের 'একচার্টিয়া' নিজস্ব সম্পত্তিতে পরিণত হইবার স্কৃবিধা না পাইত। আমরা যাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইলাম তাহার আলোচনা ক্ষিতে যাইয়া দেখিলাম বংশগত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম প্রাচীন মত নহে। উহাকে প্রাচীন মতে পরিণত করিবার জন্মই পুরুষ স্কৃতকে ধ্যয়েদ ভুক্ত করা হইয়াছে। সঙ্গে সংহিতা, ইতিহাস, পুরাণ প্রভৃতিতেও লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। নতুবা আমরা স্পষ্টিতন্ত্বের আলোচনায় বেদান্ত ও সাংখ্য মত সকল ধর্ম্মগ্রন্থের অগ্রভাগে দেখিতে পাইতাম না। দেখিতে পাইতাম দেই 'মুখজাত' ব্রাহ্মণেরই কথা।

মহাভারত ও বিষ্ণুপুরাণে পরিষ্কার ভাষাতে উক্ত আছে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রির, বৈশ্য ও শৃদ্রের যজ্ঞ করিবার অধিকার আছে। মহাভারতে শৃদ্রের বেদপাঠ করিবার অধিকার স্বীকৃত হইয়াছে এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রির, বৈশ্য ও শৃদ্র এই চারিবর্ণকে পরস্পরের জ্ঞাতি বলা হইয়াছে। স্কতরাং কর্ম্ম আশ্রম করিয়া যে বর্ণ বিভাগ ঘটিয়াছিল উহাকে বংশগত বর্ণে পরিণত করিয়া, ব্রাহ্মণ নিজ বংশের ছলালগণের প্রতি অত্যধিক প্রীতি দেখাইতে যাইয়া, যে স্থায়ীবর্ণবিভাগ ঘটাইয়াছিলেন তাহার জন্ম ব্রাহ্মণণ এবং বিশেষভাবে ভ্ওবংশ বা গোত্রই দায়ী। এই ভ্ওবংশ ব্রাহ্মণ বর্ণের বংশগত প্রাধান্ত রক্ষার জন্ম যে সকল অমানুষিক অত্যাচার করিয়াছেন তাহার আলোচনা পাঠক, পরিশিষ্টে দেখিতে পাইবেন।

# তৃতীয় অধ্যায়

গীতামুথে শ্রীভগবান্ বলিতেছেন,—

"চাতুর্বর্গঃ ময়া স্বষ্টং গুণকর্ম্মবিভাগশঃ।

তম্ভ কর্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকর্ত্তারমব্যয়ম ॥"

স্তরাং স্ষ্ট-তত্ত্বের দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক দিকটা ছাড়িয়া দিরাও আমরা যদি পৌরাণিক স্ষ্টিতত্ত্ব গ্রহণ করিয়া লই তাহা হইলেও এক পুরুষ হইতে যে চতুর্ব্বর্ণের কল্পনা তাহাদের মধ্যে গুণগত পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও কি রক্ষম সম্পর্ক থাকা উচিত তাহা পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। যে সংহিতার উপর নির্ভর করিয়া আমরা জ্ঞাতিবিভাগের প্রকৃত মর্ম্ম উদ্ধার করিতে ব্রতী হইরাছি, সেই মন্থ সংহিতার একমাত্র "মন্থ"ই বক্তা নহেন। "মহর্ষিণণ বলিতেছেন", "অগস্ত্য করিয়াছেন" "ম্বাগণের অভিমত" "ভুগু বলেন" ইহা ছাড়াও অনেক ঋষির নাম আছে যাহা বাহল্যভয়ে আর উল্লেখ করিলাম না। 'মর্থ-বিপরীত' মতাদি এইরূপ মুনি ঋষি প্রভৃতির বচন মধ্যেই বিশেষভাবে পরিদৃত্ত হইবে। সংহিতার এমন বিক্বদ্ধ ভাবাপর শ্লোকের একত্র সমাবেশ দেখিয়া বড়ই অদ্ভূত বলিয়া মান হইবে ও আপাত দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে স্বস্ভিত হইতে হইবে।

সাধারণের স্বভাব প্রায় একই রকম। কি ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া শান্ত প্রণীত হইয়াছে তাহারা তাহা কথন বুঝিতে

চেষ্টা করিবে না। তাহারা প্রতি শ্লোকেরই অর্থ বুঝিতে চায়। जागात्मत गत्न इत्र, गाँदाता मःहिलात जामर्ग कि जात्नन ना. ক্রমাগত বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন শ্লোকের সমাবেশ দেখিয়া তাঁছাদিগাক বিচলিত হইতে হইবে। এক্ষেত্রে জানিয়া রাখিতে হইবে যে. প্রথম বা মূল সংহিতাকার মুকু কাহাকেও বিচলিত হুইবার অবকাশ দেন নাই। মন্ন বলেন,—ধর্ম জিজ্ঞাম্বব্যক্তির প্রকৃষ্ট প্রমাণ—বেদ ১। প্রশ্ন উঠিতে পারে শ্রুতি ও স্থতিতে মতানৈকা ঘটিলে কি হইবে ? মন্ত্র এ সমস্তারও মীমাংসা করিয়াছেন. যথা,—"যে স্থলে বেদ ও স্মৃতির অনৈক্য দেখানে বেদমতই গ্রাহ্ম হইবে।" "যে স্থলে শ্রুতির মতই ছুই প্রকার সেখানে উভয় মতকেই সমাকধর্ম বিশয়া গ্রহণ করিতে হইবে ২ । প্রতরাং শ্রুতি সম্বন্ধে গাঁহাদের জ্ঞান নাই, তাঁহারা কি করিয়া ৰুৰিবেন—সংহিতা বা সংহিতার অংশবিশেষ বেলালুগামী কি ন। ৪ বর্ত্তমান ভারতে ধর্ম্মসম্ভার কোনই মীমাংসা যে হয় না তাহার একমাত্র কারণ বেদের বিধানের সহিত অপর ধর্মগ্রান্তর কোথায় মতানৈক্য তাহা ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ সমবেত হইয়া আলোচনা দ্বারা মীমাংসা করেন না বলিয়া। যেদিন এ রকম আলোচনা আরম্ভ হইবে আমাদের মনে হয় সেই দিন হইতে ব্রাহ্ম ও আর্য্য-সমাজীরা হিন্দুসমাজের কেহ নহেন একথা কেহ বলিবেন না। তখন সকলেই দেখিতে পাইবেন—জ্ঞানকাণ্ড সহায়ে ব্রাক্ষা, কর্ম্মকাণ্ড সহায়ে আর্য্য সমাজ যতটা বেদাদর্শে চালিত, বর্ত্তমান হিন্দু-সমাজ তাহার তুলনায় অনেক পশ্চাতে। বেদ না মানিয়া, বেদ বিরোধী মত

আশ্রর করিয়া হিন্দু-সমাজ হইল "সনাতনী" আর বেদ মানিয়া ব্রাহ্ম ও আর্য্য-সমাজী হইল—বেদদোহী! প্রাকৃতির পরিহাস আর কাহাকে বলে?

প্রসঙ্গক্রমে হিন্দুসমাজের জ্ঞাতকারণ আমরা সংক্ষেপে বেদের কয়েকটি গোট তত্ব আলোচনা করিব।

বেদ তুই ভাগে বিভক্ত—(১) কর্ম্মকাণ্ড, (২) জ্ঞানকাণ্ড। বেদ কর্ম ও এই বেদ—চতুর্ব্বর্গফল দাতা। জ্ঞান।

চতুর্ব্বর্গ অর্থাৎ—ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম—
যজ্ঞাদি বিহিত কর্ম্ম সহায়ে লভ্য। মোক্ষলাভ
চতুর্ব্বর্গ অর্থ।
জ্ঞান-সাপেক্ষ।

এই কর্ম্ম ও জ্ঞানসহায়ে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ লাভ করিবার অধিকার—সকলেরই আছে। সিদ্ধি—প্রোবর্ত্তক-সাধকের কর্ম্ম-কুশলতার উপরে নির্ভর করে। কর্ম্ম-কাণ্ড চতুর্ব্বর্গের অধিকারী। অভিষ্ঠ পূর্ণ করে, জ্ঞান অনাসক্ত ব্যক্তির মোক্ষ বিধান করে।

কর্ম্মকাণ্ডের অন্তর্গত যজ্ঞ—প্রধানতঃ তিন রকম ছিল,—

অশ্বনেধ, গোনেধ, অজনেধ। স্থতরাং বৈদিক

কর্মকাণ্ড।

ঋষিগণ থাছ্মবিষয়ে থুব উদার ছিলেন, স্বীকার

করিতে হইবে। কিন্তু বর্ত্তমান যুগে যজ্ঞও হয় না, থাছ্মও ভীষণ
ভাবে সীমাবদ্ধ হইয়াছে।

<sup>(</sup>১) "ধর্মজিজ্ঞান্তমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥"—মনু, ২য় অধ্যায়, ১৩ জ্লোক।

<sup>(</sup>२) মনু. ২য় অধ্যায়, ১৪ প্লোক।

আমরা বলিতে আদিয়াছি জাতিবিভাগের কথা। স্থতরাং

এখন দেখা যাউক মন্মুসংহিতার কোথায়ও এমন

রাক্ষণ ছাড়া স্বীকারোক্তি পাওয়া যায় কিনা যাহাতে ব্রাক্ষণ

কি—ব্রাক্ষণ ; ছাড়া অপর তিন বর্ণের কোন বর্ণকে ব্রাক্ষণ বলা

হইয়াছে। পাঠক দেখিবেন মন্থ বলিতেছেন—

রাক্ষণের পীড়নকারী ক্ষত্রিয়ের ব্রাক্ষণই (অভিশাপাদির দারা)
শাসন-কর্ত্তা। যেহেতু (ব্রহ্মার বাহু হইতে উৎপন্ন) ক্ষত্রিয়কে
ব্রাক্ষণ হইতে উৎপন্ন বলা যায়। (১)

চিরপ্রভা এই শ্লোকের টীকার যাহা বিধিরাছেন(২)—তাহা কুলুক ভট্টের টীকার প্রায় অন্তর্রূপ—তজ্জ্ঞ পৃথক্ অন্তবাদ আর দিলাম না।

টীকাকার কুল্লুকভট্ট বলেন,—(৩)—ব্রাহ্মণের প্রতি সর্ব্বদা

<sup>(</sup>২) মনু— স্বধাায়, ৩২০ লোক। আমরা যে সংহিতা হইতে এই বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিলাম উহা ৮কাশীচন্দ্র বিজ্ঞারত্ব মহাশয়ের দ্বারা সম্পাদিত এবং মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীয়ুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূয়ণের দ্বারা লিখিত। স্থতরাং বলিতে হইবে এই অনুবাদে ভ্রম-প্রমাদ না থাকাই সম্ভব।

<sup>(</sup>২) ক্ষত্রপ্রেতি, ব্রাহ্মণান্ প্রতি সর্ব্বপ্রকারেশ প্রবৃদ্ধপ্ত গাঁড়য়িতুং প্রবৃদ্ধপ্ত ক্ষত্রিয়প্ত ব্রহ্ম ব্রাহ্মণ এব শাপাদিনা নিয়ন্তা শাদিতা স্তাৎ ব্রহ্মণো বাহুপ্রভবদ্বান্তক্ত। হি শন্দোহেতে ক্ষত্রিয়প্তানস্তরোৎপন্নতয়া তছন্তবে ব্রাহ্মণস্ত হেতৃত্বং ভঙ্গ্যাপ্রতিপাদিতং দৈষা ক্ষত্রপ্ত যোনির্বদ্রক্ষেতি শ্রুতিরপি তথা বোধয়তি॥৩২০॥—চিরপ্রভা।

<sup>(</sup>৩) ক্ষত্রন্থেতি। ক্ষত্রিয়ন্ত বান্ধণান্ প্রতি সর্বর্থ। পীড়ানুবৃত্ত বন্ধণ। এব শাপাভিচারাদিনা স্মাক্নিয়ন্তার: বন্ধাৎ ক্ষত্রিয়ে বান্ধণাৎ সভূতঃ বন্ধণে বাহুপ্রস্তত্বং ॥৩২০॥—কুল্পকভট্ট।

পীড়নকারী ক্ষত্রিয়দিগকে শাপাভিচারাদি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করিবার অধিকার ব্রাহ্মণের আছে যেহেতু ব্রহ্মার বাহ হইতে ক্ষত্রিয় সম্ভূত হইয়াছে।

ভাষ্যকার মেধাতিথি বলেন, (১)—ক্ষত্রিয় ব্রন্ধ হইতে জাত। ব্রাহ্মণ ছিলেন বলিয়াই ব্রাহ্মণ হইতেই ক্ষত্রিয়জাতি সম্ভব হইয়াছে। ইহার তাৎপর্য্য এইযে,—যে যাহার উৎপত্তি-হেতু সে তাহার নাশক হইতে পারে না।

মাজ যদি বৈশ্য শৃদ্ৰ এবং অস্ত্যজ জাতি মেধাতিথির ভাষ্য এবং মনুর উক্ত লোক চিরপ্রভাও কুল্লুকভট্টের টীকাসহ মূলশ্লোকটি— ও তাহার টীকা "ক্ষত্ৰস্থাতিপ্ৰবৃদ্ধস্থ ব্ৰাহ্মণান প্ৰতি ও ভাষা সম্বন্ধে ব্ৰন্ধৈৰ সনিয়ন্ত, স্থাৎ ক্ষত্ৰং হি ব্ৰহ্মসন্ত্ৰম্ ব্রাহ্মণ সমাজের উত্তর কি গ (> অধ্যায়, ৩২০) লইয়া ব্রাহ্মণ সভার দারদেশে যাইয়া মিনতি জানাইয়া বলে— "প্রভ আমরাও সেই বিরাটপুরুষের অঙ্গ ক্ষত্রিয়ের স্থায় আপনাদের স্বজাতি জ্ঞাতি, (>০ম অধ্যায় ৪ শ্লোক) আমাদিগকে অযথা তাড়না করিয়া কেন পশু পদবীতে দাঁড করাইয়াছেন ? আমাদিগকে 'দুর, দুর' না করিয়া যাহাতে আমরাও সংস্কার গ্রহণ করিয়া উন্নত হইতে পারি তাহার ব্যবস্থা করুন"—ইহার উত্তরে রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ-সমাজ কি বলিবেন তাহাই আজ হিন্দু-ভারত জানিতে চাহে।

কেহ কেহ হয় ত বলিবেন—"ব্রহ্ম-সম্ভবন্" দেখিয়াই লেখকের

<sup>(</sup>১) \* \* \* অত হেতু: ক্ষতং ব্ৰহ্মসন্তবং বাহ্মণজাতে: সকাশাৎ ক্ষতিয়াণাং সন্তবঃ। অতাৰ্থবাদু এবায়ম্। নমু যো যস্তোৎপত্তিহেতুৰ্গাসো
তক্ত নাশকঃ॥৩২•॥—মেধাতিথি।

এত উল্লাস করা ভাল হয় নাই। উত্তরে আমরা বলিব—বেশ কথা,—কিন্তু ঠিক পরের শ্লোকে যে আরও পরিষ্কারভাবে লিখিত হইয়াছে তাহাও কি উপেক্ষার বিষয় হইবে; যথা,— "জল হইতে অগ্নি, ত্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, পাষাণ হইতে লোহাস্ত্র উৎপন্ন হয়। ইহাদের তেজ সর্ব্বত্র দহনাদি কার্য্যে সক্ষম হইলেও আপন আপন উৎপত্তি স্থান কার্য্যকরী হয় না অর্থাৎ অগ্নি জলকে দগ্ম করিতে, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে পীড়ন করিতে, অন্তর পাষাণকে ছেদন করিতে সক্ষম হয় না॥ মহু, > অধ্যায়, ৩২১ শ্লোক॥

ইহা হইতে পরিষার উক্তি মন্তুদংহিতায় নাই। না থাকিবার হেতু—তথন সকলেই জানিত—এক আর্য্য বা ব্রাহ্মণ জাতিই গুণ ও কর্মাশ্রমে—বিভিন্ন বর্ণ হইন্নাছেন।

সংহিতা শাস্ত্রগ্নভাহ নহে। তাই আমরা মহাভারতে সংহিতাও মহা- এ সক্ষম্ভে যেমন বিস্তৃতভাবে আলোচনা দেখিতে ভারত। সকল পাইব, অন্ত কোন সংহিতার তত বিশদভাবে বর্ণের বেদপাঠে অধিকার মহা- দেখিতে পাইব না।
ভারতে খীরত। মহাভারতে ভীশ্ম বলিতেছেন, (১)—সকল বর্ণই ব্রহ্ম হইতে সন্তৃত হইরাছে। অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই বেদপাঠে অধিকার

মহাভারতে শৃদ্রের বেদপাঠে অধিকার আছে—দেথিয়া হিন্দু মনে নুতন আলোক প্রদান করিবে ৷ বৈদিক যুগে গুণগত শুদ্র

আছে ৷

মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব একোনবিংশতাধিকত্রিশত-তম অধ্যায়।

শ্রদ্ধা ও বিল্লাহীন বলিয়া বেদপাঠে অক্ষম ছিল—অনধিকারী ছিল না: শ্রুতির কোন মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া কেহ দেখাইতে পারিবেন না শুদ্রের বেদপাঠে অধিকার মহাভারতে ন্তন নাই। পরবর্ত্তী হুগে যথন বংশগত জাতির সৃষ্টি আলোক। হইল—তখন বিভাহীন গুণগত শৃদ্রের পক্ষে যাহা অসম্ভব ছিল—<u>বংশগত</u> শৃদ্ৰের পক্ষে তাহাই বহাল রাখিতে ভৃগু— মনুসংহিতার, পরাশর—পরাশর-সংহিতার উৎসাহী হইলেন। কিন্ত বেদ-বিভাগকারী ব্যাসদেব—অবৈদিক ব্যবস্থা শুদ্রগণ অবহিত দিতে পারিলেন না তাই মহাভারতে ইহার इউन । উল্লেখ পরিষ্কার রহিয়াছে। শূদ্রগণ! অবহিত হউন।

অতঃপর আমরা দেখিতে চেষ্টা করিব মন্ত্রসংহিতা ভিন্ন অন্ত কোন সংহিতায় চতুর্ব্বর্ণ যে একই জ্বাতি এমন কোন কথার পরিষ্কার উল্লেখ আছে কি না।

সকলেই জ্ঞাত আছেন যে পণ্ডিত্-প্রবর শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন
অত্রি সংহিতা।
সম্পাদিত — "বন্ধবাসী" কার্য্যালয় হইতে এক সঙ্গে
পুস্তকাকারে উনবিংশতি সংহিতা প্রকাশিত
হইয়াছে। এই পুস্তকে প্রথম সংহিতকার মহর্ষি অত্রি বলেন, (১)—

<sup>(&</sup>gt;) দেবো মূনিৰ্দ্ধিকা রাজা বৈশ্য: শৃদ্রোনিষাদক: ।
পশু ষ্লেচ্ছোইপিচাণ্ডালো বিপ্র দশ্বিধা: স্মৃতা: ॥ ৩৬৪ শ্লোক ॥
সন্ধ্যাং স্থানং জপং হোমং দেবতা-নিত্য-পূজনম ।
অতিথিং বৈশ্যদেবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩৬৫ শ্লোক ॥
শাকে পত্রে ফলে মূলে বন্বাসে সদা রত: ।

"দেব, মুনি, ছিজ, ক্ষত্রিয়, (শ্লোকে রাজা শব্দ ক্রষ্টব্য ) বৈগু, শৃত্র, নিষাদ, পশু, শ্লেচ্ছ এবং চণ্ডাল এই দশবিধ (দশবিধলক্ষণাক্রান্ত এই শব্দ অন্থবাদে ব্যাকেটে উক্ত পৃস্তকে আছে, কিন্ত মূল শ্লোকে "লক্ষণাক্রান্ত" কথার উল্লেখ নাই ) ব্রাহ্মণ শাল্পনির্দিষ্ট ॥ ৩৬২॥ যিনি প্রতিদিন সন্ধ্যা, জপ, হোম, দেবপৃজা, অতিথিনেবা এবং বৈশ্রদেব করেন, তাঁহাকে "দেব" ব্রাহ্মণ কহে॥ ৩৬৫॥ শাকপত্রফল-মূল-ভোজী বনবাসী এবং নিত্য শ্রাহ্ম-

নিরতোহহরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্র মুনিরুচ্যতে ॥৩৬৬॥ বেদান্তং পঠতে নিতাং সর্বসঙ্গং পরিতাজেৎ। সাংখাযোগবিচারন্ত: স বিপ্রোদ্বিজ উচাতে ॥ ৩৬৭ ॥ অস্ত্রহতাশ্চ ধন্বানঃ সংগ্রামে সর্বসংমূথে। আরম্ভে নির্জ্জিতা যেন স বিপ্রা: ক্ষত্র উচাতে ॥ ৩৬৮ ॥ ক্ষিকর্শ্বরতো যশ্চ গ্রাঞ্চ প্রতিপালক:। কাণিজাবাৰসায়•চ স বিপ্ৰো বৈশ্য উচাতে ॥ ৩৬৯ ॥ লাক্ষালবণ-সংমিশ্রকুম্বন্তকীরসর্পিষাম। বিক্রেতা মধুমাংসানাং স বিপ্রঃ শৃক্ত উচাতে ॥ ৩৭०॥ চৌরশ্চ তম্বরশ্চৈব স্থচকো দংশকম্বথা। মৎস্তমাংসে সদা লুকো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥ ৩৭১ ॥ ব্ৰহ্মতত্ত্বং ন জানাতি ব্ৰহ্মস্থত্ৰেণ গৰ্বিতঃ। তেনৈর স চ পাপেন বিপ্রঃ পশুরুদাহতঃ ॥ ৩৭২ ॥ বাপীকৃপতড়াগানামারামশু সরঃস্থ চ। নিঃশঙ্কং রোধকশৈচব দ বিপ্রোমেচ্ছ উচ্যতে॥ ৩৭৩॥ ক্রিয়াহীনশ্চ মূর্থশ্চ সর্ব্বধর্মবিবর্জিত:। মির্দ্দয়ঃ সর্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥" ৩৭৪ ॥

রত ব্রাহ্মণ "মুনি" বলিয়া কীর্ত্তিত হন॥ ৩৬৬॥ থিনি, প্রত্যন্থ বেদান্ত-পাঠী, দর্ক্ষদঙ্গত্যাগী, সাংখ্য এবং যোগের তাৎপর্য্য জ্ঞানে তৎপর, সেই ব্রাহ্মণ "দ্বিজ্ঞ" নামে অভিহিত হন॥ ৩৬৭॥ থিনি সমরস্থলে দর্ক্ষদমক্ষে আরম্ভ-সময়েই ধন্নীদিগকে অস্ত্রদারা আহত ও পরাজিত করেন, সেই ব্রাহ্মণের "ক্ষত্র" সংজ্ঞা॥ ৩৬৮॥ কৃষিকার্য্য-রত গো-প্রতিপালক এবং বাণিজ্য-তৎপর ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বলিয়া উক্ত হন॥ ৩৬৯॥ যে লাহ্মণ, লবণ, কুহুন্ত, হ্রার্ম, দ্বত, মধু বা মাংস বিক্রেয় করে, সেই ব্রাহ্মণ "শৃদ্র" বিশ্রমণ নির্দ্ধিষ্ট॥ ৩৭০॥

চৌর, তস্কর (বলপূর্বক ধনাপহারী), স্থচক (কুপরামর্শ দাতা), দংশক (কটুভাষী) এবং সর্ব্বদা মংস্থা-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ "নিষাদ" বলিয়া কথিত ॥৩৭১॥ যে, ব্রহ্ম-তত্ত্ব কিছুই জ্ঞানে না অথচ কেবল যজোপবীতের বলেই অতিশ্ব গর্ব্ব প্রকাশ করে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ "পশু" বলিয়া খ্যাত॥৩৭২॥ যে নিঃশঙ্কভাবে কৃপ, তড়াগ, সরোবর এবং আরাম রুদ্ধ করে সেই ব্রাহ্মণ "রেছছ" বলিয়া কথিত হয় ॥৩৭০॥ ক্রিয়াহীন, মুর্ব, সর্ব্বধর্ম্ম-রহিত, সকল প্রাণীর প্রতি নির্দ্ধ্য ব্রাহ্মণ "চণ্ডাল" বলিয়া গণ্য॥৩৭৪॥

মন্তু মহারাজ মন্ত্-সংহিতায় যাহা হুইটি মাত্র শ্লোকে স্থ্রাকারে বলিয়াছেন তাহাই যেন মহর্ষি অত্রি,—
মন্ত্র স্থ্র,
অত্রিসংহিতায়—ভাষ্যাকারে বলিয়া গেলেন।
রক্ষণশীল সমাজ ইহার প্রতিবাদে কি বলিতে
চাহেন ? শুধু কি মন্তু ও অত্রিই—ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণেতর বর্ণের

একজাতীরত্ব স্বীকার করিয়াছেন তাহা নহে। ভগবান ব্যাসদেবও মহাভারতে ঠিক এই ভাবের অনেক কথাই মহাভারত। বলিয়াছেন যথা,—(১) বর্ণের কোন বিশেষত্ব নাই: সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময়। ব্রহ্মা পূর্বের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, কর্মের দ্বারা বর্ণপ্রাপ্ত হইরাছে। যে সকল রক্তবর্ণ **ছিজ স্বধর্ম** ত্যাগ করিয়া কামভোগপ্রিয়, কর্কশস্বভাব, ক্রোধী স্থকপ । ও সাহসী হইলেন, তাঁহারা ক্ষতিয়পদ্বাচ্য হইলেন। যে সমুদ্র পীতবর্ণ দ্বিজ স্বীয় ধর্ম অনুষ্ঠান না করিয়া গো-ক্ষম হইতে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন, তাঁহারা বৈশ্য হইলেন। যে সকল ক্লফবর্ণ দ্বিজ শৌচন্দ্রষ্ট, হিংসাপরায়ণ, মিথ্যাবাদী ও লোভী এবং ঘাহারা সকল কর্ম্মের স্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন, তাঁহারা শূদ্রতা প্রাপ্ত হইলেন। এই চারিটি বর্ণ; পূর্বের ক্রমা ইহাদিগকে ক্রমবিভার অধিকার দিয়া-ছিলেন ; াকন্ত লোভ বশতঃ ইঁহারা অজ্ঞানতা প্রাপ্ত হইলেন।

<sup>(</sup>১) ন বিশেষাইন্তি বর্ণানাং সর্বংরক্ষইদং জগং।
রক্ষণা পূর্ববৃষ্টং হি কর্মজির্বর্ণতাং গতম্ ॥
কাম-ভোগপ্রিয়ান্তীক্ষাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়নাহদাঃ।
ত্যক্তবর্ধনা রক্তাঙ্গান্তে দ্বিগাং ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥
গোভাো বৃদ্ধিং সমাস্থায় গীতাঃ কুমুপজীবিনঃ।
বধর্মানাহতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্যতাং গতাঃ ॥
হিংসাহন্তপ্রিয়াল্কাঃ সর্বক্রেণাপজীবিনঃ।
কুষ্ণাঃ শৌচ-পরিত্রন্তান্তে দ্বিজাঃ শুদ্রতাং গতাঃ ॥
ইত্যেতে চতুরোবর্ণাঃ বেষাং ব্রান্ধী স্বর্গতী।
বিহিতা ব্রহ্ণাপ পূর্বং লোভাদ্ঞানতাং গতাঃ ॥

শুণগত বর্ণ ই যে সনাতন ধর্ম তাহা নিমের শ্লোক (১) হইতে
বৃক্তিতে কাহারও কট্ট হইবে না, যথা;— যিনি জাতকর্মাদি সংস্কারের

হারা শুচি, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন, ষটকর্মে অবস্থিত,
শুণগত বর্ণের
পরিচয়।

সত্যবাদী, তিনিই 'ব্রাহ্মণ' নামে অভিহিত হন।
বাহার মধ্যে সত্য, দান, অদ্রোহ, আনৃশংস, লজ্জা, ঘৃণা ও
তপস্থা দেখা যায়, তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায়। যিনি বেদাধ্যয়নযুক্ত হইরা ক্ষত্রিয়োচিত কর্ম্ম করেন, আদান-প্রদানে বাহার
আনন্দ হয়, তিনি 'ক্ষত্রিয়' নামে অভিহিত হন। যিনি বেদাধ্যয়নসম্পান, ক্ষবিবাণিজ্য ও পশুরক্ষা বাঁহার বৃত্তি, তিনি 'বৈশ্য' নামে
অভিহিত হন। যিনি বেদাধ্যয়ন পরিতাগ-পূর্ব্বক, অনাচারী

( > ) জাতকর্মাদিভির্যন্ত সংস্কারেঃ সংস্কৃতঃ শুটিঃ।
বেদাধ্যয়ন-সম্পন্নঃ ষট্ ফ কর্মপ্রবিষ্টিতঃ॥
শৌচাচারস্থিতঃ সম্যক্ বিঘসাশী গুরুপ্রিয়ঃ।
নিত্যব্রতী সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে॥
সত্যং দানমথান্দ্রোহ আনুশংসং ব্রপা স্থাণ।
তপশ্চদৃশুতে যক্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ॥
ক্ষব্রজং সেবতে কর্ম্ম বেদাধ্যয়ন-সঙ্গতঃ।
দানাদান রতির্যন্ত স বৈ ক্ষব্রিয় উচ্যতে॥
বাণিজ্যপশুরক্ষা চ ক্ষ্যাদানরতিঃ শুটিঃ।
বেদাধ্যয়ন-সম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ।
সর্বভক্ষ্যরতির্নিত্যং সর্ববক্ষ্করের।২শুটিঃ।
ত্যক্তবেদস্থনাচারঃ স বৈ শৃদ্র ইতি স্মৃতঃ॥

মহাভারত শান্তিপর্বা

হুইয়া সমস্ত ভোজাই ভক্ষণ করিয়া থাকেন, সমস্ত কর্ম্ম করিয়া থাকেন, তিনিই 'শুদ্র' নামে অভিহিত হন।

ইহা হইতেও পরিক্ষার ভাষাতে মহাভারত, শাস্তিপর্ব্বে (১), দেখিতে পাইব, ভীন্ধদেব যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—"সমুদ্র যজ্ঞের মধ্যে সর্ব্বাগ্রে শ্রদ্ধায়ক্তর অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। মহাভারত— শ্রদ্ধা মহৎ দেবতা-স্বরূপ। উহা যাজ্ঞিকদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা-স্বরূপ। তাঁহারা বিবিধ মনোরথ সফল করিবার মান্দে নানা প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও হিতকর উপদেশ সকলকে প্রাদান করেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

বান্ধণ হইতে ( ক্তিয়, বৈশ্ব, শূদ্র ) বর্ণতায় উৎপন্ন হইয়াছে। এই জন্ম ঐ তিন বর্ণের স্বভাবতঃই সমুদর যজ্ঞে অধিকার আছে। ঋক, যজুঃ, সাম, বেদ-বেত্তা-ব্রাহ্মণ দেবতার স্থায় ব্ৰাহ্মণাদি---সকলেরই পূজ্য। আর যে ব্রাহ্মণ—বেদানভিজ্ঞ, দর্ববর্থের যজ্ঞে অধিকার এমন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মার উপদ্রব স্বরূপ। মানস-যজ্ঞে আছে। সকল বর্ণেরই অধিকার আছে। শ্রদ্ধাপূর্ব্বক যজ্ঞামুষ্ঠান করিলে, দেবতা ও অন্তান্ত প্রাণিগণ সকলেই উহার অংশগ্রহণে অভিলাষী হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ ক্ষতিয়াদি ত্রিবর্ণ ব্রাহ্মণের বৈশ্য-সংস্থা হইলেও তাঁহার অপর তিন বর্ণের জ্ঞাতি। (ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ) যজ্ঞ-সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। ফলতঃ ব্রাহ্মণ —ব্রহ্মণ্যদেবস্থরূপ আর যথন

<sup>(</sup>১) যষ্টিতম অধ্যায়।

ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তথন ঐ তিনবর্ণ ব্রাহ্মণের জ্ঞাতি-স্বরূপ।

বিষ্ণু-সংহিতায় দৃষ্ট হইবে (১),—অগ্রে মাতার নিকট হইতে জন্ম অর্থাৎ মাতৃগর্ভে জন্মে; মৌঞ্জীবন্ধন (উপনয়ন) দ্বিতীয় জন্ম—এই জন্মে,-গায়ত্রী—মাতা এবং আচার্য্য পিতা হন। এই জন্ম তাহাদিগের দ্বিজয়।

বিষ্ণু সংহিতার উক্তির সমর্থনে — মহাভারত বলিতেছেন(২)—

"শোত্রিয় লক্ষণ ত্রিবিধ—জন্মের দ্বারা ব্রাহ্মণ, সংস্কার
স্থন-প্রাপ্তি। হইতে দ্বিজ, বিহ্যা দ্বারা বিপ্রেম্ব ;" এবং ইহাও

উক্ত আছে—"জন্মের দ্বারা শূদ্র, সংস্কার হইতে

দ্বিজ্ঞ, বেদপাঠ হইতে বিপ্রা এবং ব্রহ্মকে জ্ঞানিলে ব্রাহ্মণ হয়।" (৩)

যদি কথনও এক জাতি হইতে বর্ণচতুষ্টয়ের উদ্ভব না হইত— তাহা হইলে মহাভারতকার অথবা কোন ঋষিই উপরোক্ত শ্লোক সাহস করিয়া উল্লেখ করিতে পারিতেন কি ?

পাঠক ! দেখিবেন—উক্ত শ্লোকদ্বয়ে—বংশগত জাতিবিভাগ

<sup>(</sup>১) মাতুরথে বিজননং দ্বিতীয়ং মোঞ্জীবন্ধনম্। ৩৭
তত্রাস্থা মাতা সাবিত্রী ভবতি পিতা দ্বাচার্ধ্যঃ। ৩৮
এতেনৈব তেষাং দ্বিজন্ম। ৩৯॥
২৮ অধ্যায়, দ্বিজন্ম-সংস্কার-বিধান।

জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারাৎ দ্বিজ উচাতে।
 বিদ্যয়া যাতি বিপ্রতাং ব্রিভিঃ শ্রোবিয়-লক্ষণম।

জন্মনা জায়তে শুদ্র: সংস্কারাৎ দ্বিজ উচ্যতে।
 বেদ-পাঠাৎ ভবেৎ বিপ্রো ব্রহ্মজানাতি ব্রাহ্মণ: ॥

# জাতি-বিভাগ-রহস্থ

স্বীকৃত হয় নাই। তবুও যদি কেহ বলেন,—ত্রহ্মকে জানিয়া যে ত্রাহ্মণ, সে ত্রাহ্মণ কথন আদি (মৃল) জাতি হইতে পারে না স্নতরাং এক অথও ত্রাহ্মণ হইতে সকল জাতির উদ্ভব, ইহা—অসিদ্ধ, তাহা হইলে উত্তরে আমরা বলিব,—তর্কস্থলে যেন উহা—অসিদ্ধ স্বীকারই করিলাম; কিন্তু "জন্মনা জায়তে শূদ্র" বহাল রাথিতে হইলে স্বীকার করিতেই হইবে—এক শূদ্র হইতে "দংস্কারাৎ দ্বিজ্ব উচ্যতে" হইবে। ইহাতে আক্ষেপকারিগণ রাজি থাকিবেন ত ?

আসল কথা—গুণ ও কর্মাশ্রেয়ে—এক হইতে বছর উৎপত্তি—
ইহাই হইল জাতি বিভাগের প্রকৃত রহস্ত। তাহা
আসল কথা।
—ব্রান্ধণের দিক দিয়া দেখিলেও অসিদ্ধ হইতে
পারে না,—শৃদ্রের দিক দিয়া দেখিলেও একজ্বাতীয়ত্ব কিছুতেই
অসিদ্ধ হয় না।

# চতুৰ্থ অধ্যায়

পরাধীন হিন্দুজাতি ছাডা—স্বাধীন আৰ্যাজাতি পৃথিবীর যত প্রবল বা ত্র্বল জাতির কথা ইতিহাস সকল জাতি-লিপিবদ্ধ করিয়াছে, তাহার কোন জাতির মধ্যে মধো গুণগত বৰ্ণ-বিভাগ। বংশগত বর্ণ-বিভাগ নাই, কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শুদ্ৰ গুণগত ভাবে সকল জাতিতে বিগুমান আছে—দেথিতে পাওয়া যায়। স্বতরাং ভারতে বংশগত জাতি-ভবিষ্যতে বিভাগ ভবিষ্যতে লোপ পাইলেও—অন্তঃকরণ বংশগত নিগ্রহ, ইন্রিয়ের দমন, বাহাভ্যম্তর শুচি, ধর্ম্মের বৰ্ণবিভাগ নিমিত্ত কট্ট-সহন, ক্ষমভাব, মন, ইন্দ্রিয় ও শরীর লোপ পাইলেও —্জেণগত বর্ণ সম্বনীয় সার্ল্য, আস্তিকাবৃদ্ধি, শাস্ত্রজ্ঞান এবং রহিবে। প্রমাত্ম-তত্মানুভব এই গুণ যাহার মধ্যে স্বাভাবিক তিনিই ব্রাহ্মণ পদবাচ্য থাকিবেন। শৌর্য্য, তেজ, ধৈর্য্য, দক্ষতা, যুদ্ধ হইতে পলায়নে অপ্রয়তি, ছষ্টের দমন, শিষ্টের পালন এই ত্রণ যাহার মধ্যে স্বাভাবিক তিনিই ক্ষত্রিয়ু পদবাচ্য হইবেন। কৃষি, গো-রক্ষা, বাণিজ্য করিবার প্রবৃত্তি যাঁহার মধ্যে স্বাভাবিক তিনি বৈশ্য পদবাচ্য হইবেন। পরিচর্য্যা-পরায়ণকে শূদ্র বলিয়া জানিতে হইবে।(১)। ইহাতে কোন বাধাই দুষ্ট হইবে না। যে যেমন সে তেমন চলিবে—বেশ কথা।

<sup>(</sup>১) গীতা-->৮ অধ্যায় ৪২, ৪৩, ৪৪ **শ্লো**ক।

## জাতি বিভাগ-রহস্ত

জগতের সকল জাতিই আর্য্য-সভ্যতাত্মসরণ করিয়াই প্রবল হইয়াছে। আর আর্য্যবংশধর হিন্দজাতিই বৰ্ত্তমান পৈত্রিক সভাতা বর্জন করিয়া ধ্বংসের দিকে ভারতের চলিয়াছে—ইহা কি কম মন্দভাগ্য! আজ আবিশ্যক বেদামুসরণ-রাজশক্তি যথন হিন্দুর অধর্মে পর্যান্ত হস্তক্ষেপ কাবী এক করিতে রাজি নহেন, তখন তথাকথিত অব্রাহ্মণদের অখণ বেদপন্তী ব্রাহ্মণ-জাতির কর্ত্তব্য—গুণবর্জিত, মাত্র যজ্ঞোপবীতগর্ম্বে **羽**家 I গৰ্কিত ব্ৰাহ্মণকে ছাডিয়া—এক অখণ্ড বেদপন্থী বান্ধণজাতির স্ষ্টি করিয়া জ্ঞানকর্ম্ম-সমন্বয়ে বেদাকুসরণ কবা।

যাহারা আজ আপন সমাজ সংস্কার করিবার পথ পাইতেছেন না—হিন্দুর মধ্যে এমন যে কোন তুইটি জাতি একত্র হইলেই দেখিতে পাইবেন—সকল সংস্কারের মূলে যে বিশ্বগ্রাসী ভাব রহিয়াছে তাহা জাগিরা উঠিবে। আর এই সংযোগের মধ্য হইতে যে বিরাট সজ্বের উদ্ভব হইবে—তাহা হিন্দুর সকল তুঃখ, সকল দৈশ্য সহজে দূর করিয়া শাস্ত্র মান্তবারীর কত বল তাহা অল্প সময়ের মধ্যে প্রমাণ করিতে পারিবে। মান্তব আজ যাহা অসম্ভব মনে করে, কাল যথন তাহা সম্ভবপর হয় তথন সেই মান্তবই ভাবিতে পারে না কেমন করিয়া এই অসম্ভব সম্ভব হইল। জগতে আপাত দৃষ্টিতে অসম্ভব বলিয়া অনেক কাজ মনে হইলেও জাগতিক কাজ এমন কিছু বড় দেখা যায় না যাহা মান্তব প্রাণপাত পরিশ্রম দ্বারা সম্ভব করিতে পারে নাই।

অতএব উপবীতধারী হইলেই ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণ বলিয়া পূজা পাইবেন, ইহা সাধুবাকা নহে,—এমন কথা বেদ উপবীতধারী বা মহুর বাকো নাই। মহু গুণেরই মর্য্যাদা পুজানহে। দিয়াছেন এবং সেই জন্মই গুণহীন ব্রাহ্মণ ত্যাজ্য বলিয়াই অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

বাঁহারা এখনও মনে করেন ব্রাহ্মণ-সমাজ স্বর্গের চাবি
হাতে করিয়া বসিয়া আছেন—তাঁহারা জানিয়া রাখুন
মন্থ বলিতেছেন,—অজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাদ্ধির অন্নের যত সংখ্যক
প্রান্ধ ভোজন করে প্রাদ্ধকর্তা পরলোকে ততগুলি
অজ্ঞ ব্রাহ্মণকে
শৃলেষ্টি নামক তপ্ত লোহপিণ্ড ভোজন করে। (১)
জানিবে। যেমন কৃষক লবণ ভূমিতে বীজ বপন করিলে
কোন ফললাভ করিতে পারে না, তজ্ঞপ প্রাদ্ধকর্তা
অবিদ্ধান্ ব্রাহ্মণকে হব্যাদি দান করিলে পরকালে কোন ফল

পঠিক! চমৎকৃত হইবেন না—ধৈৰ্য্য ধরিয়া শুনিয়া যান।
মন্ত্ৰ পুনরায় বলিতেছেন,—যাহার উপনয়ন মাত্ৰ হইয়াছে, কিন্তু
বেদ অধ্যয়ন করে না, অথচ জটাধারী বা মুণ্ডিত এমন ব্রহ্মচারীকে
এবং চর্ম্মরোগগ্রস্ত, দ্যুতক্রিয়াসক্ত এবং বহুযাজী ব্রাহ্মণকে ভোজন
করাইবে না (৩)।

বেদাধ্যয়নরহিত—ও তৃণাগ্নি ছইই তুল্য। যেমন তৃণাগ্নিতে

<sup>(</sup>১) মনু—১৩৩ শ্লোক. ৩য় অধ্যায়।

<sup>(</sup>২) এ—১৪২ লোক, **এ**।

<sup>(</sup>৩) ঐ—১৫১ লোক, ঐ।

হোম করিলে অগ্নি নির্বাপিত হয় এজন্ম কেহ ভল্মে হোম করে না, সেইরূপ বেদাধ্যয়নরহিত ব্রাহ্মণকে হব্য-কব্য (দেব ও পিতৃকার্য্যে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইবে না ) দান করিবে না, করিলে নিক্ষল হইবে (১)।

চিকিৎসাজীবী, দেবতার্থজীবী, মাংস, ছগ্ধবিক্রয়ীকে হব:-কব্য প্রদান করিবে না (২)।

গ্রাম্যলোকের অথবা রাজার বেতনগ্রহণপূর্বক ভৃত্যতাকারী, কুন্নথ ও বেশ-যুক্ত, ক্লফদন্ত, গুরুর প্রতিকূলাচরণকারী, শ্রোত স্মার্ত্ত অগ্নি পরিত্যাগী, স্থদগ্রহণদারা জীবিকানির্ব্বাহকারী ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে বর্জন করিবে (৩)।

'ক্ষররোগী, মেষাদি পশু পালক, ( অক্নতদার জ্যেষ্ঠ থাকিতে যে কনিষ্ঠ বিবাহ করে সে ক্ষেত্রে জ্যেষ্ঠ এবং কনিষ্ঠ) পরিবিত্তি ও পরিবৈত্তা উভয়কে, পঞ্চযজ্ঞরহিত, বেদবিছেষ্টা, কুমন্ত্রণা দারা বহুলোকের নেতা অথবা দেশের উপকারার্থ কেহ অর্থদান করিলে তাহা দেশের কাজে না লাগাইয়া যে আত্মসাৎ করে—ঐ সকল ব্রাহ্মণকে হব্য-কব্য প্রাদান করিবে না (৪)।

'যে দ্বিজাতি প্রাতঃসন্ধ্যা অন্তর্চান এবং সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা করে না, সে দ্বিজাতি বিহিত কর্ম্ম হইতে শূর্দ্রের স্তায় বহিষ্করণীয়।' (৫)

- (>) মনু—১৬৮ শ্লোক, তর অধ্যায়।
- (२) अ- ३०२ अ, अ।
- (°) \$ -> co \$, \$ 1
- (8) <u>3-568</u> <u>3,</u> <u>31</u>
- (c) क्रे->co जे, रहा छै।



পাঠক, পিতৃপুরুষের স্বর্গ কামনা করিয়া বর্ত্তমান হিন্দুসমাঞ্চ যে শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন, তাহাতে পৌরহিত্য কার্য্যে এবং ব্রাহ্মণ-ভোজুনে যে সকল ব্রাহ্মণ আহত হন তাঁহাদের দ্বারা যজমান কি ফল প্রাপ্ত হন, তাহা একবার আপনারাই বলুন ?

আমাদের মনে হয় যতদিন হিন্দুসমাজে সংহিতার প্রতিষ্ঠা থাকিবে ততদিন প্রত্যেক যজমানকে পুরোহিত ও হব্য-কব্য প্রদানের জন্ম দেখিয়া শুনিয়া সদ্বাহ্মণ আনিতে স**দ**বাক্ষণাভাবে হইবে। শাস্ত্রনিষিদ্ধ ব্রাহ্মণ দারা কার্য্য না করা-স্বয়ং কার্যা ইয়া বরং নিজেদের করাই বাঞ্চনীয়, কারণ যেখানে কর্বণীয়। পুরোহিত সংস্কৃত মন্ত্রাদির অর্থ স্বয়ং বৃঝিতে না পারিয়া শুধু তোতাপাথীর স্থায় ভূল, শুদ্ধ বা ভূলশুদ্ধ মিশ্রিত মন্ত্রপাঠ করিয়া যজমানকে উহার অর্থ ব্যাইতে না পারিয়াও সপ্রতিভ থাকেন—সেথানে মাতৃভাষাতে হিন্দুর সকল কর্ম্ম সম্পন্ন অবৈদিক হইবে कि ना ठिंक জानि ना—তবে দেবতা যে শুনিবেন, - পিতৃলোক যে তৃপ্ত হইবেন-তাহা সাধকশ্রেষ্ঠ কমলাকান্ত, রামপ্রসাদ, নানক, তুকারাম, কবীর, চৈতগ্রদেব প্রভৃতির জীবন দেখিয়া দুঢ়তার সহিত বিশ্বাস করিতে পারি। যুগাবতার শ্রীরাম-কুষ্ণের সরল মধুর "মা" ডাকে—বাঙ্গলা ভাষার প্রার্থনার মা যে চঞ্চলা হইয়া ছুটিয়া আদিতেন,—দেখা দিয়া ছেলের হাত ধরিয়া "না" যে বেড়াইতেন—সে কথা আজ সকলেই জানেন। অস্থ্র দেখিয়া মা যে ভাষাতে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করেন, অন্তরের ব্যথা নিবৈদন করেন,—বাবা তারকনাথের নিকট যে ভাষাতে নিজের দৈন্য জানাইয়া "হত্যা" দিয়া লোকে ফল পায়—

যে ভাষাতে প্রাণের কথা, আশা ও আকাজ্জা সহজে বলা চলে— যে ভাষার সঙ্গে পিতৃপুক্ষ চিরদিন পরিচিত—দেবতা ভক্তের যে কথার যে আত্মনিবেদনে অভ্যস্ত—আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস সেই ভাষাতে আত্মনিবেদন করিলে কথনও দোষাবহ হইতে পারে না।

আর্য্যজাতির ভাষা ছিল, সংস্কৃত,--বাঙ্গালীর ভাষা বাঙ্গলা।

আর্য্যজাতি তাঁহাদের মাতৃভাষাতে সামগান বিনা আপন করিয়াছেন। বাঙ্গলার পূর্ণচন্দ্র নিমাই, দ্বিতীয়ার ভাষা মিটে কি আশা ? চাঁদ গদাধর, সাধক বিল্লাপতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতি বৈঞ্চবগণ,—রামপ্রসাদ, কম্লাকাস্ত-প্রমুথ শক্তি-

মস্ত্রের উপাসকগণও মাতৃভাষাতেই গান গাহিয়াছেন—ভগবান্ শুনিয়াছেন, জগৎও শুনিয়াছে।

জীবন্ত, জাজ্জন্যমান ও প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত—বর্ত্তমানকালের সর্বধ্বধর্ম-সাধন ও সমন্বরকারী যুগাবিতার শ্রীরামক্রফদেবের সাধন-ধন
দেখিয়াও কি কোন সন্দেহের অবকাশ থাকিতে পারে 
শ্রমাতৃভাষার সাহায্যেও সাধনার সিদ্ধিলাভ হয়, মানব পূর্বমনোরথ হয় একথা আজ কে না জানে 
প্

কলতঃ গত করেক শতাব্দীর সাধকপ্রবরসংস্কৃত-বিস্থা
ব্যতিরেকেও

মাতৃভাষার
পর্মকার্য্যে ফললাভ হয়।

থার। যে ভাষা বোঝা যায় না, পুরোহিত
পর্যাস্ত যাহা বিশুদ্ধভাবে উচ্চারণক্ষম নহে, বৃদ্ধিমান্ হিন্দুগণ
এখন ভাবিয়া দেখুন—সেই ভাষার পরিবর্ত্তে মাতৃভাষাতে

দেবতার নিকট নিঞ্চেই আত্মনিবেদন করিবেন, পিতৃশ্রাদ্ধাদি নিজেই করিবেন—অথবা, মূর্থ,—সংস্কৃত ভাষাতে অক্ষম, এমন প্রতিনিধি পুরোহিত ঠাকুর নিযুক্ত করিবেন ?

মন্থ বলিতেছেন,—যে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অর্থশাস্ত্রাদির যত্ন করে, সেই দ্বিজ পুত্রাদির মন্থু। সহিত জীবিতাবস্থাতেই শুদ্রত্ব লাভ করে।' (১)

ভারত আজ শৃদ্রপূর্ব—এদেশে সদ্ব্রাহ্মণ, বেদনির্দিষ্ট থাঁটি বর্ত্তমানে— ব্রাহ্মণ যে একেবারে নাই তাহা কেহ বলিবে ভারত শৃত্তপূর্ণ, না। তবে যাঁহারা আছেন তাঁহাদের সংখ্যা— খাঁটি ব্রাহ্মণ— "কোটিতে গুটি" মাত্র। স্কুতরাং ইহাদিগকে গুটি।" অনারস্তে বা প্রাহ্মে পাওয়া অসম্ভব বলিলেও অত্যক্তি হইবে না। অতএব উপায় ?

পাঠক! প্রথমে দেখিলেন—মন্ত্র, অত্রি ও ব্যাস—স্বীকার করিলেন ব্রাহ্মণই কর্ম-সহায়ে বিভিন্ন বর্ণে পরিণত হইয়া বিভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি ঘটাইয়াছে। পরে দেখিয়াছেন—কোন্ ব্রাহ্মণ-ভোজনে কেমন ফল হইয়া থাকে ও তাহা হইতে জানিয়াছেন যে পুরাকালে উপবীত-ধারী হইলেই ব্রাহ্মণ পূজনীয় বলিয়া গণ্য হইতেন না।

আতঃপর দেখিবেম—পরবর্তী যুগে, মূর্থ হইলেও ব্রাহ্মণকে পরম দেবতা আখ্যা দেওয়া হইয়াছে। আরও দেখিবেন—প্রথমে কি করিয়া শূদ্র জাতিকে যৌন সম্বন্ধ হইতে দূর করা হইল।

<sup>(</sup>১) যোহনবীতা বিজো বেদমন্তা কুকতে শ্রমম্। স জীবনেব শূলক্ষাত গচ্ছতি সাধ্যঃ ॥— মহু, ২য় অধ্যায় ১৬৮লোক।

## জাতি-বিভাগ-রহস্ত

তারপর দেখিবেন—ধর্মের নামে কতকগুলি স্থায়ী নিয়ম রক্ষা
করিয়া শুদ্রের স্থায় ক্ষত্রিয় ও বৈশুকে ব্রাহ্মণ
ক্রমশ: কিরপে
অস্তাস্থা বর্ণকে
ব্রাহ্মণ দংশ্রব স্থাতি—"বহুতে" পরিণত হইল। বিরাট্ পুরুষ
হইল।
পরিণাম। লাভ করিয়াছিল—তাহারই ফলে ঐক্যবদ্ধ এক
অখণ্ড জ্বাতি—বিশ্লিষ্ট, বিচ্ছিন্ন, একতাহীন ও

আত্মবিশ্বত প্রায় হাজার বৎসর দাসত্ব ও তুর্দ্দশা ভোগ করিল।

# পঞ্চম অধ্যায়

জাতি বিভাগ রহস্থ বা "একত্বে বহুত্ব" সম্বন্ধে আমাদের যাহা বলিবার ছিল তাহা পূর্ব্বে কতক বলা হইয়াছে। এই বার—কি ভাবে সেই আদর্শ থব্ব করিয়া ব্রাহ্মণকে বড় করিবার চেষ্টার ফলে ব্রাহ্মণ-সমাজের অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছিল— তাহাও সংহিতায়ই দৃষ্ট হইবে।

মন্থ বলেন,—(এ কোন মন্থ ?) \*—বেমন অগ্নি সংস্কৃত বা অসংস্কৃত হইলেও সমভাবে দগ্ধ করে বলিয়া মহাদেবতা. সেইরূপ ব্রাহ্মণ বিদ্ধান হউক আর মূর্থ হউক, পরম দেবতা! (১)

পাঠক, দেখিবেন আদর্শবিচ্যুতি কতদূর ঘটিয়াছে। তার পর আরও আছে—ব্রাহ্মণের প্রতি ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র প্রভৃতি হননের জ্বন্য দণ্ডাদি নিপাতিত না করিয়া কেবল উন্নত করিলেই তাহাকে তামিল্র নরকে একশত বৎসর পরিভ্রমণ করিতে হইবে। (২) জ্বোধ-পরবশ হইয়া জ্বানিয়া শুনিয়া তৃণ্ছারাও যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তাড়না করে, সে সেই পাপে একবিংশতি

খিন 'প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ' বলিয়াছেন—তিনি যে এমন বাজে
 কথা বলিতে পারেন না তাহা বলাই বাছলা।

<sup>(</sup>১) মকু—৯ অধ্যায়, ৩১৭ স্লোক। (২) ঐ—৪র্থ অধ্যায়, ১৬৫ ক্লোক।

সংখ্যক জন্ম কুরুরাদি নীচযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। (১)
অস্ত্রাঘাতে ব্রাহ্মণের অঙ্গ হইতে নির্গত রক্তন্ধারা যতগুলি ধূলি
একত্র হয়, অস্ত্রঘাতক পরলোকে তত সংখ্যক বৎসর শৃগাল
কুরুরাদি কর্ত্তৃক ভক্ষিত হয়। (২) ব্রাহ্মণ জন্মিবামাত্র
দেবতাদিগেরও পূজ্য হন, তাহার কথা প্রত্যেক লোকের প্রত্যক্ষ
প্রমাণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের উপদেশই বেদ বলিয়া জানিবে। (৩)

পাঠক ! ব্ঝিতে পারিলেন কি এ কেমন ব্রান্ধণের কথা যিনি জন্মিবামাত্রই "জন্মনা জায়তে শৃদ্র" না হইয়া একেবারেই ব্রান্ধণ হইয়া দেবতারও পূজ্য হন ! আমরা কিন্তু এতথ্য সম্যক্ ব্রিতে পারিলাম না। কিন্তু ইহা বেশ ব্রিতে পারিয়াছি যতদিন তথাকথিত অব্রান্ধণণণ ক্রিয়াকর্মে পুরোহিতের দারস্থ হইবেন, যতদিন জনসাধারণ ইচ্ছা করিয়া শাস্ত্রে অজ্ঞ এবং নিজ ক্রিয়াকর্মে অসস থাকিবেন ততদিন পুরোহিতগণ অলস ও অক্ষমগণকে নরকভীতি নিবারক অতি সহজে স্বর্গপ্রাপ্তির উপায় মূর্থ সদাচারহীন ব্রান্ধণের পানোদক পান করাইতে বিরত হইবেন না। তথাকথিত অব্রান্ধণণণ সংহিতার একটি শ্লোক দেখিয়া বিচার না করিয়াই নিজেকে অস্তাজ্ম মনে করিয়া নিজাধিকার ত্যাগ করিতে পারেন—তাহা তিনি করুন; তাহার জন্ম আমরা ব্রান্ধণকে দেখী করিতে পারি না। কিন্তু দেব ও পিতৃকার্য্যে হিন্দু সমাজের কর্ত্ব্য শিক্ষা-

<sup>(</sup>১) ঐ—৪র্থ অধ্যায়, ১৬৬ শ্লোক। ২) ঐ—৪র্থ অধ্যায়, ১৬৮ শ্লোক।

<sup>(</sup>৩) ঐ--১১শ অধ্যায়, ৮৫ স্লোক।

দীক্ষাহীন ব্রাহ্মণগণকে কাজে একেবারে অবসর দেওর। নতুবা প্রত্যবাস্থ তাঁহাদিগকেই ভগিতে হইবে।

মন্ত্র সংহিতার এমন কতকগুলি শ্লোক আছে যাহা বাদ
দিলে কোন ক্ষতি হর না। বংশগত জ্বাতির অন্তিত্ব স্বীকার
করিয়া লইলেও ইহা এত ভীষণ দোষাবহ হইত না যদি অন্তলোম
প্রতিলোম এই উভরবিধ বিবাহ সহ—স্বরন্ধর প্রথা, আটরকম
বিবাহ ও বিধবা-বিবাহ প্রচলিত থাকিত এবং বংশগত শৃদ্রের
সংস্কারবিধি স্বীকৃত হইত। আমরা এখনও বুরিতে পারি
নাই কি করিয়া হিন্দু রাজার শাসনে ব্রাহ্মণ কল্যা শৃদ্রগৃহে গমন
করিয়া চণ্ডালের জননী হইরাছিলেন—অথবা অলাল উচ্চবর্ণের
কল্যারা নিম্নবর্ণের গৃহে ঘাইয়া—অথবা নিম্ন জ্বাতীয় কল্যারা
উচ্চবর্ণের স্বামী হইতে এতগুলি বর্ণহীন ও অন্তঃজ্ব জাতির স্বষ্টি
করিয়াছিলেন ?

সংহিতার বীজ প্রধান বলিয়া যে স্বীকারোক্তি রহিয়াছে (মন্থ—৯ম অধ্যায়, ৩৬-৪০ শ্লোক) তাহার পরেও অন্তাজ জাতি কার পাপে জন্মাইল কে বলিবে ? অথচ ব্রাহ্মণ জন্মিবামাত্র দেবতারও পূজ্য!! এ রহস্তের মীমাংসা কে করিবে ?

আমরা মন্ত্র সংহিতা, অত্রি সংহিতা, মহাভারতাদি দারা প্রমাণ করিয়াছি—বে এক ব্রাহ্মণ জাতিই—কর্মাশ্রের বছবর্ণ হইয়াছে। স্কুতরাং একই ব্রাহ্মণ কর্ম্মসহায়ে যে সকল বর্ণে অভিহিত হইয়াছিল তাহার মধ্যে অন্থলোম ও প্রাতলোম কোন প্রথাতেই অস্তাজ জাতি জনিতে পারে না। এজন্ম পূর্ণেই বলা হইয়াছে "পূর্ণশু পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিশ্যতে"।

অত:পর তথাকথিত উচ্চনীচ অব্রাহ্মণগণ যেন নিজ পরিচয়ে ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লেখ করেন—শুধু "দেবশর্মণ" নিজ পরিচয়ে বলিয়া নহে। বন্দ্যোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, সকলেরই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় লাহিড়ি, সান্ন্যাল প্রভৃতি উপপদ ও গোত্র গ্রহণ দেওয়া দরকার। করিয়া পরিচয় দেওয়াই বিধেয়। এত শাস্তবাক্য শুনিয়াও অশাস্ত্রীয় পরিচয় দেওয়া খুব ধার্মিকের শক্ষণ বলিয়া কিন্তু আমাদের মনে হয় না। তথাকথিত অব্রাহ্মণগণ নিজকে যতটা দুরে রাখিবেন—ব্রাহ্মণ সমাজও ততটা দুরেই থাকিয়া অজ্ঞতা-প্রস্তুত যত রক্ষ অপচার সম্ভবে তাহা করিতে থাকিবেন। এই জ্বন্ত তথাক্থিত অব্রাহ্মণগণের প্রথম ও প্রধান কর্ত্তব্য ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেওয়া এবং উপপদ সহ গোতা গ্রহণ করা।

সংহিতার আছে,—"মহা তেজস্বী সেই স্বঃজ্ব মুথ হইতে ব্রাক্ষা। (স্বংক্ষর উপরিভাগ), বাহু হইতে ক্ষত্রির (স্বংক্ষর নিম্নদেশ হইতে কোমর পর্যান্ত), উক্ল হইতে বৈগু (কোমরের নিম্ন হইতে হাটু পর্যান্ত), পাদদেশ হইতে হোটুর নিম্নভাগ হইতে গোড়ালী পর্যান্ত) উদ্ভব হইরাছে। অথবা বিরাট্ পুরুষকে ভাবিতে হইলে সেই পুরুষের স্বক্ষের উপরিভাগ ব্রাহ্মণ, স্বক্ষের নিম্নদেশ হইতে কোমর পর্যান্ত ক্ষত্রিয়, কোমরের নিম্ন হইতে হাটু পর্যান্ত বৈশু এবং হাটুর নিম্নে সমন্ত অঙ্গ শুদ্র বলিয়া জানিবে। কিন্তু পাঠক দেখিবেন কি ভাবে ক্রমশঃ এই বিরাট্ পুরুষের পাদযুগল শূদ্রকে শ্রীরের অংশ হইতে ক্রমশঃ অস্বীকার করা হইরাছে। যে কেহ, একগাছি দড়ি দিয়া নিজের

হাটুর নিম্নটা সজোরে বাধিয়া রাখিয়া দেখিবেন—অবস্থা কি রকম দাড়ায়! তারপর কোমরে ও গলার দড়ি দিয়াও যদি বাঁচিয়া থাকেন আমাদিগকে জানাইবেন কি স্থথে আপনি বাঁচিয়া আছেন। আমরা না হয় একবার গিয়া দেখিয়া আদিব। আমাদের বর্ত্তমান হিন্দু সমাজের ঠিক এই দশা। ইহা হইল বংশগত জাতিবিভাগের অবশুস্তাবী ফল—"বার রাজপুতের তের হাঁড়ি।" কবে কোন্ অতীতে (Bogus) ভাক্ত-সংহিতাকার শূদ্রকে পাদ হইতে উদ্ভূত বলিয়া যে কল্পনা করিয়াছিলেন কালে তাহা হইতে শুদ্র একটা পৃথক জাতি দ্বিজাতির সেবার জন্ম নির্দিষ্ট থাকিতে বাধ্য হইল। জ্ঞানহীন, তেজহীন, ব্যবসা-বৃদ্ধি-হীন যাহারা, তাহারা শুদ্র একথা বলিলে সহজে জাতিবিভাগে-রহস্তের মীমাংসা হইতে পারিত। কিন্তু ব্রাহ্মণের "ঘরের গরু" যে দেবতারও পূজ্য হন যত গোল ত এইখানে।

তবৃও একদিন দ্বিজাতির শশুর বলিয়া শৃদ্রের যে মর্য্যাদা. ছিল তাহার নিদর্শন সংহিতার থাকিলেও সমাজ হইতে সে ব্যবস্থা বিনা প্রতিবাদে একবারে ধুইরা মুছিয়া গেল। রটনা রহিল শূদ্য,—চণ্ডালের জন্মদাতা।

শূদ্র যে দিজাতি নহে তাহার হেতু মন্ত্র সংহিতায় ২য় অধ্যায়
১৬ শ্লোকে দেখিতে পাইবেন। অথবা জানিয়া রাখুন মন্ত্র দারা
যাহাদের জন্ম হইতে শ্রাদ্ধ পর্য্যস্ত সকল কার্য্য সম্পন্ন হয়
ভাহারা দ্বিজ যথা—ব্রাহ্মণ, ক্ষব্রিয়, বৈশু। শূদ্রের মস্ত্রের বালাই
নাই; যেহেতু সে নিরক্ষর, সে অধিকার তাহাকে দেওয়া হয়
নাই; স্বতরাং সে দ্বিজাতি নহে। ইহার বেশী যুক্তি কেহ

## জাতি-বিভাগ-রহস্থ

যেন সংহিতায় আশা না করেন। মামুষের পায়ে সামান্ত কাটা ফুটিলে সে অচল হইয়া পড়ে আর একটা সমগ্র জাতির পা ছথানা অবশ করিয়া রাখিলে তাহার কি অবস্থা হয় ?

সেইজন্ম শূদ্র নামধেয় আপন রক্ত, আপন ভাইকে পৃথক ভাবে দ্বিজাতির পাশে সংস্কারহীন জাতিরূপে রাখিয়া যাহা হইরাছিল তাহা কবির ভাষায় বলিতে গেলে এই রকম শুনাইবে,— "আপনি মজিলে রাজা লগ্ধা মজাইলে"।



# ষষ্ঠ অধ্যায়

পূর্ব্বেই বলিয়াছি ঋগ্বেদে ( নবম মণ্ডল, ১১২ স্থক্ত, ১।৩ ঋক ) গুণগত কর্মাই প্রচলিত ছিল। ঐ সময় এক অখণ্ড জাতি, গুণ-তারতম্যে, জীবিকার্জনের জন্ম, যাহার যেমন সাধ্য ও অভিক্রচি, সে তেমন কর্ম্ম করিত। পরবর্তী যুগে সেই কর্ম্ম আশ্রয়ে বর্ণের স্থানা হইল ; তথনও এক বংশ হইতে গুণ-তারতম্যে মানুষ ব্রাহ্মণাদি বর্ণে স্থান লাভ করিত। নিম্নে একথানা বংশ-পরিচয় প্রদত্ত হইল। বংশ-পরিচয়ের এই সামান্ত অংশ হইতে সকলেই দেখিতে পাইবেন,—(ক) একই বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াও, গুণ-তারতম্যে বিভিন্ন বর্ণ আশ্রয় করিতে পারে, সেই বংশ হইতে আবার উচ্চ বর্ণে গমন করিবার প্রথা ও আছে। (খ) চারি বর্ণ কর্মানুসারে বিভ্যমান থাকিলেও মূলতঃ তাহারা যে এক অথও জাতিই ছিল তাহার প্রমাণ স্বরূপ তাহারা নামের শেষ ভাগে শর্মা, বর্মা, ভূতি, দাস প্রভৃতি উপপদ ব্যবহার করিত না। (গ) গোত্র বা বংশ বর্ণগত হইলেও স্বমহিমায় যিনি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিতেন তিনি নতন গোত্র গ্রহণ করিয়া সমাজে পরিচিত হইতেন।—ভাগবত, নবম স্কন্ধ, ১ম অধ্যায়।

## সূর্য্যবংশ

পরম পুরুষ—তন্নাভি হইতে হির্মায় পদ্ম, তাহা হইতে

চতুরানন স্বয়স্কু—তাহার মন হইতে

মরীচি

ক্ষপ - দাক্ষায়িনী ( ফ্রী )

বিষ্ণান্দ - সংজ্ঞা ( " )

রাজ্যি শ্রাদ্ধের মনু শ্রদ্ধা ( " )

এই **শ্রাছ**দেব সনুর দশ পুতা। তলাধ্যে ৪র্গ, ৫ম, ৭ম, ৮ম ও ৯ম বংশ পরিচয় নিমে দেখান হইল।

- ৪।শ্র্মতি <sup>৫</sup>। দিট্ট ৭। ক্লম ৮। পৃষধ ৯। **নভ**গ
- ৪। শর্য্যাতি—বেদার্থতত্বজ্ঞ ইনি অঙ্গিরাদিগের যজ্ঞে দ্বিতীয় দিনের কর্ম্বরা কর্মা উপদেশ করিয়াছিলেন।
- । দিই—ইহার পুত্র নাভাগ—ইনি কুর্ন্ত্রনে বৈশু
   ব্রাপ্ত হইয়া
   হিলেন। ইহা হইতে ১১শ রাজা করন্ধন ক্ষত্রিয় হন। করন্ধন-পুত্র মঞ্জ
   ক্রিয় রাজচক্রবর্তী।
- ৭। করুষ—ইহাঁ হইতে উত্তরাপথরক্ষক ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়, পরে
  সেই ক্ষত্রিয়গণ ব্রাক্ষণত্ব প্রাপ্ত হন।
  - ৮। পৃষধ—শূত হইয়া <u>একচর্য্য পালন</u> করিয়াছিলেন।
- ৯। নভগ—পুত্র-নাভাগ—পুত্র অস্বরীষ, সপ্তর্গীপপতি—ই হার তিন পুত্র জ্যেষ্ঠ বিরপ—পুত্র প্রদম্ব—পুত্র রথীতর। রথীতরের পুত্রকন্তা হয় নাই। এই হেতু ইহার প্রার্থনা অনুসারে নিয়োগ প্রধার সহিবি অকিকা তদীয় ভার্যায় কতিপয় পুত্র উৎপাদন করেন। তাঁহারা রথীতর গোতে থ্যাত।—ভাগবত ৯য় কর্মা, ১য় অর্থায়।

স্কুতরাং দেখা গেল:---

- >। ক্ষত্রিয় বংশজাত করুষ রাজার বংশ <u>রাহ্মণত প্রাপ্ত</u> হইয়াছিলেন।
- ২। ক্ষত্রিয় বংশজাত দিষ্ট রাজ-পুত্র নাভাগ— কর্ম্মবশে বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
- গ ক্রিয় বংশজাত নাভাগ বৈশ্য হইলেও তাহার
   বংশধরগণ পুনরায় ক্রিয় রাজা এবং তদ্বংশে স্থবিখ্যাত মক্ত রাজ-চক্রবর্তী হইয়াছিলেন।
- ৪। ক্ষত্রিয় বংশজাত ময়পুত্র পৃষধ— শূদ্র হইয় ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়াছিলেন।—স্কতরাং ব্রহ্মচর্য্য পালনে শূদ্দেরও অধিকার স্বীরুত।
- ে। ক্ষত্রিয় বংশজাত মনুপুত্র নভগের বংশে রথীতর। নিয়োগ-প্রথায়, মহিনীগর্ভে মহর্ষি অঙ্গিরার ঔরসে ইঁহার ক্ষেত্রজ্ঞ পুত্রগণ জাত; ও ইঁহাদের রথীতর-গোত্র খ্যাতি।
- ৬। মন্ত্র বংশে একই গোত্র মধ্যে পুনরায় গোত্র উদ্ভূত।

  যথা মন্ত্রংশেই রথীতর গোত্রের সৃষ্টি।

উপরোক্ত সনাতনবিধি অস্বীকার করিয়া কি উপায়ে সমগ্র জ্বাতিকে ছন্নছাড়া করতঃ ব্রাহ্মণের প্রাধান্ত রক্ষা করিতে হইরাছিল তাহা নিমে বর্ণিত হইল।

## স্থায়ী বর্ণ-বিভাগের ক্রমবিকাশ

কি করিয়া ক্ষত্রিয়, বৈশু ও শূদ্র—ব্রাহ্মণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইরা পড়িল এখন তাহাই দেখিতে চেষ্টা করির। প্রথমে বলা হইয়াছে— যাহাদিগের গর্জাধান হইতে অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যস্ত ক্রিয়াকলাপ মন্ত্র দারা কথিত আছে, তাঁহাদিগের এই মানব শাস্ত্রের অধ্যয়ন ও শ্রবণের অধিকার,—শূদ্রাদির অধিকার নাই।

গুণগত জাতির পক্ষে ইহা সাভাবিক—যে বিহাহীন, তেজহীন, বাবদা-বৃদ্ধিহীন সে সেবা ভিন্ন অন্ত কাজ করিবার পক্ষে উপযুক্ত নহে, কিন্তু দ্বিজাতির জন্ম হইতে শ্রাদ্ধ পর্যান্ত মন্ত্রাদি নিজেদেরই পড়িতে হইত। শূদ্র মন্ত্রদ্বারা গৃহোক্ত কাজ করিতে পারিবে না, কিন্তু তাই বলিয়া সে কেন যে মানবশান্ত্র শুনিতেও পারিবে না—তাহা ঠিক বোঝা গেল না! ইহা ছাড়া যে গুণগত জাতিকে পরে বংশগত জাতিতে ( অন্থলাম বিবাহ নিষিদ্ধ করিয়া ) পরিণত করা হইয়াছিল, সেই শূদ্রের বংশে যে কেহই বৃদ্ধিমান্ জন্মাইবে না, এমন কথা কে বলিয়াছিল যাহার জন্ম মানবশান্ত্র শুনিবার অধিকার পর্যান্ত শুদ্রের থাকিল না ?

স্তরাং যদি কেই জিজ্ঞাসা করেন বংশগত শৃদ্রজাতির এ
অধিকার কেন নাই? এ প্রশ্নের উত্তরে রক্ষণশীলগণ হয় ত
বলিবেন—মন্থ বলেন নাই। কেন বলেন নাই? বোধ হয়
উত্তর হইবে—যাও, মন্থকে গিলা জিজ্ঞাসা কর। আমরা
সমাজকে যে ভাবে পাইরাছি তাহাই রক্ষা করিয়া চলিব।
তথাপি ইঁহারা স্বীকার করিবেন না যে—মন্থ ১৯১ শ্লোকের
ভাষ্যে আচার্য্য মেধাতিথি কি বলিয়াছেন। তব্ও ব্রাহ্মণ সমাজ
বলিয়া থাকেন, শৃদ্রজাতিকে ব্রাহ্মণ পুত্রবৎ স্নেহ করেন! এ
স্নেহ কেমন তাহাও পাঠক জানিয়া রাখুন,—

শুদ্রকে বিষয় কর্ম্মের কোন উপদেশ দিবে না, ভৃত্য

ব্যতিরেকে শূক্রকে উচ্ছিষ্ট দিবে না। হোমের অবশিষ্টাংশ শূক্রকে দিবে না। শূক্রকে কোন ধর্ম্মোপদেশ দিবে না। ব্রাহ্মান মধ্যবর্তী না রাখিয়া শূক্রকে সাক্ষাৎ ভাবে ব্রতাদি উপদেশও করিবে না। (১)

বান্ধণের—শূজপ্রীতির চমৎকার নিদর্শনই বটে!

যিনি আপন দেহ হইতে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের স্বষ্টি করিরাছেন তিনিও বোধ হয় শৃদ্রকে এতথানি প্রীতি দেখাইতে পারেন নাই।

ব্দা বাদ্দণের জন্ম অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজন, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ছয় কর্মা কর্মা করিলোন। (১)

ক্ষ ত্রিরদিগের—প্রজা-প্রতিপালন, দান, অধ্যরন, যজ্ঞ ও প্রকচন্দন বিষয়ে অনাসক্তি ব্যবস্থা করিলেন। (২)

বৈশুদিগের পশুপালন, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, জল ও স্থল পথে বাণিজ্য, কৃষিকর্ম এবং বৃদ্ধি জন্ম ধন-প্রয়োগ (স্থানেটাক। খাটান) কল্পনা করিলেন। (৩)

ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্ররের গুণদোষ বিচার না করিয়া এক মাত্র পরিচর্য্যা করাই শুদ্রের ধর্ম নির্দেশ করিলেন। (৪)

কিন্তু আচাৰ্য্য মেধাতিথি এই শ্লোকের ভাষ্য লিথিতে যাইয়া বলিতেছেন—(ভাবাৰ্থ) প্ৰভু প্ৰজাপতি শূদ্ৰকৈ অস্থ্যা-বিহীন হইয়া ব্ৰাহ্মণ ক্ষত্ৰিয় বৈশ্যেষ দেবাই একমাত্ৰ কৰ্ত্তব্য স্থিৱ

<sup>(</sup>১) মনু-- ৪র্থ অধ্যায়, ৮০ লোক।

<sup>(</sup>১) মনু—১ম অধ্যার, ৮৮ জোক। (২) ঐ, ঐ—৮৯ জোক। (৩)ঐ,ঐ—৯• লোক। (৪)ঐ.ঐ—৯১ লোক।

করিয়াছেন। ইহাতে শৃদ্রের দানাদির (অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজন, যাজন, দান) অধিকার নিষিদ্ধ হয় নাই—এবং স্বরূপ-বিভাগে যে শৃদ্রের যাগযজ্ঞের অধিকার আছে তাহাও দেখাইব। (১)

প্রচলিত নিয়ম ঐ রকম না থাকিলে আচার্য্য মেধাতিথি যে এমন কথা বলিতে পারিতেন না তাহা সহজেই অমুমান করা যাইতে পারে। শুধু অনুমান নহে—৯ম অধ্যারের ৩০৫ শ্লোকে আছে—শুচি, উচ্চবর্ণের শুশ্রুষা-পরায়ণ, অহঙ্কার-শৃন্ত, মধুর-ভাষী শূদ্র শ্রেষ্ঠতা লাভ করে অর্থাৎ বৈশ্যের হ্যায় অশৌচাদির ব্যবহার করিতে পারে। শূদ্র যদি বৈশ্যের স্থায় শুদ্র ও তথা-অশোচপালন করিতে পারে তবে বৈশ্রের স্থায় কথিত শুদ্রেতর অন্তাজ জাতি দান, যজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন (১ম অধ্যায়, ৯০ শ্লোক) সকলের পথ: করিবার অধিকারও তাহার আছে একথা কেই অস্বীকার করিতে পারেন কি ? আমরা শুধু শুদ্রের কথাই বলিতে আসি নাই। শূদ্রাশ্রয়ে যে সকল তথাকথিত অস্ত্যঞ্জ জাতির উদ্ভব হইয়াছে তাঁহারাও জানিয়া রাথুন শুচি, অহঙ্কার-শূতা ও মধুর-ভাষী হওয়া তাঁহাদেরও কর্ত্তব্য; এবং দান, যজ্ঞ

<sup>(</sup>১) প্রভু: প্রজাপতিঃ একং কর্ম শুক্তস্থাদিষ্টবান্, এতেষাং ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্বানাং শুশ্রমা <sup>হ</sup>দা কর্ত্তব্যাহনস্বয়াহনিন্দরা চিত্তেনাপি ততুপরি বিষাদো ন কর্ত্তব্যঃ। শুশ্রমা পরিচর্যা। ততুপযোগি কর্ম্ম-করণং শরীর-সংবাহনাদি চিত্তামুপালনম্। এতন্ত্রার্থং শুদ্রস্থ অবিধায়কত্বাচৈকমেবেতি ন দানাদয়ো নিষিধান্তি। বিধিরেষাং কর্মণান্ত্রত্র ভবিষ্যতি অতঃ স্বরূপ-বিভাগেন সাগাদীনাং তত্ত্বব দশ্যিশ্বামঃ॥

ও বেদাধ্যয়নে তাঁহাদেরও উৎসাহ থাকা একান্ত প্রয়োজন।
শারীরিক বলে কোন জাতিই প্রবল হইতে পারে
কিংকর্ডবা।
না, যদি তাহার "নৈতিক মেরুদণ্ড" সবল ও
সোজা না থাকে। আমরা তথাকথিত শূদ্র এবং অন্তাজ বর্ণাদির
নৈতিক উন্নতির জন্ম হারিত সংহিতার ৪র্থ অধ্যায়ের বিবাহবিধি
ছাড়া অপর অংশ পড়িয়া তদমুসারে নিত্য কর্মা করিতে এবং
সকলকে উপবীত গ্রহণ করিয়া সন্ধ্যাবন্দনা ও গায়্রত্রী জপ
করিতে অমুরোধ করি। এক ব্রাহ্মণ জাতিই যথন বিভিন্ন জাতি
বা বর্ণে রূপান্তরিত বা পরিণত ইইয়াছে, তথন সকলেরই সেই
একই ভাবে নিত্য কর্মা করাই বিধেয়।

## উপনয়ন-কাল নির্দ্ধারণ-পথে

তারপর উপনয়নের সময় পার্থক্য করিয়া দেওয়া হইল, ষথা:---গর্ভ হওয়াবধি অষ্টম বৎসরে ব্রাহ্মণের উপনয়ন দেওয়া উচিত। গর্ভের দশবৎসর তিনমাস পর্য্যস্ত ক্ষত্রিয়ের, একাদশ-বৎসর তিনমাস মধ্যে বৈশ্রের উপনয়ন-সংস্কার করিবে। (১)

## বেশ-ভূষা ও মেখলায়

রাহ্মণ ব্রহ্মচারী শণতন্ত বস্ত পরিধান করিবে ও রুষ্ণসার মৃগের
চর্ম্ম উপ্তরীয় করিবে। ক্ষত্রিয় ব্রহ্মচারী ক্ষোম বসন
বেশ-ভূষা।
পরিধান ও রুরুম্গচর্ম্মের উত্তরীয় করিবে। বৈশ্য
ব্রহ্মচারী—মেষলোম নির্ম্মিত বসন ও ছাগচর্মের উত্তরীয় গ্রহণ
করিবে। (২)।

<sup>(</sup>১) মন্তু—২য়, ৩৬ শ্লোক।

<sup>(</sup>२) মনু--- ২য়, ৪১ শ্লোক।

## জাতি-বিভাগ-রহস্ত

শৃদ্ৰের ব্ৰহ্মচৰ্য্য—নাই, স্কুত্ৰরাং পোষাকের বালাইও নাই।

এই পাৰ্থক্য বা পৃথকীকরণ কার্য্য কেমন ধীরে ধীরে,

নানাকর্ম্মের মধ্য দিয়া বিষ-বিদর্প-বৎ আদিতেছে

ও সমাজ শরীরে বিস্তৃত ও ব্যাপ্ত হইতেছে তাহা পাঠকও লক্ষ্য
করিতে থাকিবেন।

এই পার্থক্য বজার রাখিবার জন্ম মেথলাতেও কেমন পৃথক ব্যবস্থা রহিয়াছে দেখুন—ব্রাহ্মণ সমান গুণত্ররে মিলিত স্থাস্পর্শ মেথলা করিবে। ক্ষত্রিয় ধমুকের গুণ এবং বৈশু শণস্ত্র-নির্দ্মিত ত্রিগুণিত মেথলা করিবে। (১) মূঞ্জাদির অপ্রাপ্তিতে ব্রাহ্মণ কুশমরী ত্রিগুণিত মেথলা, ক্ষত্রিয় অশ্যান্তক নামক তৃণ-নির্দ্মিত এবং বৈশ্য ব্রজ তৃণবিশেষ-নির্দ্মিত— মেথলা করিবে। মেথলা এক গ্রন্থিকুক্ত অথবা কুশনিয়ম অমুদারে তিন বা পঞ্চগ্রন্থিকুক্ত করিতে পারিবে। (২)

## বিবাহ-পথে

এখন অন্থলোম প্রথা যাহাকে বলে তাহা এই:—শৃদ্র কেবল
শৃদ্র কন্থাকে বিবাহ করিবে, বৈশু—শৃদ্র ও
অন্থলোম প্রথা
ও প্রতিলোম
প্রথা। ব্রাহ্মণ—অপর তিন বর্ণের কন্থা বিবাহ করিতে
পারিবেন। (০) ইহার বিপরীত প্রথা—অর্থাৎ
নিম্নবর্ণ উচ্চবর্ণের কন্থাকে বিবাহ করিলে উহাকে প্রতিলোম প্রথা

<sup>(</sup>১) মনু—২য়, ৪২ শ্লোক।

<sup>(</sup>২) ঐ ঐ, ৪০ শ্লোক।

<sup>(</sup>৩) ঐ ৩য় ১৩ শ্লোক।

বৃঝিতে হইবে। কিন্তু কামবশতঃ বিবাহ বলিয়া পরবর্ত্তী শ্লোকে সেই অন্মলোম বিবাহে অন্মতি দেওয়ার অর্থ উহা বন্ধ করিবার চেষ্টা মাত্র। আরও দৃষ্ট হইবে যে প্রতিলোম বিবাহ নিধিদ্ধ করিতে যাইয়া প্রথম অংশে অন্মলোম বিবাহের বিরুদ্ধে যাহা বলা হইরাছে (১) এইরূপ অর্থসঙ্গতি-শৃত্য শ্লোকের 'ভাবার্থের' অর্থ কি, এই প্রশ্ন স্বতঃই মনে আদিতে চাহিবে!

যাহা হউক, এ বিষয়ে সংক্ষেপে এই মাত্র বলিয়া রাখি যে, সকল প্রকার পার্থক্যই ক্রমশঃ বিবাহ পথে সিদ্ধ হইয়াছিল। ( বিবাহ-পদ্ধতিতে সবিশেষ দেখুন)।

## দায়-বিভাগ পথে

ব্রাহ্মণের ক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশু এবং শ্রুজাতীয়া বিবাহিতা স্ত্রীতে যে সকল সস্তান জন্মে তাহাদিগের প্রকার বিভাগ (দায়-ভাগ ) প্রশ্লোকে রহিয়াছে।

ব্রাহ্মণী-পুত্রকে বিভাগের পূর্বে একটি "কীনাশঃ কর্ষকঃ", হালের গরু, সেক্তা বৃষ এবং অশ্ব প্রভৃতি যান, অলঙ্কার, প্রধান গৃহ এবং যত অংশ হইবে উহার মধ্যে একটি প্রধান অংশ দিয়া পরের শ্লোকের মর্শ্মে ক্ষত্রিয়া-পুত্রাদিকে ধন বিভাগ করিয়া দিবে। (২) ব্রাহ্মণ তিন অংশ, ক্ষত্রিয় হুই, বৈশ্য পুত্র দেড় ভাগ, শৃদ্র পুত্র এক ভাগ এ বিধায় সাড়ে সাত ভাগ হইল। সকল বর্ণের এক এক পুত্র স্থলে এইরূপ বিভাগ। যে স্থলে ব্রাহ্মণীর পুত্র এক ও ক্ষত্রিয়ার

<sup>(</sup>১) মমু—৩য়. ১৪ শ্লৌক I

<sup>(</sup>२) ঐ-->ম, ১৫০ লোক।

পুত্র এক থাকিবে দে স্থলে সকল ধন পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া তিন ভাগ রাহ্মণী-পুত্রকে এবং হুই ভাগ ক্ষত্রিয়া-পুত্রকে দিবে। এই রীতিতে সব ভাগ কল্পনা করিবে। (১) অথবা উহার ভাগ না করিয়া পৈতৃক সমস্ত ধন দশ ভাগ করিয়া রাহ্মণী-পুত্র চারি অংশ, ক্ষত্রিয়া-পুত্র তিন অংশ, বৈশ্রা-পুত্র হুই অংশ এবং শুদ্রা-পুত্র এক অংশ গ্রহণ করিবে। (২)। যদি দ্বিজাতির চাতুর্ব্বণ্য পুত্র থাকে কিংবা দ্বিজাতির পুত্র না থাকে তথাপি রাহ্মণাদির শুদ্রাপুত্র দশম ভাগের অতিরিক্ত অংশ পাইবে না। \* \* \* \* (৩)

এ পর্য্যন্ত ভাগে যাহা কিছু দিবার ব্যবস্থা ছিল, কিন্তু এইবার পিতা জীবদ্দশাতে যদি কিছু দেন তবে দিবেন—না দিলে মৃত্যুর পরে শূদ্রাপুত্র কোন ভাগ পাইতে পারে না স্থির হইল। যথাঃ— ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের শূদ্রাপুত্র কিন্তা অনূঢ়া-শূদ্রাপুত্রের ধনভাগ হয় না। (8)

## জীবিকা ও অধ্যাপনা পথে

ব্রাহ্মণাদির তপস্থা ও জীবিকা বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন
— ভগবান্ ব্রহ্মা। এবার ব্রহ্মার বংশধর মন্তর নামে ভৃগু ব্যবস্থা
করিলেন—এই মানব শাস্ত ব্রাহ্মণগণ যত্ন সহকারে অধ্যয়ন

<sup>(</sup>১) মনু—৯ম অধ্যায়—১৫১ শ্লোক।

<sup>(</sup>२) वे वे ५०२, २०० (झाक।

<sup>(</sup>৩) ঐ ঐ ১৫৪ শ্লোক।

<sup>(8)</sup> ঐ · ই (হাক।

করিবেন এবং শিখাদিগকে অধ্যাপনা করাইবেন কিন্তু ক্ষত্রিয় ও

ভৃগুকর্ত্তক সম্মু-সংহিতা অধ্যা-পনায় ব্ৰাহ্মণ

বৈশ্য কেহই অধ্যাপনা করাইতে পারিকেন না। (১) পরবর্ত্তী যুগে যথন যজ্ঞলোপ পাইয়াছিল তখন

বাতীত অমা জাতির অধি-

মহর্ষি অত্রি বলিতেছেন,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের সম-তপস্থা কিন্তু জীবিকা অর্জ্জন পূথক

কার লোপ। অতি।

পথক: যথা:—ব্রাক্সণের ছয়টি কার্য্য – তাহার মধ্যে যজন, দান, অধ্যয়ন এই তিনটি তপস্থা;

প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন ও যাজন-এই তিনটি জীবিকা। ক্ষত্রিয়ের পাঁচটি কার্য্য, তাহার মধ্যে যজন, দান, অধ্যয়ন এই তিনটি তপক্তা: অন্তব্যবহার ও প্রাণি-রক্ষণ অর্থাৎ রাজ্য শাসন ও পালন এই ছইটি জীবিকা। বৈশ্বের যজন, দান, অধ্যয়ন এই তিনটি তপস্থা: কৃষি, গোরক্ষা, বাণিজ্য, কুসীদ—এই চারিটি জীবিকা। শৃদ্রের বিজাতিসেবা—তপস্থা, শিল্প—জীবিকা। (২)

পুর্বের দেখান হইয়াছে যে—মন্তু, বেদ ও স্মৃতি মান্ত করিতে উপদেশ প্রদান করতঃ মতানৈক্যে—"প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ"—বলিয়াছেন। এবার পাঠক দেখুন—বেদ, স্মৃতি, শিষ্টাচার ও আত্মতৃষ্টি এই চারিটিকে ধর্ম্মের সাক্ষাৎ প্রমাণ বলিয়া "মন্বাদি-শাস্ত্রকর্ত্তারা" নির্দিষ্ট করিয়াছেন। (৩)

## উপপদযুক্ত পথে

উপরোক্ত ব্যবস্থার প্রভাবে,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্র ও শূক্রাদির

<sup>(</sup>১) মকু--১ম অধ্যায়, ১০৩ শ্লোক।

<sup>(</sup>২) অত্রিসংহিতা-১৩।১৪।১৫ শ্লোক।

<sup>(</sup>৩) মনু—২য় অধ্যায়, ১২ শ্লোক।

নাম যথাক্রমে শর্মা, বর্মা, ভৃতি, দাসাদি, মঙ্গল, বল, সম্পদ ও সেবা-বিভিন্ন উপপদ স্থচক উপ-পদ-যুক্ত করিবে, যেমন শুভশর্মা, যোগে বর্ণ-বলবর্ম্মা, বস্কুভৃতি, দীনদাস প্রভৃতি। (১) শিষ্টা-পাৰ্থকা ও উচা চারের চমৎকার নিদর্শন বটে। পাঠক দেখিবেন সায়ী করণ কার্য্য সম্পাদন। **প্রথমে সম তপস্থা স্বী**কার করিয়া ক**র্ম্ম-প্র**বাহে যেমন পার্থক্য স্থচিত হইল, সঙ্গে সঙ্গে একত্বকে স্থায়িরূপে-বহুত্বে পরিণত করিয়া রাখিবার জন্ম শুভশর্মা, বলবর্মা বস্কুভৃতি ও দীনদাস—নামের শেষে নিয়ন্ত্রিত করা হইল,— যেন কিছুতেই আর কখনও না মিশিতে পারে। অথচ মহাভারত, পুরাণ ও উপপুরাণে নামের সঙ্গে কোন উপ-পদ দৃষ্ট হইবে না। স্কুতরাং উপ-পদ নামের সহিত যুক্ত করা প্রাচীন প্রথা নতে ৷

## শাসন-তারতম্য পথে

অন্চা শৃত্ত-কন্তাতে পুত্রোৎপাদন করিবার অধিকার ব্রাহ্মণের ছিল। কিন্তু শৃত্তের পক্ষে ব্রাহ্মণ কন্তা গমনে কি ব্যবস্থা ছিল তাহাও পাঠক জানিয়া রাখুন। অন্ধলোম বিবাহ দারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বর্ণত্রেরে ভূতপূর্বে শশুর যদি কথন ব্রাহ্মণ কন্তা গমন করে—রাজার বিধানে তাহার লিঙ্গচ্ছেদ হইবে। শুধু কি ইহাই ?—মন্ত্র সংহিতার ৮ম অধ্যায়, ২৭৯-২৮০ শ্লোক দেখুন—অনেক কিছু ছেদনেরই ব্যবস্থা রহিয়াছে যথাঃ—

>। শৃদ্র কর, চরণাদি দ্বারা শ্রেষ্ঠ জ্ঞাতিকে প্রহার করিলে রাজা সেই শৃদ্রের সেই অঙ্গ ছেদন করিবেন—ইহা—"মন্তর আজ্ঞা।"

১) মনু—ংয়, ৩২ শ্লোক।

মমুসংহিতায় "মনুর আজ্ঞা" বলিবার হেতু—ইহা মনুর নিজের লেখা নহে বুঝিতে হইবে।

- ২। শূজ যদি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে মারিবার জন্ম হাত তোলে— সে হাত কাটা যাইবে—পা তুলিলে পা কাটা যাইবে।
- ৩। শূদ্র যদি ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে বসে—রাজা সেই শৃদ্রের কটিদেশে তপ্ত লোহ শলাকা দ্বারা চিহ্নিত করিয়া দেশ হইতে বাহির করিয়া দিবেন।
- ৪। কেহ যদি ব্রান্ধণের গায়ে পুতু দেয় তাহার ওঠাধর
   কাটা যাইবে। ব্রান্ধণের গাতে প্রস্রাব করিলে লিঙ্গ কাটা যাইবে।
- শৃদ্ৰ ব্ৰহ্মণের কেশাক্ষণ করিলে—কিম্বা হিংদা করিবার বৃদ্ধিতে পাদদ্বয় গ্রহণে, চিবৃক স্পর্শে বা অগুকোষ ধরিলে সেই পাপে শৃদ্রের হাত কাটা বাইবে।
- ৬। শৃত্ত বিজ্ঞাতির প্রতি দারুণ অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহার জিহ্বা ছেদন করিবে। যেহেতু, নিরুষ্ট অঙ্গ— পাদ হইতে শৃত্তের জন্ম। (১)।
- ৭। শূত্র হিংসা নিবন্ধন দ্বিজাতির নাম ধরিয়া ডাকিলে তাহার মুথের মধ্যে ১০ অঙ্গুলি পরিমাণ দগ্ধ লোহ শলাকা প্রবেশ করাইবে। (২)
- ৮। দর্প করিয়া শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মোপদেশ করে রাজা সেই শূদ্রের মুখে ও কর্ণে তপ্ত-তৈল নিক্ষেপ করিবে। (৩)

<sup>(</sup>১) মন্তু— ৮ম অধ্যায়, ২৭**০ শ্লোক**।

<sup>(</sup>२) ঐ ঐ, ২৭১ শ্লোক।

<sup>(</sup>৩) ঐ ঐ, ২৭২ শ্লোক।

এই রকম ব্যবস্থা দেখিয়া মনে স্বতঃই উদয় হয় যে—এই ভীষণ অত্যাচার নিবারণের জন্সই ভগবান্ এদেশে মুসলমানকে আনিয়াছিলেন এবং হিন্দু জাতির অবাধ জ্ঞানার্জনের জন্ম পরে ইংরাজকে আনিয়াছেন বাঁহার ব্যবস্থার আপামর হিন্দু বেদ, সংহিতা, পুরাণাদিতে কি আছে জানিতে ও পড়িতে পারিতেছে।

এই প্রকার স্বেচ্ছাচারপূর্ণ ব্যবহারেই শূদ্রের সহিত দ্বিজাতির

শৃদ্রের সহিত দ্বিজাতির সম্পর্ক লোপে হিন্দুজাতির— সর্বনাশের স্থাত্রপাত। সমন্ত সম্পক ছিন্ন হইয়া গেল। বিরাট্ পুরুষের পাদদেশ অবশ হইয়া পড়িল—হিলুজাতির অগ্র-গমনের আশা চিরকালের জন্ত রূজ হইল। একথায় হয় ত কেহ কেহ হাসিবেন জানি, আমরা কিন্তু এ ব্যবস্থা দেখিয়া হাসিতে পারি-লাম না।

#### শ্ব-বহন পথে

সংহিতাকার ভৃগু, শূদ্রকে দূরে রাখিবার জন্ম যে পঠিক! মন্ত্রপাঠ করিতেছেন এবং সেই মন্ত্রের মধ্যে ক্ষত্রিয় শুদ্রকে দূরে ও বৈশ্যকে পুথক করিবার যে ইঞ্চিত রাখিয়াছেন রাখিবার বাবস্থার সংহিতার আছে:—শুদ্র তাহা শ্রবণ করুন। মধ্যেই ক্ষত্রিয় মৃত হইলে তাহাকে বাড়ীর দক্ষিণ দার দিয়া হইতে বৈখ্যকে শাশানে লইয় যাইবে। বৈশ্যের শব পশ্চিম দার পৃথক করিবার ইঞ্জিত। দিয়া, ক্ষত্রিয়ের শব উত্তর দার দিয়া এবং ব্রাহ্মণের শব পূর্বে দার দিয়া লইয়া যাইবে॥ (১)

<sup>(</sup>১) म्रू- ब् अधारा- २२ क्षिक ।

আত্মীয় স্বজন থাকিতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের মৃতদেহ শৃদ্র দারা বহন করাইবে না। যেহেতু শৃদ্র-স্পর্শে মৃতের আত্মা অস্বর্গ-লোক প্রাপ্ত হয়। তবে যদি স্বজাতীয় না মিলে তথন ব্রাহ্মণের শব ক্ষব্রিয়ের দ্বারা তদভাবে বৈশ্যের দ্বারা, তদভাবে শৃদ্রের দ্বারা বহন করাইবে। (১) অর্থাৎ যদি স্বজাতি দ্বারা মৃতদেহ বহন করাইবার স্থ্রিধা না হয় তথন শৃদ্র বহন করিলে মৃত আত্মা অস্বর্গ-লোক প্রাপ্ত হইবে না!

পাঠক, এইরূপ যুক্তির উপর আমরা মন্তব্য প্রকাশ করিতে অক্ষম। অথচ মহর্ষি অত্রি বলেন,—লাক্ষা-লবণ-সংমিশ্র কুস্কস্ত ক্ষীরদার্পধাম্। বিক্রেতা মধুমাংদানাং দ বিপ্রঃ শৃদ্র উচ্যতে॥ অত্রিসংহিতা—৩৭০॥ এ হেন শৃদ্রের মৃতদেহ স্পর্শ করিবার অধিকার যে সংহিতাকার অস্বীকার করিলেন তিনিই আবার অন্তলাম প্রথার দেই শৃদ্রের কন্তাকে দ্বিজাতির পত্নীত্বে গ্রহণ করিবার বিধান দিলেন। চমৎকার যুক্তি বটে!

## অশোচ-কাল-প্রভেদে

সপিও-মরণে ব্রাহ্মণ দশদিবসে, ক্ষত্রিয় দাদশদিবসে, বৈশ্ব পঞ্চদশ দিবসে ও শৃদ্র একমাসে শুদ্ধ হয় ॥ ৫।৮৩॥

পাঠক,—দেখিবেন, বিবাহ, দায়বিভাগ, শ্ব-বাহন, উপপদ ও মঞ্জীগ্রহণাদি—এই সকল বিধানসমূহের মধ্য সকল বিষয়ে দিয়া এমন ব্যবস্থা হইরা গেল যাহাতে দিজাতি— পৃথক জ্ঞাতিতে পরিণত হইতে বাধ্য হইল। কি যজ্ঞোপবীত ধারণে, কি দণ্ড গ্রহণে অথবা ব্রহ্মচারীর

<sup>(</sup>১) মনু— eম অধ্যায় ১ · ৪ লোক।

ভিক্ষা প্রার্থনায়, সকল বিষয়েই পার্থক্যের স্থষ্টি করা হইল। (মহু—২য় অধ্যায়—৪৪, ৪৬।)

আমাদের বিশ্বাস—সংহিতার ব্রাহ্মণের জন্ম বেশা স্থবিধা দিলেও তেমন ক্ষতি ক্রিছুই হইত না, যদি অন্থলোম বা অসবর্ণ প্রথার বিবাহ অচল না হইত। এই একপথে সকল বর্ণের রক্তে একতা ছিল। ইহার অবর্ত্তমানে সকলেই পূথক জাতিতে পরিণত হইরাছে। পাঠক লক্ষ্য করিয়া যেন দেখেন প্রথমে অন্থলোম প্রথাকে অতি কুৎসিৎ ভাষাতে নিন্দা করা হইরাছে। তারপর "দায়বিভাগে" এমন জঘন্ম নীচতা দেখান হইয়াছে যাহা পড়িলেই ব্রিতে পারা যায় কেন দাস-রাজ্ঞা কন্সা সত্যবতীকে রাজ্ঞা শাস্তম্বর করে অর্পণ করিবার সময় কন্সার ভাবী সস্তানের জন্ম এতটা চঞ্চল হইয়াছিলেন।

পাঠক! জাতিবিভাগ-রহস্ত দেখাইতে যাইরা সম্ভব-মত সংক্ষেপে যাহা উদ্ধৃত করিয়াছি, জানি না তাহা হইতে সংহিতা-কারগণের ক্কৃতিত্ব আপনারা ঠিক ধরিতে পারিয়াছেন কি না ? যদি ধরিতে ও বুঝিতে পারিয়া থাকেন—তাহা হইলে আস্থন—যাহা রাজ্ঞা রামমোহন রায়, স্বামী দ্যানন্দ প্রেভৃতি করিতে সক্ষম হন নাই—আপনারা সকলে মিলিয়া হিন্দু-সমাজ্ঞের মধ্যে থাকিয়া— ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া তাহা সফল করিয়া তুলুন,—দেশকে, সমাজ্ঞক—ধ্বংসের মুখ হইতে রক্ষা করুন।

এতদিন নররূপী নারায়ণকে দ্বণা করিয়া যথেষ্ট বলক্ষয় হইয়াছে। এবার সকল ভেদাভেদ ভূলিয়া, সকলে মিলিত হইয়া বল সঞ্চয় করিতে সচেষ্ট হউন।

আপনারা তথাকথিত অস্তাঙ্গের দোষের কথা শুনিয়া পরস্পরে যথেষ্ট য়ণা দেখাইয়াছেন, নারী জাতির প্রথম রিপু অতিশয় প্রবেশ শুনিয়া স্ত্রীজাতিকে অভূত য়ণা করিতে শিথিয়াছেন. শূলায়-ভোজন অতীব দোষনীয় শুনিয়া শৃদ্ধকে বহুদিন অপাংক্তেয় করিয়া রাথিয়াছেন—এই সকল অমুদার প্রক্ষিপ্ত মতগুলি শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া প্রোহিতগণ অশিক্ষিত দেশবাসীকে এমন ভাবে বুঝাইয়া আসিয়াছেন যাহার ফলে এই সকল অস্পুগ্রজাতির প্রতি (পুরোহিতের শিক্ষায় সম্মোহিত হইয়া) তথাকথিত উচ্চবর্ণের যে অমামুষিক অত্যাচার সম্ভব হইয়াছিল, যাহার ইতিহাস পাঠ করিয়া এবং ভারতের নানা প্রদেশের অন্তর্জজাতির হরবস্থা স্বচক্ষে দেখিয়া এক মহাপ্রাণ অতি বড় হুংথে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে হিন্দু!—তুমি তোমার আদর্শ ও অগ্রগমনের ইঙ্গিত দেখিতে পাইবে। শ্রীমৎ স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন.—

"হে ভারত, এই পরাম্বাদ, পরাম্বকরণ, পরমুখাপেক্ষা, এই দাসস্থলত মুর্বলতা, এই দাসত্বলত মুর্বলতা, এই দাসত জঘন্ত নিঠুরতা, এইমাত্র সম্বলে তুমি উচ্চাধিকার লাভ করিবে ? এই লজ্জাকর কাপুরুষতা সহায়ে তুমি বীরভোগ্যা বস্তব্ধরা লাভ করিবে ? হে ভারত, ভূলিও না তোমার নারীজাতির আদর্শ—সীতা, সাবিত্রী, দমরস্তী; ভূলিও না—তোমার বিবাহ, তোমার ধন, তোমার জীবন, ইন্দ্রিয়মুখের, নিজের ব্যক্তিগত স্থাথের জন্ত নহে; ভূলিও না তুমি জন্ম হইতেই "মারের" নিকট বলি প্রাদত্ত; ভূলিও না তোমার সমাজ সে বিরাট মহামারার ছায়ামাত্র; ভূলিও না—নীচজাতি, মূর্থ,

দরিজ, অজ্ঞ, মৃচি, মেথর, তোমার রক্ত. তোমার ভাই। হে
বীর, সাহস অবলম্বন কর, সদর্পে বল, আমি ভারতবাসী; ভারতবাসী আমার ভাই; বল, মূর্থ ভারতবাসী, দরিজ ভারতবাসী,
রাহ্মণ ভারতবাসী, চণ্ডাল ভারতবাসী আমার ভাই; তুমিও
কটিনাত্র বন্ধাবৃত হইরা সদর্পে ডাকিয়া বল, ভারতবাসী আমার
ভাই, ভারতবাসী আমার প্রোণ, ভারতের দেবদেবী আমার ঈশ্বর,
ভারতের সমাজ আমার শিশুশ্যা, আমার যৌবনের উপবন,
আমার বাহ্মকোর বারাণসী; বল ভাই, ভারতের মৃত্তিকা আমার
মর্গ, ভারতের কল্যাণ আমার কল্যাণ, আর বল দিন রাত, 'হে
গৌরীনাথ, হে জগদন্ধে, আমার মহয়ত্ত্ব দাও, মা আমার হুর্মলতা
কাপুরুষতা দূর কর, আমার মাহুষ কর'।"—বর্ত্তমান-ভারত।

ওঁ দহ নাববতু। সহ নৌ ভুনক্তু। সহ বীর্ঘাং করবাবহৈ। তেজ্ঞান্তিবনাবধীতমস্ত্র মা বিশ্বিধাবহৈ॥

ওঁ শান্তিঃ, শান্তিঃ, শান্তিঃ॥

অর্থাৎ—আমাদের ছইজনকে রক্ষা করুন, আমাদের ছইজনকে আহার্য্য দিন, আমাদিগকে বীর্য্যবান করুন, আমাদের জ্ঞানের বিকাশ হউক। আমরা যেন পরস্পর কলহ না করি॥

ওঁ শাস্তিঃ, শাস্তিঃ, শাস্তিঃ।।

ভ্ৰমসংশোধন—৩২ পৃষ্ঠার ফুটদোট ৩১ পৃষ্ঠান হইবে





# সনাতন ধর্ম-বিবাহ-পদ্ধতি





# ভূমিকা

মন্ত্রশংহিত। নামে যে মানব ধর্মশাস্ত্র বর্ত্তমানে প্রচার্বিত আছে উহাতে একা মন্ত্রই বক্তা নহেন। মুনি, মহর্ষিগণ, শৌনক, অত্রি, গৌতম এবং ভৃগুও আছেন। তাই মন্ত্রশংহিতার বিবাহ-পদ্ধতি তিন তরে বিভক্ত রহিয়াছে।

প্রথম স্তর,—এই স্তরে মন্ত্র মহারাজের ব্যবস্থার ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মধ্যে অন্তলোম ও প্রতিলোম প্রথাতেই বিবাহ প্রচলিত ছিল। তথন সকলেই জানিত গুণ ও কর্ম্ম আশ্রয়ে বর্ণ বিভাগ মাত্র। মূলতঃ সকলেই এক ব্রাহ্মণজাতি হইতে উদ্ভূত—সকলেই ব্রাহ্মণ।

যাহা বেদ বলিয়াছেন, সংহিতার তাহাই মন্থ বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। হুতরাং বেদামুগামী সংহিতাই সনাতন ধর্ম্মের একমাত্র আশ্রম স্থল।

দিতীয় তর,—এই তরে প্রথম অভিযান প্রতিলোম প্রথায় বিবাহের বিক্ষমে। দিতীয় অভিযান শৃ্ককন্তা দিজাতির গ্রহণের পক্ষে অযোগ্যা এই অজুহাতে। স্কৃতরাং দিতীয় তরে প্রতিলোম প্রথায় বিবাহ রোধ করিয়া এবং অন্থলোম প্রথায় শৃক্তকন্তা দিজাতির পক্ষে বিবাহের অযোগ্যা স্থির করিয়া 'বীর্য্য-প্রাধান্ত' ঘোষিত হইল। বলা বাহুল্য, এই অভিযানের মধ্যে মন্থসংহিতায় ভ্তার অত্যে অতি, গৌতম, শৌনকের নামও দৃষ্ট হইবে।

তৃতীয় তার,—এই তারের কর্তা ভৃত্ত, যিনি নিজ পরিচায়ে মছ-

পুত্র বিশ্বরাষী বিধান সকল উপদেশ করিরাছেন। মন্ত্র সংহিতায় বেদবিরোধী যত আবর্জনা (বিধান ) তাহা ভৃগুর। প্রতি অবৈদিক বিধানের সঙ্গে ভৃগুর নাম দৃষ্ট না হইলেও প্রতি অধ্যায়ের শেষে,—'ইতি মানব-ধর্মশাস্ত্রে ভৃগু-প্রোক্তায়াং সংহিতায়াং অধ্যায়ঃ' দেখিয়া কাহারও বৃঝিতে কষ্ট হইবে না যে, বেদবিরোধী, যতগুলি বিধান মন্ত্রসংহিতায় আছে, তাহা মহর্ষি (१) ভৃগুরই দান। তৃতীয় স্তরের প্রথম বিধান রচনা,—স্ববর্ণা কল্যা বিবাহ প্রশস্ত। দিতীয় বিধান হইল,—কোন অবস্থায় জ্রী স্বাধীনা নহে (৯০০)। তৃতীয় বিধানে,—বিধবা-বিবাহ নিষিদ্ধ হইল (৯০৫)। চতুর্থ বিধানে,—বিধবার স্বামীকে হব্যকব্যে বঞ্চিত করা হইল (৩০৯৬)। পঞ্চম বিধানে, বিধবার পুত্রকে হব্যকব্যে বাদ দেওয়া হইল (৩০৯৮১)। ষষ্ঠ বিধানে,—নিয়োগ প্রথাকে পশুধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তন করা হইল (১০৬৬)।

মন্থ বিধান দিয়াছিলেন,—স্ত্রী, রত্ন, বিভা, ধর্ম্ম, শৌচ, হিতকথা এবং বিবিধ শিল্পকার্য্য সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে। (২।২৪০) তাহা 'স্ববর্ণা কন্সা বিবাহ প্রশস্ত' (৩।৪) এই অভিনব ব্যবস্থা দ্বারা মন্তর বিধান রোধ করা হইন। স্বয়ন্থর প্রথায় কন্সার যে স্বাধীনতা ছিল (৯।৯০) তাহা 'অপ্রাপ্ত বয়ন্থা কন্সার বিবাহ প্রচলন' (৯।৮৮) ও 'কোন অবস্থায় স্ত্রী স্বাধীনা নহে' (৯।৩), এই ছইটি ব্যবস্থা দ্বারা রোধ করা হইল। বিধবা বিবাহ ও (৯।১৭৫) 'স্ত্রী স্বাধীনা নহে' এবং 'বিধবার বিবাহ শাস্ত্র-সম্থাত নহে' (৯)৬৫) এই ব্যবস্থা দ্বারা নিষিদ্ধ হইল। ইহাও যথন পর্য্যাপ্ত বলিয়া মনে হইল না, তথন দ্বিজ্ঞাতির মধ্যে যে বিধবা বিবাহ করিবে তাহাকে হব্যকরে। নিমন্ত্রণ করা

ভূগু বন্ধ করিলেন। ইহাতেও ভূগু যে সম্পূর্ণ স্বস্থি অন্ধভব করিতে পারেন নাই তাহা বিধবার পুল্রকে হব্যকব্যে বাঞ্চত করিবার ব্যবস্থা দেখিলেই সম্যক্ উপলব্ধি হইবে।

মন্থ তথা বৈদিক-বিধান অচল করিয়া ভুগু সমাজকে দান করিলেন,—(ক) 'স্ববর্ণা কন্সা বিবাহ প্রশস্ত,' (থ) 'ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশু, শূদ্রের নামের শেষে,—শর্মা, বর্ম্ম, ভূতি, দাস' এই উপপদ, গে) 'বীর্যা-প্রাধান্ত।'

এই ব্যবস্থার ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শৃদ্র স্থায়ী পৃথকবর্ণে বিভক্ত হইয়া গেল। ভৃগুর ব্যবস্থা মান্য না করিয়া যাহারা অন্মলোম ও প্রতিলোম প্রথার বিবাহ করিল তাহারা 'বর্ণহীন' ও 'অন্তাঙ্গ' আখ্যা লাভ করিল। সঙ্গে সঙ্গে ধার্য্য হইল,—শৃদ্র দ্বিজাতির কেহ নহে। সে শুধু রহিল দ্বিজাতির সেবা ও অন্তাঙ্গ জাতির 'বাপ মা'র স্থান অধিকার করিয়া।

অতএব দেখা যাইতেছে,—বেদ তথা মন্ত সনাতন ধর্ম ত্যাগ করিয়াই হিন্দুজাতি বছবর্ণে অস্তাজ জাতিতে স্থায়ী ভাবে বিভক্ত হইয়া একতা হারাইয়াছিলেন। ইহারই ফলে, হিন্দুজাতির ভাগ্যে এত দীর্ঘকাল প্রাধীনতার তিলক, অশোভন হইলেও, শোভা পাইতেছে।

বর্ত্তমান হিন্দুজাতিকে বাঁচিতে হইলে, দনাতন ধর্ম আশ্রয় করিতেই হইবে। অত্রি, গৌতম, শৌনক ও ভৃগুর ব্যবস্থা মন্ত্রসংহিতা হইতে বিদায় করিতে হইবে। তাহা না হইলে, ধর্ম্মে, দমাজে, রাষ্ট্রে কোন অবস্থাতেই হিন্দুর অগ্রগমন দম্ভবপর নহে। গত বারশত বৎসর হিন্দু দমাজকে বেদবিরোধী ব্যবস্থা দ্বারা অত্রি, গৌতম, শৌনক ও ভৃগু শাসনে রাখিয়াছিলেন বলিয়াই হিন্দু সমাজের ছর্দ্ধশা এত চরমে উঠিয়াছে। <u>মম্বর বিধান বা সনাতন</u> ধর্ম্ম বলবৎ থাকিলে, কি স্বাধীন, কি প্রাধীন কোন অবস্থাতেই—

## হিন্দুজাতির বলক্ষয় বা সংখ্যা-হ্রাস হইত না।

আত্ম-বিশ্বত স্থপ্ত হিন্দুজাতিকে জাগ্রত হইয়া---বেদের প্রাধান্ত রক্ষায় উৎসাহী দেখিলে শ্রম সার্থক মনে করিব।

'উদ্বোধন' ১৩৩৫ সাল অলমিতি— শ্রীভূমানন্দ—

# বিবাহ-পদ্ধতি

"All good things perverted to evil purposes are worse than those which are naturally bad."

### প্রথম স্তর

বিবাহ বৈদিক ভারতেও ছিল, বর্ত্তমান ভারতেও আছে।
কিন্তু প্রাচীনকালে যত রকম বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, ইদানীং
কর্ত্তমানকালের
সমুসংহিতা
বহু ব্যবহা
মমুসংহিতারও আছে। বিবাহ প্রথার উল্লেখ
বহু ব্যবহা
মমুসংহিতারও আছে। কিন্তু মমুসংহিতা নামক
দাতা।
ব্য স্থৃতিশাস্ত্র বর্ত্তমানকালে আম্রা দেখিতে পাই
উহাতে একমাত্র মন্থুই বক্তা নহেন।

'মুনিগণ' 'মহর্ষিগণ' কহিয়াছেন, শোনক, অত্রি, গোতম এবং ভৃগুও আছেন। মন্ত্রসংহিতায় মন্ত্র আছেন <u>বেদান্ত্রগামী</u> হইয়া, মুনি মহর্ষিগণ সহ অত্রি, শোনক, গোতম এবং ভৃগুনাম-ধারীগণ আছেন বেদ-বিরোধী হইয়া।

মন্ত্রসংহিতার তাৎপর্য্য বৃঝিতে হইলে আমাদিগকে মনে রাখিতে
হইবে, ভারতে বেদের পরেই মন্ত্রসংহিতার স্থান।
মন্ত্রসংহিতার
আদর্শ।
অভরাং সেই সংহিতা এক বিশেষ আদর্শের প্রতি
লক্ষ্য রাখিয়াই প্রণয়ন করা হইয়াছিল। সে আদর্শ

কি তাহা মহুই বলিয়াছেন,—

"যে মন্ত্রয় শ্রুতি ও স্মৃতি বিহিত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে সে ইহলোকে সুখ্যাতি ও পরলোকে স্বর্গাদি পরম সুখ লাভ করে।" (মন্ত্র-সংহিতা ২য় অধ্যায় ৯ শ্লোক)।

কিন্তু—"ধর্ম জিজ্ঞাস্থগণের ধর্ম নির্ণয়-কল্পে <u>ক্রুকিট প্রকৃষ্ট</u>
আদর্শ,—
প্রমাণ—প্রমাণং পরমং ক্রুতির বিরোধ উপস্থিত হইলে ক্রুতিই প্রামাণ্য॥"
পরমং
ক্রুতিঃ।"
উভয় মতই সম্যুক ধর্ম বিলয়া গ্রাহ্ম।" (২1১৪)

অতএব আমরা মন্ত্রসংহিতার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম।
যেথানে দেখা যাইবে মন্ত্রসংহিতায় দ্বিমত রহিয়াছে সেখানে
আমরা প্রাচীনতম শ্রেষ্ঠ ধর্মশাস্ত্র ঋথেদ হইতে দেখিতে চেষ্টা
করিব—শ্রুতিবাক্য—কোন মত সমর্থন করেন।

যে দেশে বেদ, স্থা, শাস্ত্র রহিয়াছে, সে দেশে ধর্ম্মশাস্ত্রে কাহার কোথায় স্থান তাহারও নির্দ্দেশ রহিয়াছে। সেই নির্দ্দেশ এই:—

বৃহষ্পতি বলেন,—

"শ্রুতি-স্মৃত্রাণানাং বিরোধো যত্র বিস্ততে। তত্র শ্রোতং প্রমাণস্ত তয়েছৈ ধে স্মৃতির্বরা॥ বেদার্থোপনিবন্ধ,ত্বাৎ প্রাধান্তং হি মনোঃ স্মৃতম্। মন্বর্থ-বিপরীতা যা দা স্মৃতিরপধাস্ততে॥

(প্রয়োগ প্রতিজ্ঞা)

অর্থাৎ যথন বেদ ও স্মৃতির বিধানে বিরোধ উপস্থিত হইবে

তথন শ্রুতিই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে, তরিয়ে স্মৃতির স্থান জানিবে, বেদার্থ বুঝিতে মহুর স্মৃতিই প্রধান, বিভিন্ন শাস্ত্রের স্থান নির্দ্দেশ।
বিধান যে স্মৃতি ও পুরাণে আছে তাহা ত্যাগ করিবে।

প্রাচীন যুগে বিবাহে বর ও কন্সার গুণাগুণ দেখিবার প্রথা ছিল। বর্তুমান যুগেও গুণাগুণ দেখা হয় বটে বর কন্সার —কিন্তু বিবাহ-যোগ্য বয়সের কোন নিয়ম নাই। গুণাগুণ ও বয়স। এই প্রথা সনাতন ধর্ম বিরোধী।—স্থতরাং যাহা সনাতন ধর্ম তাহাই বলিতে হইবে। হিন্দুগণ!

#### অবধারণ করুন।

মন্থ বলেন,—ত্রন্ধাচারী গুরু গৃহ হইতে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া গৃহে ফিরিয়া বিবাহের পূর্ব্বে মধুপুর্ক দ্বারা পূজিত হইবে॥ ৩৩॥

তারপর বিবাহের কথা।

সে বিবাহে বরের গুণের বিচার হইত—তাহার অধ্যয়ন সাফল্যমণ্ডিত হইরাছে কিনা দেখিয়া। কন্সার গুণের বিচার হইত—সে
বিবাহযোগ্যা বয়স লাভ করিয়াছে কিনা,—সে স্থনীলা, মনোহারিণী
কিনা। প্রাচীন যুগে পিতৃ-পরিচয়ে গৌরব লাভ করিবার প্রথা
প্রচলিত ছিল না—সকলেই নিজ কর্ম্ম দ্বারা 'স্বনাম-ধন্ত-পুরুষ'
হওয়া শ্রেম জানিত। এই জন্ত বর বিভাদি-গুণসম্পন্ন না
হইলে এমন বরের পক্ষে স্থনীলা মনোহারিণী কন্তার পাণিগ্রহণ
করা অসম্ভব হইত। কিন্তু বিবাহ-সক্ষম ব্যক্তি যে কোন কুলে
বিবাহ করিতে পারিত। এ প্রদঙ্গে মন্থ বলেন,—স্ত্রী, রত্ন, বিভা,

ধর্ম, শৌচ, হিত-কথা এবং বিবিধ শিল্পকার্য্য সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে॥ ২।২৪০॥

বিবাহ-বিধায়ক ব্যবস্থা প্রায় সমস্তগুলিই মন্ত্রসংহিতার তৃতীয় ও নবম অধ্যায়ে বিধিবদ্ধ দৃষ্ট হইবে ৷

মন্থ বলেন,—স্বংশ্মান্থষ্ঠান দ্বারা স্থবিখ্যাত, পিতা বা গুরু হুইতে গৃহীত-বেদ ( ৩।৩ ) পুত্রই বিবাহের পক্ষে উপযুক্ত। কন্তার গুণ বিচারে মন্থ বলেন,—যাহার অঙ্গ বিকল নহে, শ্রুতি-মধুর নাম, হংস বা গজের ন্তায় গমন, রোম, কেশ, দস্ত স্থন্দর, কোমলাঙ্গী—এমন কন্তা বিবাহ করিবে॥ ৩।১০॥

তারপর মম্ম বিলতেছেন,—ইহলোকে ও পরলোকে চতুর্ব্বর্ণের
হিত ও অহিতজনক ভার্য্যা প্রাপ্তির—আট প্রকার
আট প্রকার
বিবাহ:— বিবাহ সংক্ষেপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৩৷২০॥
ব্রাহ্ম, দৈব, আর্য, প্রাজ্ঞাপত্য, আস্তর, গান্ধর্ব্ব রাক্ষ্য ও সর্ব্বাপেক্ষা নিক্কষ্ট পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহই
শাস্ত্র-সম্মত ॥ ৩৷২১ ॥

প্রথমোক্ত চারি প্রকার বিবাহে "চতুর্থী কর্ম্ম" সম্ভবপর বলিয়া হিভজনক বৃঝিতে হইবে কিন্তু শেষোক্ত চারি প্রকার বিবাহে চতুর্থী কর্ম্ম সম্ভব নয় বলিয়া অহিডজনক জানিতে হইবে। চতুর্থী কর্ম্ম কি, তাহা পরে বলা হইবে।

বিবাহের সংজ্ঞা,—(১) বস্ত্রালকার দ্বারা কন্তা ও বরের আচ্ছাদন ও অর্চনা করিয়া বেদপারগ, অ্যাচক বরকে যে কন্তাদান তাহাকে ব্রাক্ষ বিবাহ কহে।। ৩২৭।

- (২) জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ সমারক্ক কালে হোমাদি কর্ত্তা ঋত্বিককে অলঙ্কতা কন্সার যে দান, সেই দান— নিষ্পাপ-বিবাহ, দৈববিবাহ বলিয়া জানিবে॥
- (৩) একটি গাভী ও একটি বৃষ বরের নিকট গ্রহণ করিয়া যে কন্সাদান তাহা আর্য বিবাহ। (৩) আর্য তা২৯॥ আর্য বিবাহের লক্ষণ গো-মিথুন গ্রহণ করা।
- (৪) তোমরা ছইজনে গার্হস্ত ধর্ম্মাচরণ কর ইহা বলিয়া অর্চনা পূর্ব্বক কন্তাদান প্রাজাপত্য বিবাহ (৪) প্রাজাপত্য বলিয়া কথিত॥ ৩৩০॥
- (৫) কন্সার পিত্রাদি বন্ধুদিগতেক, অথবা কন্সাতে মৃশ্যার্থ ধনদান করিয়া উক্ত কন্সা-গ্রহণকে অধর্মতেতু আহুর বিবাহ বলে॥ ৩৩১॥
- (৬) কন্তা ও বরের পরস্পর অন্ধুরাগ বশতঃ যে সংযোগ
  হয়, তাহাকে গান্ধর্ক বিবাহ বলে। উক্ত বিবাহ
  (৬) গান্ধর্ক
  নৈথুনের দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া থাকে॥ ৩৩২॥
- (৭) বিবাহে কন্তাপক প্রতিকূল হইলে হত্যাদির দ্বারা কন্তা বলপূর্ব্যক হরণ—রাক্ষস বিবাহ বলে॥ (৭) রাক্ষস
- (৮) নিদ্রিতা বা মগুপানে বিহুবলা কস্তাতে অভিগমন
  করার নাম পৈশাচ বিবাহ। এই বিবাহ সকল
  (৮) গৈশাচ
  বিবাহ অপেক্ষা অধম ॥ ৩।৩৪ ॥

## স্নাত্ন ধর্ম্ম

সংস্থ্যা দ্বারা নির্দিষ্ট এই আট প্রকার বিবাহ দেখিয়া কেহ

সংহিতার কি বলিতে পারেন সংহিতার কোনও বিবাহনতামুখার্যী পদ্ধতি বর্ত্তমান হিন্দু সমাজে নিখুঁত ভাবে প্রচলিত
কোনও বিবাহপদ্ধতিই বর্ত্তমানে প্রচলিত বিবাহ ছিল ইদানীং তার প্রায় সবগুলি প্রথাই
নাই।
লপ্ত হইয়াচে।

কিন্তু এই আট রকমের বিবাহ দারা ইহাই স্থুচিত হইতেছে যে. কোন যুগেই সমাজ "স্থূশীল বড স্থুবোধ বালক, যাহা বিভিন্ন প্রকৃতি পায় তাহা খায়" এমন শান্তশিষ্ঠ থাকিতে পারে মানুষের জন্ম বিভিন্ন রকম উত্তম, মধ্যম ও অধম প্রকৃতির লোক লইয়া বিবাহের বাবস্থা যথন সমাজ, অথবা সকল রক্ম মানুষকে যথন সমাজে স্থান দিতে হইবে তথন এক রকম বিবাহ কিছুতে প্রচলিত রাখা চলে না, ইহা বৈদিক ঋষিগণ ও মন্ত্রমহারাজ জানিতেন বলিয়াই বহু রকম বিবাহের বিধান দিয়াছিলেন। অমুলোম ও এই বিবাহ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শুদ্রের মধ্যে প্রতিলোম অনুলোম ও প্রতিলোম প্রথাতে প্রচলিত ছিল। অমুসারে। প্রমাণ,—(ক) স্ত্রী, রত্ন, বিচ্চা, ধর্ম্ম প্রভৃতি সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে (মন্থ ২।২৪০); (খ) স্বয়ম্বর প্রথা আশ্রয়ে। যত দিন এই প্রথাদ্বর প্রচলিত ছিল ততদিন গোত্রের কোন কথাই উঠে নাই। পাঠক! আপনারা এ কথার সত্যতা 'বংশ পরিচয়ে' দেখিতে পাইবেন। কন্তাদান প্রসঙ্গে গোভিল গৃহস্ত হইতে 'বিবাহ উৎসব' উদ্ধৃত করিয়া দেখাইব— সে বিবাহ ও বর্ত্তমান হিন্দুসমাজের বিবাহে কত প্রভেদ।

পণ-প্রথা-প্রদক্ষে দেখা উচিত কল্যাদান করিতে বর বা কল্যার পিতা পণ গ্রহণের দ্বারা একে অন্সের সর্বস্বাস্ত করিবেন, ইহার পক্ষে কোন বিধান আছে কি না ? আমরা সংহিতায় তর তর করিয়া দেখিলাম পণপ্রথা সংহিতাকার "পণপ্রথা" সমর্থন করেন নাই। শুল্ক গ্রহণ দোষাবহ, স্মৃতরাং সমর্থিত নহে। ক্সার পিতা অল্পমাত্রও শুল্ক গ্রহণ করিবেন না। যেহেতু লোভবশতঃ মূল্য গ্রহণ করিলে, তিনি অপত্য বিক্রয় জন্ম অতিশর পাপী হয়েন। (৩)৫১) কোন কোন পণ্ডিতেরা আর্ষ বিবাহে দত্ত গো-মিথুনকে শুল্ক বলেন, পেক গ্রহণে মমুর মতে উহা ওক্ত নহে, উহা আর্ধ-বিবাহের বিবাহ অসিদ্ধ। অঙ্গ বা লক্ষণ স্বতরাং আর্য-বিবাহ ভিন্ন কিছু গ্রহণ করিলে বিবাহ অসিদ্ধ হয়। (৩)৫৩) বর্ত্তমান যুগের 'অসিদ্ধ বিবাহে'র সস্তানেরা পৈতৃক সম্পত্তিতে কখন বঞ্চিত হয় না, ইহা কম উদারতার কথা নহে।

অনেকে হয়ত জিজ্ঞাসা করিবেন—শুল্ক গ্রহণে ক্যার পিতাকেই ত নিষেধ করা হইল, বরের পিতাকে ত নিষেধ করা হয় নাই ? ইহার উত্তর অতি সহজ। আর্ঘ্য জ্বাতি (Aryan race) জ্ব্যাতের যে প্রাদেশেই স্বাধীনতা স্থুখ উপভোগ করিতেহে, সেইখানেই নারীর সন্মান পুরুষের সন্মান অপেক্ষা

সেহ্বাদেহ নারার সন্মান পুরুবের সন্মান অসেকা সন্মু—স্বাধীন ভারতের ব্যবস্থাদাতা। প্রাকাশ করিয়া স্বাধীনভাবে বিরাজ করিতেছে,

সেইখানেই নারীর সন্মান উজ্জ্বলভাবে বিরাজিত।
মন্ত্র স্বাধীন ভারতের আর্যাঞ্জাতির ব্যবস্থাদাতা ছিলেন। তাই

তিনি কখনও কল্পনা করিতে পারেন নাই যে, বরের পিতার কোন দাবী কন্সার পিতার উপর কখনও থাকিতে পারে। মহু কন্সাকুলের সন্মান অব্যাহত রাখিবার জন্ম বলিয়াছেন,—

> যত্র নার্য্যস্ত পূজান্তে রমস্তে তত্র দেবতাঃ। যত্রৈতাস্ত ন পূজান্তে সর্বান্তত্রা ফলাঃ ক্রিয়াঃ।

অর্থাৎ যে কুলে স্ত্রীলোকেরা বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা পূজিত হয়েন, তথার দেবতারা প্রেসর থাকেন। আর যে বংশে স্ত্রীদিগের অনাদর হয় সেই বংশে সকল ক্রিয়া (যাগযজ্ঞ, দেব ও পিতৃ-কার্য্য) নিক্ষল হইয়া যায়॥ ৩ অধ্যায় ৫৬ ॥ কন্সাকে বরই কেবল বিবাহের সময় ধন দিবেন এমত নহে, বিবাহের পরেও কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি পতি, কি দেবর ইহারা সকলেই যদি অতুল কল্যাণরাশি অভিলাষ করেন, কন্সাকে ভোজনাদি দ্বারা পূজা, বস্ত্রালক্ষারাদি দ্বারা ভৃষিতা করিবেন॥ ৩/৫৫॥

পাঠক! এই পরাধীন আর্য্যবংশে বহু অনার্য্যমনা দৃষ্ট হইবে, যাহারা স্ত্রীলোককে বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিতা দেখিলে উদ্ধা প্রকাশ করে। তাহাদিগের অবগতির জন্ম মন্ত্রসংহিতা হইতে আরও কতকগুলি শ্লোক উদ্ধৃত করিব।

যে কুলে ভগিনী, পত্নী, কন্তা, পুত্ৰবধ্ প্ৰভৃতি স্ত্ৰীলোকেরা ভূষণাচ্ছাদনাভাবে মলিনা থাকে, সেই কুল শীঘ্ৰই বিনাশপ্ৰাপ্ত হয়। যে কুলে স্ত্ৰীগণ ভোজন আচ্ছাদনাদি প্ৰাপ্তিতে উজ্জ্জলা; সে কুল সৰ্ব্বদা বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হয় ॥৩।৫৮॥ অতএব,—গাঁহারা বিপুল ঐশ্বৰ্য্যের অভিলাষ করেন তাঁহারা নানাবিধ উৎসবে স্ত্ৰীদিগকে ভূষণাচ্ছাদনাদি দ্বারা সম্ভষ্ট করিবেন॥৩।৫৯॥

যে কুলে ভার্য্যা দারা স্বামী প্রীত ও স্বামী দারা ভার্য্যা সম্ভন্ন থাকেন, সেই কুলে অবশু মঙ্গল হয়॥৩,৬০॥ উপরোক্ত বিধানগুলি ছাটো আমরা পাঠকগণকে ৩৩১ ও ৩৬২ শ্লোকন্বয় বিশ্বাস ও ধারণা করিতে এবং অতীতের দিকেও দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে অমুরোধ করি। তাহা হইলে হিন্দুগণ দেখিতে পাইবেন বৈদিক্যুগের সভ্যতা কেমন সহজ—স্বাভাবিক ছিল, যাহা আশ্রয় করিয়া থাকিলে কদাচ বলক্ষয় হইত না। ভুগুর বিধান ভৃগুকুকুক —অথবা অসম্ভবকে সম্ভব করিবার জন্ম শক্তিকর অসম্ভবকে সম্ভব করিবার চেষ্টায় করা একই কথা। ভুগুকে মান্ত দিতে যাইয়াই শক্তিকয়ে বীৰ্য্যবান হিন্দুজাতি বিবাহ পথে বলক্ষয় ও শক্তিক্ষয় জাতির ত্ৰৰ্কলতা। করিয়া ছর্বল হইয়া পড়িয়াছে। প্রতরাং ছর্বল জাতির পক্ষে যাহা স্বাভাবিক হিন্দুজাতিও তাহাই করিতেছে।

রামায়ণে সতীর অবমাননাকারী দশমুগু কুড়িহন্ত রাবণের একলক্ষপুত্র ও দোয়ালক্ষ নাতিসহ নিধনের কথা রহিয়াছে। ক্রোপদীর অপমানে কুরুবংশ ধ্বংসের কথা মহাভারতে উল্লেখ আছে। তবুও ছর্ম্বল হিন্দুজাতি,—"রমণী বধিছে পিশাচ হয়ে!"

## বিবাহ উৎসবে—আচারাদি

বিবাহাচারাদি মসুসংহিতায় বিবাহ প্রকরণ রহিয়াছে কিন্তু মহুতে নাই। কি আচারে সেই বিবাহ সম্পন্ন হইবে তাহার স্বতরাং গোভিল গৃহ্ন-হবে দ্রম্বা। হইতে কি প্রণালীতে বৈদিকযুগে বিবাহ সম্পন্ন

হইত তাহার চিত্র দিলাম। ভগবান্ গোভিল সামবেদীয়-গৃহস্কত্র-প্রণেতা, স্কুতরাং তাহা বেদের স্থায় প্রামাস্তই জানিতে হইবে।

# গোভিল-গৃহ্যসূত্ৰ। দ্বিতীয় প্ৰপাঠক—প্ৰথম খণ্ড বিবাহ

পাণিগ্রহণ করিতে হইলেও বাড়ীর মধ্যে অগ্নিস্থাপন করিতে

হইবে ॥ ২২ ॥ তারপর কন্সার একজন আত্মীর
বৈদিক বিবাহবিধি।

জল কথন শুকাইয়া যার না এমন জলাশর

হইতে এক কলদী জল আনিয়া অগ্নিকে সন্মুখে রাখিয়া প্রদক্ষিণক্রমে অগ্নির দক্ষিণে উত্তরাভিমুখে অবস্থিতি করিবে। আর একজন ঐরপে পাঁচনী হাতে লইরা থাকিবে। আগ্নর পশ্চাতে
শমীপত্র মিশ্রিত চার অঞ্জলি পরিমাণ থৈ রাখিতে হইবে এবং
একটি নোডাও তথায় রাখিতে হইবে ॥ ১৩—১৬ ॥

অনন্তর বর যে কন্সাকে বিবাহ করিবে, তাহাকে মন্তক পর্য্যন্ত ভিজাইয়া স্নান করাইয়া দিবে। বিবাহ দিবসে ইহাই হইল কন্সা স্নান ॥ ১৭ ॥

স্থানের পরে বর মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক কন্তাকে অখণ্ডবাস পরিধান করাইবে। ইহাই হইল কন্তাবাস পরিধান ॥ ১৮ ॥

কন্তাবাস পরিধান হইলে কন্তাকে যজ্ঞোপবীত ধারণ করাইয়া বর কন্তাকে নিকটে আনিয়া মন্ত্রপাঠ করিবে এবং অগ্নির পশ্চাতে স্থাপিত কট বা ঐক্তপ অপর কোন আসন কন্সার পাদ দ্বারা চালাইরা অগ্নির সমীপে অস্থৃতবহি পর্য্যন্ত আনাইবে। তথন কন্সাকে মন্ত্রপাঠ করাইবে। কন্সা মন্ত্রপাঠ করিতে না পারিলে বর স্বরং সেই মন্ত্রপাঠ করিবে॥ ১৯—২১॥

সেই পদচালিত আসনে বরের বামদিকে কন্সা উপবেশন করিবে। কন্সা স্বীয় দক্ষিণ হস্তের দ্বারা বরের দক্ষিণ হস্ত স্পর্শ করিয়া থাকিবে। তথন বর, কন্সা গ্রহণ কামনায় কল্যাণস্থাচক ছয়টি মন্ত্রপাঠ করিয়া, অগ্নিতে ছয়বার আহুতি প্রদান করিবে। পরে তিনটি মন্ত্র পড়িয়া পৃথক পৃথক তিনটি হোম করিবে এবং ঐ তিনটি মন্ত্র একত্র পাঠ করিয়া চতুর্থ হোম সম্পন্ন করিবে॥২৩—২৬॥

## দ্বিতীয় খণ্ড

চতুর্থ হোমের পরে বরের বাম হস্ত কন্সার পৃষ্ঠ হইয়া বাম স্কন্ধে এবং কন্সার দক্ষিণ হস্ত বরের পৃষ্ঠ হইয়া দক্ষিণ স্কন্ধে রাখিয়া উভয়ে উঠিয়া দাড়াইবে॥ ১॥

বর, কভার পশ্চাৎ দিক দিয়া গমন করিয়া তদীয় অঞ্জালি গ্রহণপূর্বাক উত্তর মুখে অবস্থান করিবে॥২॥

মাতা অথবা ভ্রাতা শিলের উপরে থৈ রক্ষা করিয়া কন্সার পাদ দারা নোড়া চালাইয়া থৈ চূর্ণ করাইবে ॥ ৩ ॥

এই সময় বর মন্ত্রপাঠ করিতে থাকিবে॥ ৪॥

কন্সার প্রাতা মাত্র একবার এক অঞ্জাল থৈ লইয়া স্বীয় ভগিনীর অঞ্জালতে প্রদান করিবে॥ ৫॥

কন্তা সেই অঞ্জলি থৈ পূৰ্বের ন্তায় পাদ দ্বারা শিল নোডায়

পিষিয়া সাবধানে অঞ্জলি করিয়া মন্ত্রপাঠ করিয়া অগ্নিতে আত্তি দিবে॥ ৬॥

কিন্ত এই হোমদ্বের পূর্ব্বে মন্ত্র পঠিত হইবে না। তৎপরিবর্ত্তে অত্য মন্ত্রদ্বর যথাক্রমে প্রযুক্ত হইবে॥ ৭॥

আছতি প্রদান করিবার পরে বর কন্সাকে অগ্র করিয়া যেমন পূর্বের গমন করিরাছিল তেমন ভাবে পুনরাগত হইবে। এবং অপর কোন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক কন্সাকে বরের সহিত পরিণীত করিবে অর্থাৎ কন্সা যে পতিলোক প্রাপ্ত হইল তাহা উভয়কে বুরাইয়া দিবে॥৮॥

কন্সার বিবাহ মন্ত্র পাঠ হইবার পরে সেই প্রকার শিল নোড়া দ্বারা থৈ পেষণ ( অশ্মাক্রামণ ) করাইবে, সেই সেই মন্ত্র পাঠ হইবে—পূর্ব্বের ন্যায় মন্ত্র পাঠ করিয়া যে থৈ কন্সার হাতে দেওরা হইবে—মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই থৈএর হোম হইবে॥ ৯॥

এইরপে তিনবার থৈ আহুতি হইবে। ইহাকেই পরিণয় কহে॥>৩॥

তিনবার আহুতির পরে যে থৈ অবশিষ্ট থাকিবে তাহা মন্ত্র না পাঠ করিয়া অগ্নিতে অর্পণ করিয়া ঈশান কোণে একটি মন্ত্র পাঠ করাইয়া বধুকে সপ্ত পদ গমন করাইবে॥>>॥

বধ্কে সপ্ত পদ গমন করাইবার সময় দক্ষিণ পদ অগ্রে বাড়াইতে হইবে। কদাচ বামপদ অগ্রে বাড়াইবে মা॥১২॥

গমনের সময় একটি মন্ত্র পাঠ করিবে ॥১৩॥

ইহার পরে বধ্-আশীর্কাদ হইবে। সমবেত দর্শকগণ মস্ত্রোচ্চারণ-পূর্ব্বক নববধূকে আশীর্কাদ করিবে॥১৪॥

## বিবাহ-পদ্ধতি

অনস্তর এক জলবাহী অগ্নির পশ্চিমে আদিয়া পাণি-গ্রহণে উষ্ঠত বর ও বধ্র মস্তকে জল ঢালিয়া স্নান করাইয়া দিবে তখন বর ও বধু এক সঙ্গে একটি মন্ত্র পাঠ করিবে॥ ১৫॥

বর, জলসিক্ত বধ্র অঞ্জলি (ত্বইহাত একত্রে) বাম হস্তে গ্রহণ করতঃ দক্ষিণ হস্তদারা কন্তার দক্ষিণ হাতের মণিবন্ধ পর্যাস্ত ধরিয়া পাণিগ্রহণ বাচক মন্ত্রপাঠ করিবে॥ ইহাই পাণি-গ্রহণ॥ ১৬॥

পাণি গ্রহণান্তর সমন্ত ক্রিয়া কর্ম্ম সমাধা হইবার পরে সেই বধুকে স্বজনেরা রথে করিয়া বহন করাইবে অর্থাৎ শক্তরালয়ে (পতিলোক) যাতা করিবে॥ ১৭॥

# তৃতীয় খণ্ড

বিবাহের উৎসবে প্রথমে পরিণয় ক্রিয়া পরে পাণি গ্রহণ
কর্ম সামাধা হইলে "উত্তর বিবাহ" সম্পাদন
উত্তর বিবাহ।
করিবার যে রীতি ছিল, তাহা নিমে প্রদন্ত হইল,—

যদি পতিলোক দূরে থাকে—তাহা হইলে সমীপস্থ ঈশান কোণে অবস্থিত এক ব্রাহ্মণের গৃহে 'উত্তর বিবাহ' সম্পাদনের জন্ম ঘথা বিধি অগ্নি স্থাপন করিবে॥ ১॥

দেই স্থাপিত অগ্নির পশ্চাৎ ভাগে লোভিতবর্ণ গো-চর্ম্ম এক-থানা, লোমপৃষ্ঠ উপরিভাগে রাখিয়া পূর্ব্ধ-পশ্চিম লম্বা করিয়া বিছাইবে। চর্ম্মের শিরোদেশ পূর্ব্ধদিকে স্থতরাং অধোদেশ পশ্চিম দিকে রক্ষা করিতে হইবে॥ ২॥

সেই গো-চন্দ্রাসনে বধুকে মন্ত্রপাঠ করাইয়া বসিতে দিবে॥ ৩॥

সেই বধ্ নক্ষত্রোদয় কাল পর্য্যন্ত সেই আসনে বসিয়া থাকিবে॥৪॥

বিজ্ঞগণ নক্ষত্র উদয় হইয়াছে বলিবার পরে ছয়টি মন্ত্র পাঠ করিয়া ছয়বার আজ্যাহুতি দিতে হইবে॥৫॥

সেই ছয়টি আহুতির প্রত্যেকবারের শেষ ঘৃতধারা সেই বধুর মস্তকে প্রদান করিবে॥৬॥

এই ছয় আহতি শেষ হইলে বর ও বধূ উভয়ে একত্রে আসন ছাড়িয়া উঠিবে এবং বর বধূকে ধ্রুব নক্ষত্র দেখাইবে॥৭॥

নক্ষত্র দর্শন সময়ে বধূ এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

"হে নক্ষত্র! তুমি স্থির প্রকৃতি, এই জন্ম গ্রুবনামে খ্যাত,
আমি যেন পতিকুলে স্থির প্রকৃতি হই।" আমি অমুক নামী,
অমুক নাম ব্যক্তির পত্নী এই মন্ত্র বধ্ পাঠ করিবে। এই মন্ত্রের
মধ্যগত অমুক পদের স্থানে পতির নাম এবং অমুক নামীর স্থানে
কন্যা স্বীয় নাম গ্রহণ করিবে॥৮॥

সেই সময়ে পতি, বধুকে অরুন্ধতী নামক নক্ষত্রটি দর্শন করাইবে॥ ৯॥

এই অরুশ্ধতী দর্শনকালে বধূ বলিবে—অমুক নামী আমি, অমুক নাম পতির আদেশ-বদ্ধা হইতেছি॥ ১০॥

তদনস্তর পতি মন্ত্র পাঠ করত বধ্কে অন্তমন্ত্রণ করিবে॥ >> ॥

অনুমন্ত্রিতা ঐ বধ্, অমুক গোত্রা অমুক নামী আমি তোমাতক অভিবাদন করিতেছি বলিয়া পতির পাদগ্রহণ-পূর্ব্বক প্রণাম করিবে॥ ১২॥ এই পর্য্যন্ত বধু নিয়মিতবাক্ থাকিয়া অতঃপর সে নিয়ম ত্যাগ করিবে অর্থাৎ এখন হইতে বধু কথাবার্তা বলিতে পারিবে॥ ১৩॥

যে দিবস প্রথম বিবাহ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে, সে দিন লইরা তিন দিন বর ও বধু উভয়ে হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে অর্থাৎ ক্ষারলবণ খাইবে না, ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিবে "চতুর্থী কর্ম্ম" না হওরা পর্যান্ত উভয়ে পৃথক শ্ব্যায় ভূমিতে শ্রন করিবে॥ ১৪॥

( চতুর্থ দিনে চতুর্থী কর্ম্ম করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ভঙ্গ করিবে।)

এই তিন দিবসের মধ্যে যে কোন দিন, যে কোন সমরে, কন্সাকর্ত্তা, স্বীয় অবসর ক্রমে বরকে মধুপর্কাদি দ্বারা পূজা করিবে॥ ১৫॥

কিন্তু নব্যগণ বলেন, যাঁহাদিগকে পূজা করিতে হইবে তাঁহারা আগত হইবামাত্র তৎক্ষণেই কর্ত্তব্য। ইহাকেই **অর্ঘ্যদান** কহে॥ ১৬॥

প্রথম দিন অর্ঘ্যাস্থাদনে তৃপ্ত হইবে। দ্বিতীয় দিন বধুর
অকন্ধতী দর্শন-কার্য্যে ব্যস্ত থাকিবে; বিশেষত পথিমধ্যে পরগৃহে
ব্যস্ততার মধ্যে রান্নার আন্নোজন হওয়াও স্থকঠিন। যদি হয়
ত সেই দিনেই, অল্পথা পরের দিন সকাল হইতে আপনাদের
রান্না প্রস্তুত করিবে। পাক প্রস্তুত কালে অগ্নি, প্রজ্ঞাপতি,
বিশ্বদেবা ও অনুমতি দেবতা যথাক্রমে আরাধনা করিবে। পাকপ্রস্তুত হইলে নিজের জন্ম রাথিয়া অবশিষ্ট অন্ন অন্মপাত্রে ঢালিয়া
মন্ত্রের পাঠ করিয়া অভ্যুক্ষিত করিবে। তারপর বর ভোজন

## সনতন ধর্ম্ম

করিয়া, অবশিষ্ট ঐ অন্ন বধুকে প্রাদান করিবে। পরে যথেচ্ছা বিচরণাদি করিবে॥ ১৭—২১॥

এই কন্সাগ্রহণ কার্য্যের দক্ষিণা একটি গাভী॥ ২২॥ ইহাই হইল বৈদিক মতের, সনাতন বিবাহ-পদ্ধতি।

গোভিল গৃহস্থে "নব্যগণ বলেন" বলিয়া ১৬—২১ পর্য্যস্ত স্থ্রপ্তলি গ্রহণের অযোগ্য। কোন স্থ্রকারের সহিত প্রাচীন বা নব্যমতের কোন সম্পর্ক থাকিতে পারে না। উক্ত স্থ্রে নব্য-গণের উদ্ধৃত মত গ্রহণযোগ্য গণ বলিয়াছেন। স্থ্রতরাং যাহা গোভিল বলিয়া-নহে। ছেন তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে—'নব্যগণ বলেন' বলিয়া পরে যাহা যুক্ত হইয়াছে তাহা ত্যাগ করিতে হইবে ইহাই আমাদের অভিমত।

যে কন্সার বিবাহ প্রেসঙ্গে এত কথার আলোচন।—সেই কন্সার বিবাহযোগ্য বয়স সম্বন্ধে সংহিতা কি বলেন তাহাও সকলের জানিয়া রাখা বিধেয়।

বৈদিক বিবাহের পদ্ধতি দেখিয়া বোধ হর কাহারও মনে জাগিবে না বিবাহ যোগ্যা কন্তা,—একটি নোলকপরা খুকী মাত্র। বরং কন্তা বে যোড়শীর ন্তায় তাহা কন্তার বিবাহ- গোভিল গৃহ স্তত্রের দ্বিতীয় খণ্ডেঁর প্রথম স্ত্র গোভিলের পড়িলে অনেকেরই বিশ্বাস হইবে। চতুর্থ হোমের গতে।

পরে বরের বামহস্ত কন্তার পৃষ্ঠ হইয়া বাম স্কম্মে এবং কন্তার দক্ষিণ হস্ত বরের পৃষ্ঠ হইয়া দক্ষিণ স্কন্ধে রাথিয়া উভয়ে উঠিয়া দাঁড়াইবে এই ব্যবস্থা মানিয়া চলিতে গেলে—

ত্রিশ বৎসরের পুরুষের যোড়শা কন্তা বিবাহ করা সমীচীনই বলিয়া মনে হইবে যাহা মহাভারত-কারও স্বীকার করিয়াছেন।

কিন্তু মন্থ মহারাজ্ঞকে মন্থুসংহিতার মধ্যে অচল করিবার
জন্ম ভৃপু মন্ক বিবাহে কন্সার বয়স নিরূপণের
বর্ত্তমান মন্থসংহিতায়
ভৃপুমত। অত্যা, পার্থে এবং পরে যে বিরুদ্ধ ভাবের শ্লোক
স্পুজন করিয়াছেন তাহাতে দৃষ্ট হইবে,—ি এশ
বংসর বয়স্ক পুরুষ ছাদশ বর্ষীয়া কন্সাকে বিবাহ
করিবে। \* \* বরের বয়সের এক তৃতীয়াংশ বয়স কন্সার
হুইবে অন্স্থায় ধর্মহানি হুইবে॥ ১১১৪॥

কিন্তু দীতা, দাবিত্রী, কুন্তী, দ্রোপদী, ক্রন্মিণী ও স্কুভন্তা প্রভৃতির বিবাহ-যোগ্য বয়দ দেখিয়া মনে হয় না, কন্তার বয়দ বরের এক ভৃতীয়াংশ ছিল—এবং ঐ দকল বিবাহে ধর্মহানি ঘটিয়াছিল।

বর্ত্তমান হিন্দুসমাজে কস্তার বিবাহ-যোগ্য বয়স সম্বন্ধে প্রচলিত নিয়ম যে কি, তাহা সকলেই অবগত আছেন। স্থতরাং যাহা মমুমহারাজ বলিতেছেন, তাহা পাঠ করিয়া হয়ত অনেকেই অস্থ্যস্তি বোধ করিবেন।

সংহিতায় আছে,—

কামমামরণাতিঠেলাহে কন্তর্যত্যপি। ন চৈবৈনাং প্রযচ্ছেত্র গুণহীনায় কর্হিচিৎ॥ ১৮১॥

অর্থাৎ ঋতুমতী হইয়াও কন্তা যাবজ্জীবন পিতৃগৃহে থাকিবে, সেও বরং ভাল, তথাপি কন্তা বিদ্যাদি গুণরহিত পুরুষকে কদাচ দান করিবে না। বেদজ্ঞ ভাষ্যকার আচার্য্য মেধাতিথি এই

শ্লোকের ভাষ্যে বলেন,—প্রাগৃতোঃ কন্সায়া ন দানম্, ঋতুদর্শনেহপি
ন দ্যাদ্যাবদ্ গুণবান্ বরঃ ন প্রাপ্তঃ। গুণো
বিবাহে কন্সার
বয়সনিরূপণ
বিভাশোর্য্যাতিশয়ঃ শোভনাক্তির্বয়োমহত্তোপেততা
লোক-শাস্ত্র-নিষিদ্ধ-পরিবর্জনং কন্সামামন্তরাগ
ইত্যাদিঃ॥ অর্থাৎ ঋতুমতী হইবার পূর্কে কন্সাকে দান করিবে
না, ঋতুমতী হইলেও যতদিন না গুণবান্ বর পাওয়া যায়, ততদিন
কন্সাদান করিবে না। গুণের অর্থ—বিভা শোর্য্যাতিশয়,
স্বন্ধরাক্ষতি ও বয়স, মহত্ত-সম্পন্নতা, লোকশাস্ত্র নিষিদ্ধ পরিবর্জন
এবং কন্সার প্রতি অন্তর্মাগ ইত্যাদি। অতএব জানিতে হইবে
কন্সার বিবাহ যোগ্য বয়সের সনাতন নিয়ম হইয়াছে—'প্রাগৃতোঃ
কন্সায়া ন দানম'।

পূর্ব্বে যে মন্ক্ত আট রকম বিবাহের কথা বলা হইরাছে, তাহা ছাড়াও স্বরম্বর প্রথায় বিবাহ ও বিধবা-বিবাহ মন্ত্র সমর্থনের করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে আমরা প্রথমে ঋথেদের করের দিনা উদ্ধার করিব। যথা,—কত স্ত্রীলোক আছে, যাহারা কেবল অর্থে প্রীত হইয়া নারী সহবাদে অভিলাষী মান্ত্রের প্রতি অন্তর্মক হয়। যে স্ত্রী স্থশীলা, যাহার শরীর মন্ত্র্মস্বর প্রথা।

মন্ত্র্মস্বর প্রথা

মন্ত্র্মস্বর প্রথা

মন্ত্র্মস্বর প্রথা

মন্ত্র্মস্বর প্রথা

মন্ত্র্মস্বর স্বর্মস্বর প্রথা

মন্ত্রম্বর স্বর্মস্বর স্বর্মস্বর স্বর্মস্বর প্রথা

মন্ত্রম্বর স্বর্মস্বর স্বর্মস্বর্মস্বর্মস্বর স্বর্মস্বর

কন্তা সম্প্রদান না করে, তবে কন্তা ঋতুমতী হইলেও তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিবে পরে স্বয়ম্বরা হইবে॥ ১)>• ॥

স্বরম্বর প্রান্ত সাবিত্রীর উপাখ্যান ও দ্রোপদীর স্বর্ম্বর

শভা অনেকেরই মনে পড়িবে। হিন্দুসূর্য্য পৃথ্বী
উদাহরণ। রাজের মূর্তির গলার সংযুক্তার মাল্যদান—ইতিহাস

প্রান্তির কথা। আমরা বংশ পরিচয় অর্থাৎ
কুলুজি ধরিয়া বিচার করিয়া দেখিয়াছি,—স্বগোত্রে বিবাহ প্রথা
প্রশংসনীয় ছিল। কিম্বা যে কুল হইতে ইচ্ছা কন্তা গ্রহণ করা
চলিত।(১)

বৈদিকযুগে বিধবা-বিবাহ ত ছিলই—নিয়োগ প্রথাও ছিল।
তথন আজীবন কুনারীও থাকিত। বর্ত্তমান মন্তুসংহিতার দোহাই
দিয়া একালে যেমন বাধ্যতামূলক ব্রহ্মচর্য্য একমাত্র
বাধ্যতামূলক
ব্রহ্মচর্য্য পালন
অসম্ভব বিধান।
করিতে পারেন নাই। বিধবা-বিবাহ ভাল কি
মন্দ তাহা যাহার ইচ্ছা বিচার করিয়া দেখিতে পারেন, কিন্তু যে
জ্বাতি শাস্ত্রের আদেশে চালিত সেই জ্বাতির বিধবা
বিধবা-ধিবাহ—
খংগদ।
ফিরিয়া চল, গাত্রোখান কর, তুমি যাহার নিকট

<sup>(</sup>১) দ্বিরো রক্তান্তথো বিস্থা ধর্মঃ শোচং স্থভাবিতম্।
বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥ মনু ২।২৪০ ॥
অর্থাৎ স্ত্রী, রক্ত, বিস্থা, ধর্ম, শোচ, হিতকথা এবং বিবিধ শিল্পকার্য্য
সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে।

শয়ন করিতে যাইতেছ দে গত হইয়াছে। চলিয়া এস। যিনি তোমার পাণিগ্রহণ করিয়া তোমার গর্ভাধান করিরাছিলেন, সেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্ত্তব্য ছিল সকলই তোমার করা হইয়াছে॥" (১০ মণ্ডল, ১৮ স্ক্রন্ত, ৮ খাক)॥ পাঠক। আপনারা যে পবিত্র সতীদাহ প্রথা শুনিয়াছেন এই ঋক পড়িলে সেই চিত্র আপনাদের মনে উদয় হওয়াই স্বাভাবিক। শ্মশানে স্বামীর শরীর অগ্নিতে অর্পন করা হইয়াছে স্ত্রী অদূরে ভূমিতে লুটাইতেছে— কিন্ত কেই তাহাকে অগ্নিতে প্রবেশ করিতে উৎসাই দিল না বরং বলিয়া উঠিল,—'যিনি তোমার পাণিগ্রহণ করিয়া গর্ভাধান করিয়া-ছিলেন দেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্ত্বণ সকলই তোমার করা হইয়াছে; স্থতরাং, হে নারী, সংসারের দিকে ফিরিয়া চল, গাত্রোখান কর, তুমি যাহার নিকট শয়ন করিতে যাইতেছ সে গত হইরাছে' অতএব 'চলিয়া এস'। এই ঋক মন্ত্রের পূর্ব্ব-মন্ত্রটি বিধবা-বিবাহের দপক্ষে অধিক পরিস্ফুট। যথা:-- "এই সকল নারী বৈধব্য ছঃখ অন্তভ্তব না করিয়া মনোমত পতিশাভ করিয়া অঞ্জন ও ঘতের সহিত গৃহে প্রবেশ করুন। এই সকল বধু অশ্রুপাত না করিয়া রোগে কাতর না হইয়া উত্তম উদ্ভম রত্ন ধারণ করিয়া সর্বাত্যে গৃহে আগমন করুন।। (১০ মণ্ডল, ১৮হকু, ৭ঋক )॥

মন্ত্রমহারাজ সংহিতায় বিধবা-বিবাহ সমর্থন করিয়াছেন— বিধবার ইচ্ছার উপরে নির্ভর করিয়া; যথা,—

"যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া। উৎপাদয়েৎ পুনভূ ত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে॥" ৯ অধ্যায় ১৭৫॥ অর্থাৎ পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা মৃতপতিকা (বিধবা)

ধে দ্বী স্বেচ্ছায় পুনর্বার বিবাহ করিয়া স্বামী
ভধু বিধবা
নহে—পতিপরিত্যক্তাও
পুনরায় বিবাহ
করিতে পারে।
ত্বিধ্বারই ইচ্ছা হইলে যে বিবাহ হইতে পারিত
এমত নহে, স্বামী পরিত্যক্তা স্ত্রীরও পুনর্বার

বিবাহ করিবার অধিকার ছিল।

অপ্রাসঙ্গিক হইলেও কি উপায়ে এদেশে "সতীদাহ" প্রচলিত হইয়াছিল তাহার উল্লেখ না কবিয়া বেদে সতীদাহ পারিলাম না। বেদে বিধবা বিবাহের উল্লেখ नाई। আছে কিন্তু সতীদাহ প্রথার কোন উল্লেখ নাই। বৈদিক ঋষিগণের মহান হাদয় যেমন করুণা ও সমবেদনায় পূর্ণ ছিল তাঁহাদের ব্যবস্থাও তেমনই উদার ছিল। ঋষিগণের কিন্তু তথনও ঋষিগণ জানিতেন না যে, বিধবা-বাবন্তা উদার। বিবাহের মন্ত্রটিকেই একটু পরিবর্তন করিয়া কি ভীষণ অগ্নিকাণ্ড পরবর্ত্তী যুগে অনুস্ত হইবে। জ্বানিলে এমন মন্ত্র তাহার। রক্ষা করিতেন কিনা কে বলিবে। মন্ত্রে আছে:— ইমা নারীরবিধবাঃ স্থপত্নীরাং জনেন সর্পিষা সং বিশস্ত । অনশ্রবোহনমীবাঃ, যুবক্লা আ রোহংতু জনরো যোনিমগ্রে॥

( ১০ মণ্ডল, ১৮ স্থক, ৭ ৠক॥)

পাঠক! আপনারা যে পবিত্র সতীদাহ প্রথা শুনিয়াছেন, তাহার উদ্ভব হইয়াছিল যে মন্ত্রে, বেদ বিধবা-বিবাহ সমর্থন করিতেছেন সেই ঋককে পরিবর্ত্তন করিয়া। ইহাই শাস্ত্রক্ষক

সদাচার-ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠতম ক্ষতিত্ব বলিতে হইবে। ১০ মণ্ডল, ১৮ স্থক্ত, ৭ খাকে যে মন্ত্রের কথা উল্লেখ করিয়াছি পাঠক দেখিকেন তাহার শেষের দিকে "যোনিম অগ্রে" রহিয়াছে। বেদমস্ত্রাক্ষর এই "অগ্রে" শক্টিকে "অগ্নে" করিয়া যে মঙ্কে পরিবর্তনে বিধবাকে বিবাহের অধিকার দিয়াছিল ঠিক বিধবাবিবাহ পরিবর্ত্তন সেই ঋকের দোহাই দিয়া সতীদাহ চালান কবিয়া সভী-হইয়াছিল। সে কালের 'শাস্ত্রজ্ঞগণ' সকলেই গত माङ शहलन । হইয়াছেন। স্থতরাং সে সম্বন্ধে বলা আর না বলা এখন উভয়ই সমান। কিন্তু বর্ত্তমান হিন্দু-ধর্ম্মরক্ষকগণও ব্রহ্মচর্য্যের 'আদর্শ' রক্ষার খুবই তৎপর আছেন। তবে সে বৰ্ত্তমানে তৎপরতা যোল আনার উপর আঠার আনা বিধবার ব্রমাচর্যাচরণ জন্ম নারী-বাধ্যতামূলক ব্রহ্মচর্য্যের জন্মই দৃষ্ট হইবে কিন্তু জাতির উপর পুরুষের জন্ম বানপ্রস্থ গ্রহণ করিবার কথা যে ভার---ও পুরুষেরা মন্ত্র বলিয়াছেন শাস্ত্রবক্ষকগণ তাহা মোটেই পালন থালাস। करतम ना । विधवात शक्क ना बुविहा महस्त्रभ, উপবাস এবং পূজা অর্চনার যে ব্যবস্থা রহিয়াছে তাহাই যদি ব্রন্ধচর্য্য রক্ষার পক্ষে পর্য্যাপ্ত হয়—তবে অতি ছঃথের সহিত বলিতে হইবে, মন্ত্রকে উল্লভ্যন করিয়া—পরবর্ত্তী যুগে যাহারা স্ত্রী চরিত্র না বুঝিয়া চিরব্রন্ধচারিণী থাকিতে আদেশ করিয়াছিলেন তাঁহাদেরই সেই অবিমুশ্যকারিতার ফলে আজ ব্রাহ্মসমাজের উদ্ভব —আর্যাসমাজের প্রতিষ্ঠা। কেন এমন হইল বলিলেও সদাচার-সম্পন্ন শাস্ত্রক্ষকগণ ব্রিবেন না জানি; কিন্তু দেশবাসী একটু স্থিরভাবে

ভাবিয়া দেখিবেন কি-এত জানায়-মানায় না কেন ?"

বিধবা বিবাহ ভাল কি মন্দ তাহাতে মতহৈধ হওয়া কিছু দোষের নহে, কিন্তু 'অগ্রে'কে 'অগ্রে' করায় এদেশে সতীদাহের জন্ম ব্য অগ্নি জ্বলিয়া উঠিয়াছিল তাহার বিবরণ পাঠ স্যাক্ষমূলার। করিয়া অধ্যাপক ম্যাক্ষমূলার যাহা বলিয়াছেন

তাহাও আমাদের শ্বরণ রাখা উচিত। Prof. Maxmuller writes —

This is perhaps the most flagrant instance of what can be done by an unscrupulous priesthood. Here have thousands and thousands of lives been sacrificed, and a fanatical rebellion being threatened on the authority of passage which was mangled, mistranslated and misapplied (Selected Essay Vol. I, Page 335, 1881 A.D.).

অর্থাৎ অধ্যাপক বলেন,—"বিচারহীন মতলববাজ পুরোহিতবর্গ কতদুর অনর্থ করিতে পারে ইহাই সম্ভবতঃ তাহার সতীদাহ প্রকৃষ্ট প্রমাণ। এই মন্ত্রটিকে বিরুত করিয়া হাজার বিচারভীন হাজার প্রাণ বলি দেওয়া হইয়াছে। ইহার জন্ম মতলব-বাজ পুরোহিত আবার সাধারণকে কুসংস্কারপূর্ণ বেদ-বিদ্রোহিতার বর্গের দারা ভয় দেখান হইয়াছিল। ভ্রমপূর্ণ প্রয়োগ এবং মন্ত্রবিকৃতির প্রসাধ ও অনুবাদ করিতে যাইয়া মন্ত্রটিকে এইরূপে সম্পূর্ণ यन्ता । রূপান্তরিত করা হইয়াছে।"

উক্ত অধ্যাপক একাই প্রতিবাদ করেন নাই; বাজা রামমোহন

#### স্নাত্ন ধর্ম্ম

রায়, স্বামী দরানন্দ, পণ্ডিত ঈশ্বরচক্র বিভাসাগরও বাধ্যতামূলক বিধবার ব্রহ্মচর্য্য পালনের বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ করিয়াছিলেন। আর ইহারা দকলেই প্রচলিত কথায় ব্রাহ্মণ ছিলেন।

কবিবর হেমচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় অতি ছঃখে গাহিয়াছিলেন,—\*\*
"হয়ে আর্য্য বংশ— অবনীর সার,

## রমণী বধিছ পিশাচ হয়ে॥"

হিন্দুগণ! আপনারা এ পর্য্যস্ত বেদে স্বয়ম্বর-প্রথা, বিধবাবিবাহ যাহা মন্ত্রমহারাজ সংহিতায় সমর্থন
নিয়োগ-প্রথা—
করিয়াছেন তাহা দেখিলেন। এখন দেখুন নিয়োগপ্রথা বা দেবরের দ্বারা স্থতোৎপত্তি সম্বন্ধে বেদ
কি বলেন, "অশ্বিন্! যেমন বিধবা স্ত্রীলোক আপন শ্যায় দেবরকে আকর্ষণ করে, যেমন নারী নরকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ তোমাদিগকে কে আকর্ষণ করিয়া থাকে?" ঋথেদ ( > • মণ্ডল, ৪ • স্কুল, ২ ঝক )॥

মন্ত্রসংহিতার মন্ত্রমহারাজও নিয়োগ-প্রেণা সমর্থন করিয়াছেন।
যথা,—"যে কন্তার বিবাহার্থ বাগ্দান হইয়াছে সেই কন্তার ভাবী
পতির মৃত্যু হইলে পরবর্ত্তী বিধানান্ত্র্যারে দেবর উক্ত কন্তাকে
গ্রহণ করিবে॥" ১০৬১॥

"উক্ত দেবর কস্তাকে বিবাহোক্ত বিধানে স্বীকার করিয়া প্রতি ঋতু সময়ে সস্তান না হওয়া পর্যান্ত গমন সংহিতায় নিয়োগ-প্রধা। ১।৬০॥

"দন্তানের অভাবে ( স্বামী বর্ত্তমানে ) স্ত্রী, পতি প্রভৃতি

গুরুজন কর্তৃক নিযুক্ত দেবর অথবা যে কোন সপিও হইতে অভিলাধিত সস্তান লাভ করিবে।" ১।৫১॥

"বিধবাতে অথবা অক্ষম পতিসত্ত্বে সধবাতেও নিযুক্ত দেবর বা কোন সপিও ত্বতাক্ত শরীরে মৌনাবলম্বনে একটি পুত্র উৎপন্ন করিবে, দ্বিতীয় পুত্র উৎপাদন করিবে না॥" ১।৬০॥

উপরোক্ত শ্লোকে নিয়োগ স্বীকৃত হইলেও উহাকে সীমাবদ্ধ করিবার চেষ্টা হইরাছে দেখিয়া মনে হইবে ঐ ব্যবস্থা কোন অপরিপক হস্তের লিখিত তাই পরের শ্লোকেই দেখিতেছি,— "কোন কোন আচার্য্য কহিয়াছেন, একপুত্র অপুত্রের মধ্যে গণ্য এইজন্ম প্রতিষ্ঠা পুত্র উৎপাদন করিবে॥" ১০৬১॥ বৈদিক ঋষিগণ এবং মন্ত্র্মহারাজ জানিতেন জ্বী-হাদয়ে সন্তানের জননী হওয়া অপেক্ষার কাম্যবস্তু আর কিছুই নাই। আজ আমরা নিয়োগ প্রথা যত জ্বঘন্যই ভাবিতে শিখি না কেন প্রাচীন ভারতে এই

মহা**ভারত,** পুরাণাদিতে নিয়োগ প্রগা। নিয়োগ প্রথাতে কুরুবংশ ও অন্যান্ত প্রসিদ্ধ বংশ রক্ষা হইয়াছিল। নিয়োগ প্রথাতে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিচরের জন্ম হইয়াছিল, পাণ্ডবগণের জন্ম নিয়োগ

প্রথায় হইয়াছিল, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঞ্গ, শুন্ধ,

পুণ্ড্র ওজ্ব নামা বলির পুত্রগণ উদ্ভব হইয়াছিল। মহাভারত, ইতিহাস, পুরাণগুলি ভাল করিয়া পড়িলে সকলেই অনেক কিছু গুতন দেখিতে পাইবেন। যাহা এক কথায় বলিতে গেলে,—

'বড় ঘরের বিধবার জন্মই নিয়োগ-প্রথা এবং

মহাভারতে বিধবা-বিবাহ। গরীবের ঘরের বিধবার জন্ম বিধবা-বিবাহ প্রচলিত ছিল বলিতে হইবে। সমস্ত মহাভারতে বড় ঘরের

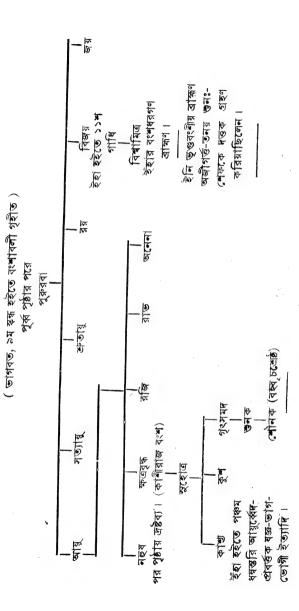
বিধবা কল্পা ছাড়া অপর কাহার নাম দৃষ্ট হয় না যিনি পুনরায় বিবাহ করিয়াছিলেন; এই বিধবা উলুপীই উত্তরকালে অর্জুনের বিবাহিতা স্ত্রী ছিলেন। সগোত্রে বিবাহ এবং নিয়োগ-প্রথায় রাজ্য রক্ষা করিবার কাহিনী সাধারণকে অবগত করাইবার জন্ম নিমে মহাভারত ও ভাগবত নিলাইয়া বংশ পরিচয় দেওয়া গেল। যে কেহ বংশ পরিচয় পাঠ করিলেই আমাদের কথার সত্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

#### চন্দ্ৰবংশ

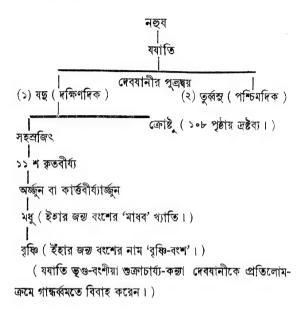
(ভাগবত, ৯ম স্কন্ধ হইতে বংশাবলী গৃহীত ) সহস্রশীর্ষা প্রমপুরুষ ভগবান্ তৎ নাভি পদ্ম হইতে বন্ধা তাঁহার নেত্র হইতে অমৃত-ময় সোম

(ব্রহ্মা ইহাকে বিপ্রা, ঔষধি ও নক্ষত্র সকলের আধিপত্য দিয়াছিলেন)





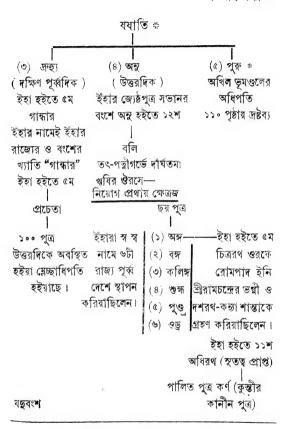
**डिस्स्** वर्भ



এই বংশ-তালিকায় কয়েকটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে,---

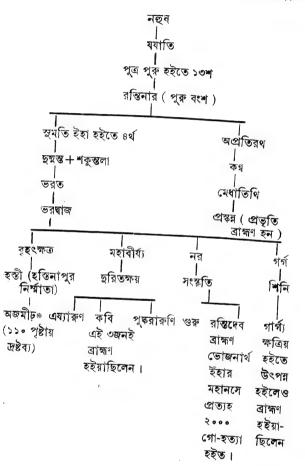
- (ক) স্বগোত্রে বিবাহ।
- (থ) কাহার নামের শেষে কোন উপপদ অর্থাৎ শর্ম্ম, বর্ম্ম, ভৃত্তি, দাস ফুক্ত নাই।
- (গ) গুণামুসারে কর্ম করিতে যাইয়া পৃথক বর্ণ-প্রাপ্তি।
- (घ) ক্ষেত্রজ পুত্রগণের পরিচয়।
- (ঙ) অনুলোম ও প্রতিলোম প্রথার বিবাহ।

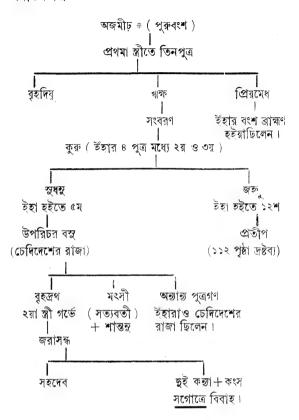
#### বিবাহ-পদ্ধতি



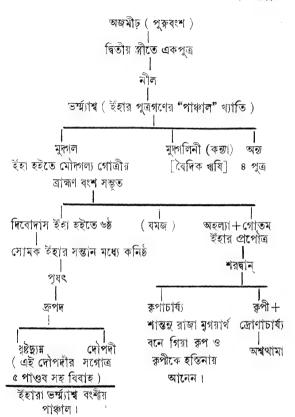
যথাতির উরসে শশিষ্ঠার গর্ভে তিন পুত্র হয়, তয়ধ্যে পুরু রাজ্য
 প্রাপ্ত হন। এই বিবাহ অন্তলোম প্রথাতে সিদ্ধ ইইয়াছিল।

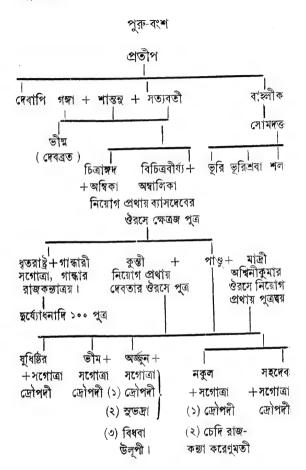
# বিবাহ-পদ্ধতি





## বিবাহ-পদ্ধতি





এপর্য্যস্ত বিবাহ-পদ্ধতির আলোচনায় দেখা গেল, অন্প্রলোম প্রতিলোম বা স্বগোত্র বলিয়া বিবাহে কোন বাধা ছিল না। আট রকম বিবাহ, স্বয়ংবর প্রথা, বিধবা-বিবাহ যাহা মন্ত্রসংহিতায় প্রচলিত ছিল তাহার মূল মৃদ্ধ ছিল এই বিধান্ট,—

> স্তিয়ো রত্নান্যথো বিভা ধর্ম্মঃ শৌচং স্কৃভাষিতং। বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্ব্বতঃ।।

> > म्यू २।२८०॥

অর্থাৎ স্ত্রী, রত্ন, বিজ্ঞা, ধর্ম্ম, শৌচ, হিত কথা এবং বিবিধ
শিল্প সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে।
এই বিধানই ছিল প্রথম স্তরের মূল নীতি।

দ্বিতীয় স্তরের কথা বলিবার পূর্ব্বে আমরা পাঠকগণের দৃষ্টি বর্ত্তমান আকার-প্রাপ্ত মন্তুসংহিতার প্রতি আরুষ্ট <sup>সংহিতায়</sup> করিতে চাই। যে কেহ সংহিতাখানা ভাল

মনুসংহিতার বিরুদ্ধ ভাবের শ্লোক সমাবে-শের ফল।

করিরা পড়িলেই ব্ঝিতে পারিবেন দকল অধ্যায়ের মধ্যে এমন কতকগুলি বিরুদ্ধ ভাবের শ্লোক

দ্যাবিষ্ট আছে যাহা মন্ত্র মহারাজের বেদাদর্শের সমস্ত ব্যবস্থাগুলিকে পণ্ড করিবার জন্মই যেন মন্ত্রশহিতার স্থান লাভ করিয়াছে। এই রকম শ্লোক, যে অধ্যায়ে, যে বিশেষ ব্যবস্থার বিধি রহিয়াছে, সেই অধ্যায়ে সেই সকল বিশেষ বিধির অঞ্জে, পার্শ্বে এবং শেষে থাকিয়া মূল ব্যবস্থার গতিরোধ

করিয়াছে।

আমরা বিধাহ-পদ্ধতির কথা বলিতে আসিয়াছি, স্কতরাং
বিবাহ বিষয়ে যে সকল বেদ-বিরোধী বিধান
মনুস্বাংই
অচল।
গামী মন্থ নিজ সংহিতার অচল হইয়া আছেন
অতঃপর তাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

বিবাহ-পদ্ধতি প্রথম স্তর শেষ হইল।

# দ্বিতীয় স্তর

এই তরে প্রথম ভাভিষান হইষাছিল,—প্রতিলোম প্রথায় বিবাহের বিরুদ্ধে মন্ত্রসংহিতার কোন বিধান দৃষ্ট হইল না—তথাপি প্রতিলোম প্রথার বিবাহের বিরুদ্ধে প্রতিলোম প্রথার বিরুদ্ধে অস্তাজ জাতির পরিচয়ে আমরা মর্ম্মে মর্ম্মে গভিষান। ব্রিতে বাধ্য হইয়াছি,—যে প্রথায় রাজা যযাতি ভ্তবংশের (শুক্রাচার্যের) কন্তা দেবধানীকে বিবাহ করিয়াছিলেন—যে বিবাহের প্রথম পুত্র যত্ন, যে যত্নবংশে শ্রীকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই প্রতিলোম প্রথায় বিবাহ ভ্তানামধারী একজন মহর্ষি (?)র নিকট সমিচীন বোধ না হওয়ায় অন্তাজ জাতির উত্তব হইয়াছিল। সে কথা আমরা তৃতীয় স্তরে বলিব।

দ্বিতীয় অভিযান,—অন্থলোম প্রেণায় বিবাহের বিধান (১) সংহিতায় থাকাসত্ত্বেও উহা রোধ করিবার পক্ষে। এই অশাস্ত্রীয় কার্য্যের জন্ম মনুসংহিতায়,—অত্রি, গৌতম, শৌনককে নজীর

মনুসংহিতা. তৃতীয় অধ্যায়, ১২।১৩ স্লোক।

শ্বরূপে ভৃগু দাঁড় করাইয়াছেন স্কুতরাং প্রথমে অত্রি প্রভৃতি
কি বলেন তাহা বিধিবদ্ধ করিয়া সকলের শেষে
অন্তলাস প্রথার বিশ্বদ্ধ ভৃগু যে মস্তব্য করিয়াছেন—তাহাও বলিব ; অভিযান। যথা,—মন্তুসংহিতার আছে,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির ও বৈশু ইহারা মোহবশতঃ যদি হীনজাতি স্ত্রী বিবাহ করেন, তাহা ইইলে তাঁহাদিগের দেই স্ত্রীতে সমুৎপন্ন পুল্পোলাদির সহিত আপনাপন বংশ শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়॥ (১)

অতি ও গৌতম মূনির মতে শূদ্র। স্ত্রী বিবাহ করিলেই ব্রাহ্মণাদি পতিত হন। শৌনক বলেন,—শূদ্রা স্ত্রী বিবাহ করিয়া তাহাতে সন্তানোৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হন। ভুগু বলেন, শূদ্রা স্ত্রীর গর্জজাত সন্তানের সন্তান হইলে পতিত হয় ॥৩১২৬॥

সবর্ণা স্ত্রী বিবাহ না করিরা শূদ্রাকে প্রথম বিবাহ করিলে, ব্রাহ্মণ নরক প্রাপ্ত হন। তাহাতে সন্তানোৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতে হান হন। অতএব সবর্ণা বিবাহ না করিয়া দৈবাৎ শূদ্রা বিবাহ করিলে, তাহাতে সন্তানোৎপাদন করিবে না।

#### 0159 11

যে ব্রাহ্মণাদির শূদ্রান্ত্রী কর্তৃক দৈব, পিতৃ ও আতিথা কার্য্য বিশেষরূপে সম্পন্ন হয়, তাঁহার হব্য-কব্য দেবলোক ও পিতৃলোক গ্রহণ করেন না এবং সেই গৃহস্থ তাদৃশ আতিথ্য দারা স্বর্গলাভ করিতে পারেন না॥ ৩১৮॥

অন্নত্তনাম প্রথা বন্ধ করিবার পক্ষে এপর্য্যস্ত সংহিতার আমরা 'লজিক' দেখিলাম না। যাহা আছে তাহাকে 'ম্যাজিক'

<sup>(</sup>১) সনুসঃহিতা, তৃতীয় অধ্যায়, ১৫ শ্লোক।

ছাড়। আর কিছুই বলা চলে না। কিন্তু সকলের সেরা পরের
লজিক নাই,
আছে ক্ষেত্রে তাহাও অনায়াসে উল্লজ্জন করা হইয়াছে।
ন্যাজিক। বোধ হয় শূদ্র কন্তা বলিয়াই—! আমরা মূল শ্লোকটি
নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম। যথা—

বুষলী ফেন-পীতস্ত নিঃশ্বাসোপহতস্ত চ। তস্তাক্ষৈব প্রস্থাতন্ত্র নিঙ্গতির্নবিধীয়তে॥ ৩।১৯॥

উপরোক্ত শ্লোক স্ত্রী ও বালক বোধ্য ভাষাতে বঙ্গাত্মবাদ করিতে আমরা অক্ষম।

পাঠক দেখিলেন—অন্তলাম প্রথা ছিল,—অন্তলাম প্রথা দূর হইল। 'ছিল'তে চারবর্ণের মধ্যে যৌন সম্বন্ধে যে একতা ছিল—একজাতীয়ত্ব ছিল, 'দূর' হওয়াতে তাহা নষ্ট হইয়া গেল। এই ব্যবস্থার ব্রাহ্মণ 'নীচ সংসর্গ' হইতে আত্মনক্ষা করিতে পারিয়া স্বন্তির নিশ্বাস ছাড়িয়া বাঁচিতে পারেন, কিন্তু "বিরাট পুরুষ ব্রহ্মার পাদযুগল" যে পক্ষাঘাত প্রাপ্ত হইল, সে কথা ভাবিবার তথনও কেহ ছিলেন না, এখনও কাহাকে দেখিতেছি না।

মন্ত্রশংহিতায়,—'স্ত্রী, রত্ন, বিক্তা, ধর্ম্ম, শ্রোচ, হিত-কথা এবং বিবিধ শিল্পকার্য্য সকলের নিকট হইতে সকলে গ্রহণ করিতে পারে' (১) এই সনাতন ব্যবস্থা বর্ত্তমান থাকাসত্ত্রেও কেন যে 'গুরু অন্ত্রমতি করিলে পর সমাবর্ত্তন-স্থান করিয়া সেই দ্বিজ্ঞাতি (ব্রাহ্মণ, ক্ষব্রিয়, বৈশ্য) স্থলক্ষণা <u>স্বর্ণা কন্</u>তা

<sup>(&</sup>gt;) মনুসংহিতা. ২য় অধ্যায়, ২৪ • লোক।

বিবাহ করিবে' (১) এমন বিধান ভৃগু রচনা করিয়াছিলেন তাহা বিশদভাবে বুঝিতে হইলে বর্ণপার্থক্যে কে অধিক লাভবান হইয়াছিলেন তাহা দেখিতে হইবে। (২)

ষদিও মনুসংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ের চতুর্থ শ্লোক দ্বিজাতির পক্ষে 'দবর্ণাম = দমান জাতীয়াম' অর্থাৎ অমু ও প্রতিলোম क्ट्र बांभाग, क्विंब, रेत्र शत मार्था, यांचांत त्यमन टेक्ट्रा त्य তেমন কন্তা বিবাহ করিতে পারে উক্ত আছে তবুও সেই শ্লোকের পরেই যথন তুগু ব্যবস্থা দিতেছেন,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্রদিগের প্রথম বিবাহ সবর্ণা স্ত্রী প্রাশস্ত কিন্তু কামবশতঃ বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত হইলে শুদ্র—শূদ্রকত্যা, বৈগ্য—বৈশ্য ও শূদ্রকত্যা এইভাবে অন্থলোম প্রথা ব্রাহ্মণ পর্যান্ত উঠিরা শূদ্রকন্মা গ্রহণ করা যাইতে পারে, (৩) তখন কিন্তু মূল ও ভাষ্য উভয়েই সন্দেহ হইল। শুধু কি ইহাই,—পূর্ম্ন শ্লোকে ( ৩।১৩ ) আমরা পরিষ্কার অনুলোম বিবাহ ( তাহা কামবশতঃ হউক না কেন) প্রথা দেখিয়া ঠিক পরের শ্লোকে যথন দেখিলাম,—"ইতিহাসাদি কোন বুতান্তে ব্রহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদির বিপদকালেও শুদ্রাভার্য্যা গ্রহণের ব্যবস্থা নাই (৩1১৪)" তখন বিশ্বাস করিতে পারিলাম না, সংহিতা পড়িতেছি কিম্বা উপাথ্যান পড়িতেছি। কিন্ত যথন দেখিলাম একখানা মংহিতা শ্রদ্ধের ৮ভারতচক্র শিরোমণি কর্ত্তক এবং অপর খানা শ্রদ্ধেয় ৮কাশীচন্দ্র বিভারত্ন কর্ত্তক অনুদিত

<sup>(</sup>১) ,. ৩য় ., ৪ ,, ।

<sup>(</sup>२) পরিশিষ্ট দেখুন।

<sup>(</sup>৩) ,, ৩য় ,, ১২।১৩ ,, ।

তথন উভর সংহিতাই ভাল করিয়া দেখিলাম। দেখিলাম ঐ শ্লোকের ভাবার্থ প্রকাশ করিতে যাইয়া উভয়েই বলিতেছেন,—
"কলতঃ পূর্ব্বেক্তি মতে অন্থলোমজ্ঞমে ব্রাহ্মণাদি শূজ-কন্তা বিবাহ করিতে পারেন, এ বচনজ্ঞমে প্রতিলোম বিবাহ নিষেধ করা হইয়াছে।" স্থতরাং আপনারা 'ধন্তা ধন্তা' বলুন। যে শ্লোকের এত ভাব তাহা নিমে দেওয়া গেলঃ—

> ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিররোরাপগুপি হি তিষ্ঠতোঃ। কৃষ্মিংশ্চিদ্দি বৃদ্ধান্তে শূদ্রা ভার্য্যোপদিশুতে॥

> > তর অধ্যায়, ১৪॥

পঠিক মূল শ্লোকে পাইলেন,—"ইতিহাসাদি কোন বৃত্তান্তে বালগাদি (দিজাতির) বিপদকালেও শূজা-ভার্য্যা গ্রহণের ব্যবস্থা নাই।" কিন্তু উভর সংহিতার ভাবার্থে পাইলেন, "এই বচনক্রমে প্রতিলোম বিবাহ নিষেধ করা হইরাছে"; প্রতরাং বৃদ্ধিতে পারিলেন কি, গোঁজামিল দিতে আসিরা উভরেই স্বীকার করিরা গেলেন, দ্বিজাতির মধ্যে তথাকথিত প্রতিলোম প্রথা প্রচলিত ছিল যাহা নিষেধ করিবার জন্ম অন্ম কোন শ্লোক না পাইরা এই শ্লোকের সাহায্য লইতে হইল ? অথচ শ্লোকের কোনখানেই প্রতিলোম প্রথার নাম পর্যান্ত করা হয় নাই! এই রকম বিধান, ব্রাহ্মণ বর্ণের হন্তে শাস্ত্রগ্রন্থ সকল

প্রক্ষিণ্ডের কারণ শান্তের উপর ব্রাক্ষণের একাধিপত্য। যথন স্থানলাভ করিয়াছিল তথন হইতে— যত ইচ্ছা ব্রাহ্মণ বর্ণের স্থবিধার জন্ম যে রকম ইচ্ছা বিধান সকল মন্ত্রসংহিতায় বিধিবদ্ধ হইয়াছিল।

নতুবা একা মহু একবার সনাতন ধর্ম বলিয়া

যাহা লিথিলেন,—পরের শ্লোকেই তাহা অসনাতন তিনিই বলিলেন—একথা কিন্তু আমরা বিশ্বাস করিতে পারিলাম না। এখন দেখিতে হইবে কন্সার গুণাগুণ নির্ণয়ে সংহিতাকার কি বলিতেছেন।

# ক্যার গুণাগুণ নির্ণয়

সংহিতার আর্ট্রেই,—যে কন্সা মাতামহ হইতে পঞ্চমী না হয়, মাতৃবক্স ও মাতামহের সমানোদক না হয় এবং পিতা ও পিতৃবক্স হইতে সপ্তমী ও পিতার সগোত্রা না হয়, সেই কন্সা দ্বিজ্ঞাতিগণের অগ্নিগ্রহণ ও পুত্রোৎপাদনের জন্ম বিবাহে বিহিতা।" ৩০॥ এই গেল গোত্রের কথা। এইবার কুলের কথা উঠিতেছে, যথা,—জাতকর্মাদি ক্রিয়ারহিত, বেদাধ্যমনরহিত, অর্শ, যক্ষা, অজীর্ণ, অপস্মার, শ্বিত, কুষ্ঠ-রোগযুক্ত এবং যে কুলে কন্সা ভিন্ন পুত্র নাই, সেই সকল প্রত্যক্ষদোধে দ্যিত কুলে বিবাহ করিবে না॥" ৩া৭॥

গোত্রের কথা নৃতন বটে কিন্তু কুলের কণার কিছু নৃতনত্ব নাই। যেহেতু মানব ধর্মশাস্ত্রের বিধান যাহারা জানে না এমন লোক ও যক্ষাদি-রোগযুক্তা কন্সা কখন বিবাহ করিতে সন্মত হয় না। স্কুতরাং ইহা না লিখিলেও কিছু প্রত্যবায় ছিল না— কারণ, এই সকল বিষয় লোকে বংশপরম্পরাই জ্ঞাত হইয়া থাকে।—স্কুতরাং "যে বর্ণের যে বিবাহ ধর্ম ও যে বিবাহে যে গুণ, দোষ সমৃদিত হয় এবং যে বিবাহোৎপন্ন সন্তানে যে যে গুণাগুণ জন্মে, সেই সকল আমি তোমাদিগকে উত্তমরূপে

বলিতেছি শ্রবণ কর (৩।২২)" বলিয়া যিনি বক্তার আসন গ্রহণ করিয়াছেন তিনি মমু নহেন—ভৃগু। কেন এমন কথা বলিলাম তাহা পরে বলিতেছি। এখন ভৃগু যাহা বলিতে চান তাহা আপনারা অবধারণ করুন।

এইবার মোলিকতার পরাকাষ্ঠা প্রকাশ পাইবে। পাঠক! তাহা লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন।

# ভৃগু বলেন,—

আমুপূর্ব্ব ক্রমে ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ধ, প্রাজ্ঞাপত্য, আম্বর ও গান্ধর্ব—এই ছয় প্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে ধর্ম্মজনক, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে আম্বর, গান্ধর্ব, রাক্ষ্ম ও পৈশাচ—এই চারি প্রকার বিবাহ ধর্ম্মজনক; এবং বৈশ্য ও শৃদ্রের পক্ষে আম্বর, গান্ধর্ব পৈশাচ এই তিন প্রকার বিবাহ ধর্মজনক বলিয়া জানিবে ॥৩২৩॥"

পাঠক বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিবেন যে, ৩২২ শ্লোকে "আমি বলিতেছি" রহিরাছে। পরের শ্লোক ( কবরো বিহঃ ) জ্ঞানবানেরা বলিতেছেন,—"ব্রাহ্মণের পক্ষে ব্রাহ্ম, দৈব, আর্য্য, প্রাজ্ঞাপত্য ( স্থতরাং পূর্ব্ব শ্লোকের ধর্মজনক আস্তর ও গান্ধর্ব বিবাহ ঠিক পরের শ্লোকেই ব্রাহ্মণের পক্ষে বাদ পড়িল)। ক্ষত্রিরের রাক্ষ্য ( স্থতরাং ক্ষত্রিরের পক্ষে ঠিক পরের শ্লোকেই আস্তর, গান্ধর্ব ও পেশাচ বিবাহ নিষিদ্ধ হইল; ) এবং বৈশ্য ও শৃদ্রের আস্তর বিবাহই প্রশস্ত ৩২৪; স্থতরাং বৈশ্য ও শৃদ্রের গান্ধর্ব ও পৈশাচ বিবাহ বাদ পড়িল। তার পরের শ্লোকেই বলা হইতেছে,—প্রাজ্ঞাপত্য, আস্তর, গান্ধর্ব্ব, রাক্ষ্য ও পেশাচ বিবাহের মধে

প্রাজাপত্য, গান্ধর্ক ও রাক্ষস—এই তিন প্রকার বিবাহ সকল বর্ণের ধর্মজনক ( যাহা ৩২৪ শ্লোকে অস্বীকার করা হইরাছে, ) অবশিষ্ট আহ্মর ও পৈশাচ অধর্মজনক বলিয়া নিষিদ্ধ হইল গাতাবলা

অথচ আটরকম বিবাহের শ্লোকে (৩২২) বলা হইনাছে এই
আট রকম বিবাহ 'শাস্ত্র-সম্মত!' পূর্ব্বোক্ত ধর্মজনক বিবাহ নির্দেশ
করিতে যাইরা শাস্তরক্ষকগণ ক্ষত্রিরের হাতে যে বিলক্ষণ বিপন্ন
হইরাছিলেন, তাহা আমরা পরের শ্লোকে দেখিতে পাইলাম।
যেমন গুঁতো তেমনই ব্যবস্থা হইল,—ক্ষত্রিরের পক্ষে পৃথক
পৃথক রূপে গান্ধর্ব ও রাক্ষস বিবাহের বিধান করা হইল। স্ত্রীপুক্ষের অন্থরাগ সহকারে যুদ্ধাদি দ্বারা কন্যালাভ করার নাম
গান্ধর্ব রাক্ষস বিবাহ করিতে পারিবে না; তাই গানও শ্লোকে
বলিবার পরই গানও শ্লোকে বলিতে হইল "কে ও প্যাদা
বাবা \* \* ।"

এই প্রকার ক্রমাগত 'হাঁ,' 'না' শ্লোকে পূর্ণ বলিয়াই কি আমরা মনুসংহিতাকে মানব ধর্মশাস্ত্র বলিয়া থাকি ?

\* সহজ বৃদ্ধিতে দেখিতে গেলে আদ্ধ, দৈব, আর্ধ, প্রাজ্ঞাপত্য এবং গান্ধর্ব—এই গাঁচ প্রকার বিবাহ বিরোধপূর্ণ। রাক্ষম ও পৈশাচ—এই তিন প্রকার বিবাহ বিরোধপূর্ণ। সমাজে গুণগত বর্ণের প্রচলন থাকিলে বিবাহে ইতরবিশেষ থাকা প্রয়োজন, কারণ উন্নত মান্থ্য উন্নত প্রণালীতে—অল্প উন্নত মধ্যম প্রণালীতে এবং অন্তন্মত ক্ষম প্রণালীতে বিবাহে

অনুরাগ দেখাইবেই। কিন্তু বর্ণ যখন গুণগত না হইয়া বংশগত হয় তখন সকল বর্ণে এই আট রকম বিবাহ প্রচলন থাকাই সন্তব; কেননা বংশগত বর্ণে উত্তম, মধ্যম ও অধ্য শ্রেণীর লোক থাকাই একান্ত স্বাভাবিক। আমরা কিন্তু ভৃগুর বিধানের মধ্যে না দেখিলাম হাদ্যের স্পাদন, না দেখিলাম সন্মুখ-সম্প্রানিত উদার দৃষ্টি।

পাঠক, এইবার যে বিবাহ যেমন সন্তান হইলে সংহিতা-কার ভৃগু খুসী হইতে পারেন, তাহার উল্লেখ দেখিতে বিভিন্ন শেলীর পুত্রের শ্রেষ্ঠিছ মন্ত (?) যে বিবাহের গুণ কীর্ত্তন করিয়াছেন, কণন। সেই সমস্ত আপনাদিগের নিকট বলিতেছি শ্রুবণ করুন। ৩০৬॥

ব্রাক্ষ বিবাহের সম্ভান 'যদি' স্ক্রুক্তিশালী হন ( হইবেন
কিনা তাহার নিশ্চরতা নাই), তাহা হইলে
"যদি"—
ক্রাক্ষ।

এ পুত্র পিত্রাদি দশ পূর্ব্ব পুরুষ—পুত্রাদি দশ
পর পুরুষ এবং আপনি এই একবিংশতি
পুরুষকে পাপ হইতে মুক্ত করেন। ৩৩৭ ॥ পাঠক লক্ষ্য
রাখিবেন কি হেতুতে কোন্ বিবাহকে শ্রেষ্ঠ বলা হইতেছে।
কিন্তু "যদি" প্রত্যেক বিধানের সঙ্গেই আপনারা দেখিতে
পাইবেন। নিশ্চয়ই ব্রাহ্ম, দৈবাদি বিবাহের সম্ভান উৎকৃষ্ঠ
হইবে একথা ভৃগু, সংহিতায় বলেন নাই। যেমন বলিতে
পারিয়াছেন ৩৪১ শ্লোকের কথা। তাহা আমরা পরে দেখিতে

দৈব বিবাহের পুত্র ধার্ম্মিক হইলে পঞ্চদশ, প্রাজাপত্য বিবাহের সস্তান ধার্ম্মিক হইলে ত্রয়োদশ, আর্ষ দৈব। বিবাহের পুত্র ধার্ম্মিক হইলে সপ্ত পুরুষকে পাপ-মুক্ত করেন। ৩০৮॥

ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য বিবাহের সম্ভান বেদাধায়ন দারা মহাতেজস্বী ও সাধু-জনের প্রিয় হয়॥ ৩৩৯॥ পাঠক, বেদাধায়ন দারা মহা তেজস্বী সন্তান এই বাকালা ব্ৰাহ্ম, দৈব. দেশে কত জন আপনি দেখিয়াছেন বলিতে আর্ধ, প্রজা-পারেন ? যদি না দেখিয়া থাকেন আপনি কি পতা, আসুর, গান্ধর্ব, রাক্ষস, জানিতে প্রস্তুত আছেন যে,—"অবশিষ্ট আসুর, পৈশাচ বিবা-গান্ধর্ম, রাক্ষ্য ও পৈশাচ বিবাহে যে পুত্র জে পুতের প্রকৃতি ও জন্মে সেই ক্রর, মিথাাবাদী, বেদ ও যজ্ঞাদি চন্দারা বঞ্চ-বিদ্বেষক" (৩)৪১) দ্বারা দেশ পূর্ণ রহিয়াছে ? मम अर्व।

হিন্দুগণ! আমারও পূর্ব্ধে বৃঝিতে পারি নাই, বদ ও যজ্ঞের কথা বলিলেই রক্ষণশীল দ্বিজাতি কেন তীব্র প্রতিবাদ তোলেন। আমরা কিন্তু অন্তরের সহিত জ্ঞান ও দর্ম সমন্বরে বেদ ও যজ্ঞের প্রতিষ্ঠা এদেশে দেখিতে চাই। য হিন্দুর বেদ পাঠ নাই, যাগ নাই, যজ্ঞ নাই,—আত্মান্ধ-দ্বান নাই, কিন্তা বেদ পাঠে, যাগ-যজ্ঞে এবং আত্মান্ধসন্ধানে বহা প্রযুক্ত নাই, দে আবার কেমন হিন্দু।

ছিতীয় স্তরে—(১) প্রতিলাম প্রথায় বিবাহ লোপ পাইল।

হয় শূল কলা বাদ পড়িল। (৩) বীর্ঘ্য-প্রাধান্ত ঘোষিত হইল।

বীর্য্য-প্রাধান্তের আলোচনা তৃতীয় স্তরে অস্ত্যজন্ধাতির পরিচয়ের পূর্ব্বে করা হইবে।

এখন কেমন করিয়া ভৃগু,—বিধবা-বিবাহ ও নিয়োগ প্রথা রোধ করিয়াছিলেন, তাহার আলোচনা হইবে। বর্ত্তমান হিন্দু সমাজ বিধবা-বিবাহ ও নিয়োগ প্রথার নাম শুনিরাই হয়ত উদ্মা প্রকাশ করিবেন। কিন্তু আমরা যখন বিবাহ-পদ্ধতির আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি—তখন কর্ত্তব্যানুরোধে সকল কথারই আলোচনা করিব।

মন্থ্যংহিতার ভৃগুরচিত শ্লোকের ভারতচন্দ্র শিরোমণি কৃত
বঙ্গান্ধবাদ চলে একপথে, ভাষ্যকার আচার্য্য
মূল শ্লোক
একদিকেও মেধাতিথির ভাষ্য চলে বিপরীত পথে! যদি
ভাষ্য অপর কেহ মেধাতিথির ভাষ্যের বঙ্গান্থবাদ কখন বাহির
দিকে করিতে পারেন, তখন সকলেই আমাদের কথার
সত্য উপলব্ধি করিতে পারিবেন। মেধাতিথির আদর্শ,—প্রেমাণং
পরমং শ্রুতিঃ, ভৃগুর আদর্শ,—বেদকে থর্ব করিয়া বংশগত
ব্রাহ্মণ বর্ণের প্রাধান্য স্থাপন।

# বিধবা-বিবাহের বিরুদ্ধে ভৃগুর অভিযান।

মন্ত্রসংহিতায় ভৃগু বলেন,—বিবাহের যে সকল মন্ত্র আছে, তাহাতে এ মত প্রকাশ নাই যে, একের স্ত্রীতে অন্তের নিয়োগ আছে এবং বিধবা-বিবাহক শাস্ত্রে এ মত লিখিত নাই যে, বিধবা বিবাহ দিদ্ধ ॥ ১।৩৫ ॥ পাঠক ইতিপূর্ব্বে আপনারা বিধবা-বিবাহের পক্ষে ঋথ্যেদের
আদেশ এবং মন্থ্যংহিতার বিধান দেখিয়াছেন।
বিধবা-বিবাহ
ও নিয়োগ তবুও যখন ভৃগু বলিতেছেন, তখন আমাদিগকে
প্রথার বিক্ষা- বাধ্য হইয়া বলিতে হইবে বিধবা-বিবাহের মন্ত্র
চরণ।
না থাকিলেও অর্জুনের সহিত উলুশীর বিবাহে
কোন বাধা হয় নাই কিম্বা নিয়োগ প্রথার জন্মিয়া ধৃতরাষ্ট্রের
রাজা হইবার পক্ষে কোন বিম্নপ্ত হয় নাই। তাহা ছাড়া
মন্ত্রসংহিতায়,—পরিষ্কার ভাষাতে লিখিত আছে,—

যা পত্যা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়ে**চ্ছয়া** 

উৎপাদমেৎ পূর্ণভূজা স পৌনর্জব উচাতে ॥ ১١১৭৫ ॥
তবুও ভৃগু ১।৬৫ শ্লোক বলেন কেন ? কে বলিবে—কেন বলেন ।
একটি মাত্র 'বিধবা-বিবাহ' বিধায়ক শ্লোকের গতিরোধ
করিবার জন্ম অতিবড় সাবধানী ভৃগু অনেক
বিধবা-বিবাহের গতিরোধ
থ্যাস ।
ব্যা,—নিয়োগ ব্যতিরেকে (পাঠক ! দেখিবেন
এখানে নিয়োগ প্রথা স্বীকৃত হইয়াছে কিন্তু

এখানে নিরোগ প্রথা স্বান্ধত ইংরাছে । পরে ৯ম অধ্যায়ে দেখিবেন উহাকেই পশুধর্ম বলা ইইয়াছে )
পর-পূরুব দারা উৎপাদিত পুত্র, স্ত্রীর পুত্রই নয় কিয়া
পরপত্নীগামী পুরুবের পূত্রও ইইতে পারে না (ব্যাসদেব
তবে পরাশরের পূত্র কেমন করিয়া ইইলেন!), অতএব
সংস্কভাবা স্ত্রীর প্রতি কখনও দ্বিতীয় স্বামীর উপদেশ
নাই॥ ৫।১৬২॥

স্ত্রী জাতির স্বাধীনতা নষ্ট করিবার জন্ম ৯৷৩ শ্লোকের

অমুরপ ৫।১৪৮ শ্লোকেরও উদ্ভব হইয়াছে। নবম অধ্যায়ে যে নিয়োগ ও বিধবা প্রথা সমর্থিত হইয়াছে স্বীজগতির তাহা পঞ্চম অধ্যায় হইতেই একটাকে ছাডিয়া স্বাধীনতা নই অপরটিকে বেডিয়। ধরিবার ব্যবস্থা চলিয়াছে। করিবার বাবস্থা ও সঙ্গে সঙ্গে স্ত্রীজাতির স্বাধীনতা হরণের জন্ম তাহা হরণ (৫।১৪৮) বিধানও যুক্ত হইয়াছে। ,শুধু কি জন্ম বিধান। সম্মথ আক্রমণ ( Frontal attack )ই চলিয়াছিল তাহা নহে। পাৰ্মদেশ (Flanking movement) হইতেও চলিয়াছিল, যথা—পোনর্ভব পুত্র ও আক্রেমণ উভয়কে (ভৃগু) হব্য-কব্য হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন॥৩।১৬৬: ৩০১৮১।। এই শ্লোকদ্বয় তৃতীয় অধ্যায়ে রচনা করিয়া ভগু প্রমাণ করিয়াছেন সাব্ধানের বিনাশ নাই। আট ঘাট যতরকমে বন্ধ করা যায় তাহার কোন ক্রটি ভগু রাখেন নাই। বিধবা-বিবাহের (১।১৭৫ শ্লোকের) মাত্র একটি শ্লোক রহিয়াছে। তাহার গতিরোধ করিবার জন্ম ভুগু একবার বলিয়াছেন, "ন স্ত্রী স্বাতস্ত্র্যমূহতি (১০০ শ্লোক), আবার বলিয়াছেন,—পোনর্ভব পুত্রের হব্য-কব্যে অধিকার নাই ( ৩৷১৬৬ ) তারপর বলিয়াছেন বিধবার স্বামী হব্য-কব্যের অন্ধিকারী (৩)১৮১), শেষ বলিয়াছেন,—"বিবাহ-বিধায়ক যত মন্ত্ৰ আছে তাহাতে বিধবার পুনরায় বিবাহ হইতে পারে ভৃগুর বেদবিরুদ্ধ এমন কোন মন্ত্র নাই (১।৬৫)।" বিধবা-বিবাহ মত অসিদ্ধ বেদ-সম্মত স্কুতরাং তাহার গতিরোধ করিবার জন্ম ভৃত্ত যত শ্লোক-জাল রচনা করিয়াছেন — তাহা সকলই অসিদ্ধ।

# নিয়োগ-প্রথার বিরুদ্ধে ভৃগুর অভিযান।

যে নিয়োগ প্রথা সনাতন ধর্ম—তাহ। ময় সংহিতার ৯ম অধ্যায়ের ৫৯।৬০।৬১।৬৯।৭০ শ্লোকে সমর্থন করা হইয়াছে। এখন দেখিতে হইবে ইহার বিরুদ্ধে কত শ্লোক যুক্ত হইয়াছে। প্রথমে বলা হইয়াছে,—ছিজাতি কথন অত্যের জীতে অহ্য প্রুষ নিয়োগ করিবে না, এরূপ নিয়োগ যদি করে, তবে অনাদি পরম্পরাগত সনাতন ধর্ম নষ্ট করা হয়॥ ৯।৬৪॥ এই বিরোধী শ্লোকের মধ্যে ৯।৬৫ শ্লোকে বলা হইয়াছে,—বিধবা-বিবাহ বিধায়ক যত ময় আছে তাহাতে এমত প্রকাশ নাই যে, একের স্ত্রীতে অত্যের নিয়োগ আছে," একথা নিতান্তই মিথাা উক্তি। ময়ে থাকুক বা না থাকুক এই নিয়োগ প্রথাতে ধ্রুরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিহুরের জন্ম, নিয়োগ প্রথাতে পঞ্চপাণ্ডবের জন্ম; অঙ্ক, বঙ্ক, কলিঙ্ক, শুজা, পুঞাইত্যাদির জন্ম ও তৎরাজ্যের স্পৃষ্টি, কত বলিব ৪

তার পরে,—"একের নারীতে অন্সের যে নিয়োগ, এধর্ম্ম মাননীয় নহে, (বেদ নিয়োগ প্রথা সমর্থন করিয়া অমাননীয় ব্যবস্থা করিয়াছেন কি?) বেন রাজার সময়ে এই পশু-ধর্ম্মের প্রচলন—স্কুতরাং আধুনিক মত বলিয়া ত্যাগ-যোগ্য। ১৮৬৮।

চমৎকার সত্য-ভাষণ! ঋষেদে যে নিয়োগ প্রথার কথা রহিয়াছে তাহা যদি আধুনিক হইল—তবে প্রাচীনতম মত কোথায় মিলিবে? নিয়োগ প্রথা ৯া৭০ শ্লোকে সমর্থন করা

#### সনাতন ধৰ্ম

হইরাছে। কিন্তু ঠিক পরের শ্লোকে বলা হইরাছে,—একের উদ্দেশে বাগ্দত্তা কন্সার বর মরিলেও, কন্সা অপরকে দান করিবে না, ইহা করিলে পুরুষ বিষয়ে মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে যে পাপ, উক্ত ব্যক্তি ঐরূপ পাপে পাপী হয়। ১19১1

বেদমত এত কথার পর আমরা "প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ"
বিরোধী শ্লোক এই বাক্য গ্রহণ করিয়া নিয়োগ-প্রথার বিরুদ্ধে
অশাস্ত্রীয়,
স্তরাং ত্যাজ্য।
বিশ্লিয়া ত্যাগ করিশাম।

পূর্বেষ যে বলিয়াছি, সনাতন-ধর্ম পালন করিলে হিন্দুজাতি স্বাধীন বা প্রাধীন কোন অবস্থাতে তাহার বলক্ষয় বা সংখ্যা হ্রাস হইত না, তাহা **যাঁহারা জাতি-বিভাগ-রহস্ত প**ড়িয়াছেন এবং বিবাহ-পদ্ধতি পড়িলেন তাঁহারাই দেখিতে গাইবেন-কেমন সীমাহীন উদার বিধানের উপরে মন্ত্র সংহিতা স্থাপিত ছিল। আমিষ প্রকরণেও সকলে দেখিতে পাইবেন—থাত বিষয়ে বৈদিক ঋষিগণ অত্যন্ত উদার ছিলেন। তা ছাড়া মহুর বিধানে সকল পাপ কার্য্যই প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা মুক্ত হওয়া যায়। কিন্তু ভৃগুর বিধানে গণ্ডি, গণ্ডির পর গণ্ডি—তম্মোপরি গণ্ডি দিয়া এবং লঘুপাপে জাতি-চ্যুতির ইঞ্চিত দিয়া হিন্দু জাতিকে পঙ্গু করিয়া মৃত্যুর মুখে ক্রত চালিত করিয়াছেন। গণ্ডি দিয়া সমাজ-শরীর পুষ্ট হইবার পথরুদ্ধ করিয়া এবং জাতি-চ্যুতি পথে সমাজ শরীর ক্ষয় করিতে যাইয়াই আজ হিন্দুর সংখ্যা-হ্রাস ঘটিয়াছে। একথা রক্ষণণীল ব্রাহ্মণ সমাজ কিছুতে স্বীকার করিবেন না, ব্রঝিতে চেষ্টাও করিবেন না। কিন্তু হিন্দু বলিতে

ত শুধু ব্রাহ্মণ-সমাজই নহেন তাই তথাকথিত অব্রহ্মণদের বিচারের উপর নির্ভর করিবার জন্মই এই আলোচনা জানিতে হইবে; এবং ইহাও জানিতে হইবে,—যে জন্ম ইংরাজজাতি প্রাণ থাকিতে ভারতবাসীকে স্বাধীনতা দিতে পারে না ঠিক সেই হেতৃতে ব্রাহ্মণ-সমাজও প্রাণ থাকিতে বেদের প্রচলন গৃহ-স্ত্রের মতে কর্ম্ম-প্রবাহ এদেশে কিছুতেই চালাইবেন না । চালাইতে গেলে প্রথমেই বংশ-গত বর্ণাশ্রম-ধর্ম লোপ পাইবে।

পূর্ব্বে যে বলিয়াছি, মন্ত্রশংহিতায় মন্ত্র্মহারাজ্পকে অচল করিবার জন্ত মন্ক্র বিধানের অগ্রে, পার্শ্বে ও বর্ত্তসান মন্ত্র-সংহিতায় বেদ-বিরোধী করিয়াছেন ; তাহার অনেক নিদর্শন পূর্ব্বে শ্লোকের নেখাইয়াছি এইবার বিবাহে কন্তার বয়স নিদর্শন।

দেখিতে হইবে। মন্থ-সংহিতার আছে,—

উৎক্লপ্তায়াভিরূপায় বরায় সদৃশায় চ

অপ্র†প্তবয়স্কা কন্তাদান বিধি।

অপ্রাপ্তামপি তাং তল্মৈ কত্যাং দত্যাদ্যথাবিধি॥৯৮৮ বঙ্গান্থবাদ,—কুল এবং আচারে উৎক্লন্ত, স্থরূপ

এবং স্বজাতীয় বর পাইলে কন্সার বিবাহযোগ্যা

বয়স না হ**ইলেও** উহাকে যথাবিধানে সম্প্রদান করিবে।

ভাষ্যান্ত্রাদ—( ভাষ্যকার—আচার্য্য মেধাতিথি )

উৎকৃষ্টায় ও 'অভিরূপায়'—ইহাদের মধ্যে বিশেষণ বিশেষ্য-ভাব, অর্থ—'উৎকৃষ্টতরায়'। অথবা জ্ঞাতি প্রভৃতির দারা উৎকৃষ্ট, এবং অভিরূপ পৃথক্ বিশেষণ। অভিরূপের অর্থ স্থলর

আকৃতিযুক্ত বা সুন্দর স্বভাবযুক্ত; বিদান্কেও অভিরূপ বলা যায়। 'সদৃশ' অর্থাৎ জাতি প্রভৃতির দ্বারা সদৃশ। বর— জামাতা। অপ্রাপ্তা—অবোগ্যা, যে বালিকার এথনও কুমারী বয়স হয় নাই। অন্ত শ্বতিতে 'নগ্নিকা' বলা হইরাছে; যাহার এখনও কামস্পৃহা উৎপন্ন হয় নাই; ছয় বা আট বৎসরের বালিকা; অত্যস্ত বালিকাও নহে ইত্যাদি।

এই রকম ব্যবস্থার অর্থ বাহাতে প্রাপ্তবয়স্কা ব্রাহ্মণ-কুমারী কোন ক্ষত্রিয় বৈশ্ব বা শৃদ্র-পুত্রকে বিবাহ করিতে না পারেন। বিবাহের দারা যে এক জাতীয়ত্ব তাহা যাহাতে না থাকে ইহাই হইল এই রকম ব্যবস্থার মুখ্য উদ্দেশ্য।

আচার্য্য মেধাতিথি এই (৯ম অধ্যান্তের ৮৮) শ্লোকের ভায়ে যাহা 'লিথিয়াছেন তাহার বঙ্গান্তবাদ,—"বিবাহ-ব্যাপারে 'অনগ্লিকা তু শ্রেষ্ঠা'। অর্থাৎ ঋতুমতী কন্তাই বিবাহে প্রশস্তা। কিন্তু স্থলরতর বা পণ্ডিত অথবা জাত্যাদি দারা উৎকৃষ্ট এবং রূপবান্ বিদ্বান্ এবং জাত্যাদি দারা সদৃশ বরকে 'নগ্লিকা' অর্থাৎ ঋতুমতী হইবার পূর্ব্বেও যথাবিধানে কন্তাদান করা যাইতে পারে,"—ইত্যাদি। আচার্য্য মেধাতিথি ভাষ্যকার তিনি বার্ত্তিককার হইলে পরিষ্কার বলিতেন—এ ব্যবস্থা প্রক্ষিপ্ত। স্থতরাং কদাচ গ্রহণ করা যাইতে পারে না।

আমরা কিন্তু বালিকা কন্সা বিবাহের অগ্রদ্ত বলিয়া এই
বিধানটিকে গ্রহণ করিলাম। কথাটা পরিস্কার
পরবর্তী স্নোকে
অন্তর্গ বিধি।
করিতে হইল,—যথা,—ঋতুমতী ইইয়াও কন্সা

যাবজ্জীবন গৃহে থাকিবে, সেও বরং ভাল, তথাপি ক্সাকে বিচ্চাগুণাদি-রহিত পুরুষকে কদাচ দান করিবে না॥১৮১॥

পিত্রাদি যদি গুণবান্ বরকে কন্তা সম্প্রদান না করে, তবে কন্তা ঋতুমতী হইয়াও তিন বৎসর প্রতীক্ষা করিবে, পরে স্বয়ধরা হইবে ॥৯।৯০॥

পিত্রাদি কর্তৃক অদীয়মানা কন্তা যদি যথাকালে ভর্ত্তাকে বরণ করে তাহাতে কন্তার কিছুমাত্র দোষ হয় না এবং উক্ত ভর্ত্তার কোন দোষ নাই ॥১।৯১॥

পূর্ব্বে যে বলিয়াছি—মন্তবে মন্ত-সংহিতার মধ্যে অচল করিবার জন্ম ভৃত্ত মন্তর বিধানের অত্যে, পার্মে ও পরে ব্যবস্থা রচনা করিয়াছেন—তাহা ৯৮৯ ও ৯১০ শ্লোকের পূর্ব্বে ৯৮৮ শ্লোক দেখিয়াও কি পাঠক, ব্বিতে পারিলেন না—ভৃত্তর মতলব কি—এবং কোন পথে তিনি সমাজকে পরিচালিত করিতে সচেষ্ট ?

এবার বরকভার বয়স নিরূপণ শ্লোকটি দেখুন। মূলে আছে,—

পশ্চাতের শ্লোক— জ্রাষ্ট্রবর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদৃতি সম্বরম ॥ ৯।৯৪।

সীদতি—সদ্ধাতু হইতে। সদ্ধাতুর অর্থ,—(১) অবসর হওয়া(২) কর্ত্তন করা(৩) উপবেশন করা।

কুলুক ভট্ট প্রথম অর্থ গ্রহণ করিয়া টীকায় যাহা লিথিয়াছেন তাহার বঙ্গান্থবাদ এই,—"ত্রিশ বৎসরের যুবা বার

বৎসরের মনোহারিণী কন্তাকে বিবাহ করিবে। চব্দিশ বৎসরের কুলুক ভট্টমতে বরের বয়দের গার্হস্থার্থ সম্বর অবসাদ প্রাপ্ত হয়। ইহা বিবাহউ অংশ বয়স যোগ্য কাল দেখাইবার জন্ত নহে। প্রায় এই কন্তার হইবে।
সময়ের মধ্যে বেদপাঠ শেষ হইরা থাকে—যুবকের বয়দের ৡ অংশ বয়দের কন্তা বিবাহ করাই উপযুক্ত।"

মূল শ্লোকটিতে ই অংশ বয়সের কথা নাই। মূলের ঠিক বঙ্গান্ধবাদ এই,—ত্রিশ বৎসরের যুবা বার বৎসরের কিন্তু উহামূল শ্লোকে নাই।

মনোহারিণী কন্তাকে বিবাহ করিবে। চব্বিশ বৎসরের যুবা ৮ বৎসরের কন্তা বিবাহ করিলে গৃহস্থ ধর্ম্ম (১) অবসাদ প্রাপ্ত হয় অথবা (২) গার্হস্য-ধর্ম্মে স্থিতি হয়। সদ্ধাতৃ হইতে সীদতি শব্দটি থাকার জন্ত এই শ্লোকের বিপরীত অর্থপ হইতে পারে।

নবম অধ্যায়ের ৮৯ ও ৯• শ্লোকের পূর্ব্বে ৯।৮৮ ও পরে ৯।৯৪ শ্লোক—অতি সাবধানী ভৃগু ভিন্ন মন্থ-সংহিতার কে এমন ভাবে মন্থকে অচল করিবার জন্ম রচনা করিয়াছিল 
মন্থ মহারাজ ত উন্মন্ত ছিলেন না—বে আদর্শ-বিচ্যুতি ঘটাইয়া তিনি এক বিধান অপর বিধান দ্বারা খণ্ডন করিবেন 
থু এই আবর্জ্জনারাশি তবে কোথা হইতে আসিল এবং কেই বা বিধি-বদ্ধ করিল তাহা পাঠকগণ, বিচার করিয়া দেখিতে পারেন। কিন্তু ৮ভারতচন্দ্র শিরোমণি মহাশ্য কর্ভ্ক সম্পাদিত মন্থ-সংহিতায় এই শ্লোকের বঙ্গাম্থবাদ লিখিত আছে,—ত্রিশ বৎসর-বয়স্ক পুরুষ দাদশবর্ষীয়া কন্তাকে বিবাহ করিবে, চতুর্ধ্বিংশবর্ষ-

বয়স্ক ব্যক্তি অষ্টম বর্ষীয়া কন্সা বিবাহ করিবে; ইহা প্রদর্শন মাত্র। তিনগুণ অধিক বয়স্ক পুরুষ একগুণা কন্সাকে বিবাহ করিবে; ইহার নুস্যাধিকে বিবাহ করিলে ধর্ম নষ্ট হয় ॥৯।৯৪॥

চমৎকার! যেমন অঙ্কশাস্ত্রে একতৃতীয়াংশ ঠিক রাখা হইয়াছে, তেমনই বঙ্গালুবাদও যথাযথ করা হইয়াছে! হিন্দুর ধর্ম-গ্রন্থজ্ঞলি যেন 'হরি ঘোষের গোহাল।' যার যেমন অভিক্রচিতিনি তেমন মনের কথা ছাপার অক্ষরে লিথিয়া অমর হইয়াছেন। এখন বিচার্য্য বিষয় হইয়াছে,—ভৃগু যে বিবাহ-যোগ্যা কল্ঠার বয়স-নিদ্ধারণে বরের 🕹 অংশ নিকপণ করিলেন এবং ৯৮৯ শ্লোকের ভাষ্যে বেদজ্ঞ ভাষ্যকার মেধাতিথি যে বলিলেন,—"প্রাগ্তোঃ কল্ঠায়া ন দানশ্" অর্থাৎ 'অঞ্চুমতী কল্ঠা দান করিবে না,' ইহার কোন্টাপ্রবল থাকিবে? আমরা বলিব যে পর্যান্ত ঋক্, সাম, যজ্জ্ঞ অথর্মবেদ বা গৃহস্থ্রাদি হইতে কেহ না দেখাইতে পারিবেন যে বরের একতৃতীয়াংশ বয়স কল্ঠার হইবে সে পর্যান্ত "প্রাগ্তোঃ কল্ঠায়া ন দানশ্" ই প্রবল রাথিতে হইবে। কারণ, ইহাই সনাতন-ধর্ম্ম।

অতএব হিন্দু-সমাজ, বিবাহ-ব্যাপারে যাহা স্নাতন ধর্ম
তাহা জানিয়া রাখুন; যথাঃ—স্বয়ম্বর প্রথা।
বিবাহব্যাপারে
সনাতন ধর্ম। কখন "বর্ণ"-গত বিবাহ একমাত্র ধর্ম বিলয়া
গৃহীত হইতে পারে না। স্থতরাং অন্ধ্রেমা
ও প্রতিলোম প্রথায় বিবাহ 'স্বয়ম্বর' পথে অনুষ্ঠিত হইত

—জানিতে হইবে। ইহা ছাড়া বে আট রকম বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, সে বিবাহও প্রচলিত ছিল,—'কন্সা, রজ, বিল্পা প্রস্তৃতি সকলের নিকট হইতে (মলু ২।২৪০) সকলে গ্রহণ করিতে পারিবে' এই নিয়মে। এবং ইহাও জানিরা রাখুন—ঋতুমতী না হইবার পূর্বের কন্সার বিবাহ প্রশস্ত ছিল না—"প্রাগৃতোঃ কন্সায়া ন দানং," ইহাই কন্সার বয়স। সনাতন বিধি। স্থতরাং রজস্বলা কন্সা বিবাহ দেওয়া যে দোষাবহ উহা নিছক আশাস্ত্রীয় কথা জানিতে হইবে।

বিধবার জন্ম — স্বেচ্ছায় বিবাহের ব্যবস্থা যাহা রহিয়াছে

উহা সনাতন ধর্ম। নিয়োগ প্রথাও তাই।
বিধবা
নিয়োগ
এই সকল ব্যবস্থাই বেদে উক্ত আছে। যে
ঐ সব ব্যবস্থাই ব্যবস্থা বেদে উক্ত আছে তাহাই সনাতন এবং
কেদে উক্ত।

সকল বুগের জন্ম জানিতে হইবে। কিন্তু মহর্ষি
অত্রি, শৌনক, গৌতম এবং ভৃগুর 'রুপায়' যে ভাবে দ্বিতীয়
স্তরের স্থাষ্ট হইয়াছিল তাহা পাঠক, দেখিলেন। এইবার
ভৃগু কেমন করিয়া তৃতীয় স্তর স্ক্রম করিয়াছিলেন তাহাও
দেখুন।

দ্বিতীয় স্তর সমাপ্ত।

## তৃতীয় স্তর

এই স্তারে নবম অধ্যায়ের আলোচনা হইবে। মন্ত্রসংহিতার আছে,—

পিতা রক্ষতি কোমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে। রক্ষন্তি স্থবিরে পুত্রা ন স্ত্রী স্বাতস্ক্র্যমর্হতি ॥৯।৩॥

অর্থাৎ বিবাহের পূর্কে কন্সাকে পিতা রক্ষা করেন, যৌবনে স্বামী এবং বৃদ্ধাবস্থায় পূত্রগণ রক্ষা করেন। কোন অবস্থায় স্ত্রী স্বাধীনা নহেন।

জগতের সভ্য, অসভ্য সকল দেশে, কস্তাকে পিতা, জীকে স্বামী এবং মাকে পুত্রগণ রক্ষা করিয়া থাকেন—কিন্তু তাই বলিয়া কন্তা কেন স্বাধীনা নহেন—তাহা বৃঝিতে হইলে এই অধ্যায় ভাল করিয়া পাঠ করা প্রয়োজন।

এই নবম অধ্যারে—(১) স্বরম্বর-প্রাথা রহিরাছে। (২) বিধবা-বিবাহ রহিরাছে। (৩) নিরোগপ্রথা রহিরাছে। স্থতরাং ক্<u>রী কথন স্বাধীনা নহেন</u>—এ প্রথা প্রচলিত থাকিলে স্বয়ম্বর, বিধবা-বিবাহ,বাধাপ্রাপ্ত হইবে—ইহা বলাই বাহুল্য।

ঋতুমতী কভাদান করা বখন হইতে পাপজনক বিবেচিত হইয়া অষ্টম, নবম, দশম বর্ষিয়া কভার বিবাহ প্রচলন হইয়াছিল তখন হইতে স্বয়ন্বর-প্রথা বন্ধ হইয়া গেল।

বিধবা-বিবাহ ও নিয়োগ প্রথা কি ভাবে বন্ধ হইয়াছে তাহা পূর্ব্বে বিলিয়াছি। তবুও এই অধ্যায়ে যথন বিধি ও নিষেধ এক সঙ্গে পাশাপাশি রহিয়াছে তথন আমরাও তাহা উল্লেখ করিয়া দেখাইব। তারপর 'বীর্য্য-প্রাধান্তের' পক্ষে যুক্তি ও তার্ ফলাফল দেখাইয়া বিবাহ-পদ্ধতি সমাপ্ত করিব।

বিধবা-বিবাহের বিপক্ষে ভৃগু বলেন,—"নোদাহিকেযু মন্ত্রেয়ু নিরোগঃ কীর্ত্তাতে কচিং। ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং

পুনঃ। মনুসংহিতা ৯ম অধ্যায়, ৬৫। অর্থাৎ বিবাহের যে সকল মন্ত্র আছে তাহাতে নিয়োগ অর্থাৎ পরের ভার্য্যাতে সস্তান উৎপাদন করা কথিত হয় নাই এবং বিবাহ-বিধানে যত শাস্ত্র আছে, তাহাতেও বিধবা-বিবাহের বিধান উক্ত হয় নাই।

বিধবা-বিবাহের পক্ষে মন্ত্র বলেন,—

যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া। উৎপাদয়েৎ পুনভূজা স পৌনর্ভব উচ্যতে॥ ৯০১৭৫॥

মন্থ মহারাজ বেদ সমর্থন করিয়াছেন—ভৃগু বেদ সমর্থন করেন নাই। নিয়োগ প্রথার বিপক্ষে ভৃগু বলেন,—১ম অধ্যায়ের ৬৪।৬৫।৬৬।৬৮ শ্লোক। নিয়োগ প্রথার পক্ষে মন্থ বলেন,— নব্ম অধ্যায়ের ৬০।৬১।৭০ শ্লোক।

মন্ত্র মহারাজ বেদালুগামী হইরা নিয়োগের বিধি দিয়াছেন। ভুগু বেদ-বিরোধী হইরা উহা রোধ করিয়াছেন।

এখন কেমন করিয়া গুণ-গত-বর্ণ সকল স্থায়ী বংশগত বর্ণে পরিণত হইল তাহা দেখিতে হইকে। মনু সংহিতার (১) সাধনা তৃতীয় অধ্যায়ে আছে,—গুরু-অনুমতি-প্রাপ্ত দ্বিজাতি সমাবর্ত্তন স্থান সম্পাদন-পূর্ব্বক 'সবর্ণা' শুদ্রকন্তা বাদ স্থলক্ষণা ভার্য্যা গ্রহণ করিবে॥ ৩।৪॥ এই শ্লোকের (२) वीर्गाः প্রাধান্ত ভাষ্যে আচার্য্য মেধাতিথি বলেন, স্বর্ণাং অর্থ \* সমান-জাতীয়াম। এই কথাতে দিজাতির মধ্যে জাতিগত স্থায়ী বর্ণ-তথাকথিত অনুলোম ও প্রতিলোম প্রথা বহাল পার্থকা। থাকিলেও শৃদ্রকতা বাদ পড়িয়া গেল। তারপর ঘোষিত হইল 'বীৰ্য্যপ্ৰাধান্ত'। বীৰ্য্যপ্ৰাধান্ত কলিতে গেলে

স্বতঃই মনে আদিবে স্ত্রী যে বর্ণেরই কন্তা হউন না কেন ব্রান্ধণের পুত্র ব্রান্ধণ, ক্ষত্রিয়ের পুত্র ক্ষত্রিয়, বৈশ্রের পুত্র বৈশ্র এবং শৃত্ত-পুত্র, শৃত্তই হইবে। কিন্তু এই সময় হইতে নামের শেষে উপপদ (শর্মা, বর্মা, ভূতি, দাস) যুক্ত হইতে আরম্ভ করিল। যাহাতে কোন বর্ণ আর গণ্ডি ছাড়াইয়া যাইতে না পারে। ভূতীয়ন্তরে যে স্থায়ী বর্ণ-পার্থক্য ঘটিয়াছিল তাহা স্বর্ণা কন্তা বিবাহ প্রশস্ত এই বিধানের দ্বারাই ঘটিয়াছিল। তাহার সঙ্গে—বীর্য্য-প্রাধান্তের হেতুবাদও বড় কম ছিল না।

বীর্যা-প্রাধান্ত যে কি ভাবে রক্ষিত হইয়াছিল তাহা ভাল করিয়া ব্ঝিতে হইলে ইহার সহিত নিয়ের শ্লোকটি রক্ষা করা প্রয়োজন। যথা,—মন্তু বলেন,—

'ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশুস্তরো বর্ণা দ্বিজ্ঞাতমঃ।
চতুর্থ একজাতিস্ত শৃদ্রো, নাস্তি তু পঞ্চমঃ॥ ১০।৪॥
অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশু এই তিনবর্ণই দ্বিজাতি, চতুর্থ
এক শূদ্রবর্ণ, 'পঞ্চম' বলিয়য়া কোন বর্ণ নাই।

পাঠক! শ্বরণ রাখিবেন—'নান্তি তু পঞ্চমঃ' এই শব্দ করাট, আর শ্বরণ রাখিবেন বীর্য্য-প্রাধান্ত, তাহা হইলেই ব্ঝিতে পারিবেন ভৃগু কি ভাবে কোন পথে অস্ত্যজ্জ জাতিদারা দেশ পূর্ণ করিয়া অমর হইয়াছেন।

এইবার বীজ-প্রাধান্তের কথা আরম্ভ হইবে স্কুতরাং আমা-দিগকে বিশেষভাবে বুঝিতে হইবে,—সংহিতাকার কি মতলবে কোন্পথ নির্বাচন করিয়াছেন। আলেয়ার আলোতে যেমন

পথ দেখা যায় না-এখানেও বিধান দেখিতে পাইবেন কিন্তু 'হেতু' দেখিতে পাইবেন না। সংহিতায় আছে, বিধান — "বীজ ও ক্ষেত্র এই উভয়ের মধ্যে বীজ শ্রেষ্ঠ। হেতৃহীন। বেহেত উৎপন্ন সন্তান বীজের লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে॥" ৯৷৩৫॥ বীজ যে শ্রেষ্ঠ তাহা এইবার উদাহরণ সহায়ে দেখান হইতেছে—যথা "ধাক্যাদি যে জাতীয় বীজ, ক্ষেত্রে বপন করা যায়, যথাকা**লে** বীজের অন্তর্রপ অন্তর্রই জনিয়া থাকে। ধান্তোর বীজে বুটের অস্কুর হয় না। অতএব বীজ শ্রেষ্ঠ ॥ ১।৩৬॥" "এই পৃথিবীই সকল ভূতের উৎপত্তি স্থান বলিয়া কথিত, কিন্তু বীজ পৃথিবীর কোন গুণ প্রাপ্ত হয় না, পরস্ক স্বজাতীয় অস্কুরই জন্মাইয়া থাকে। অতএব বীজই শ্রেষ্ঠ॥ ১/৩৭॥ 'ক্লয়ক এক সময়ে একরূপ কর্দ্ধমে নানা জাতীয় বীজ বপন করিলেও বীজ সকল আপন আপন জাতীয় অস্কুর জনাইয়া থাকে। কর্দ্দম বিষয়া কোন বীজই তার গুণ গ্রহণ করে না॥ ১।৩৮॥" ধান্ত, শালি, মুগ, তিল, কলাই, যব প্রভৃতি শস্ত বীজগুণ-অমুরূপ অস্কুরিত হয়, কেহই ক্ষেত্রের ধর্ম গ্রহণ করে না॥ ৩৯।৩৯॥"

শশুসকল বীজ-গুণ-অন্তর্মপ অন্তর্মিত হয় সত্য—সে হিসাবে 'পরাশর' পুত্র ব্যাস ঠিক আছেন। কিন্তু ব্যাসদেবের নিয়োগে বাঁহাদের উৎপত্তি সেই ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু ক্ষত্রির হইলেন, এবং বিছর শূদ্র রহিলেন—কেন ? ধৃতরাষ্ট্রের মাতা কি দাসরাজকন্তা মংশুগন্ধা হইতেও বংশে নিকৃষ্টা ছিলেন নাকি ? কে কি ছিলেন —তাহা পরে বিচার করিয়া দেখা যাইবে।

কিন্তু এখানে যে ভাবে ভৃগু নানা কথায় বীক্ষ-প্রাধান্ত

দর্শাইতেছেন তাহা ভাল করিয়া শ্বরণ রাখিতে না পারিলে,— পরে যথন 'অপশ্বন' ও 'অপধ্বংস' এর সহিত পাঠকের দেখা হইবে, তথনই কিন্তু মহা বিভ্রাট উপস্থিত হইবে। আমরা সংহিতায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশু, (দ্বিজ্ঞাতি) এবং শূদ্রও দেখিতে পাই। ইহাদের পিতৃ-পরিচয়ে ব্রহ্মাকে দেখিতে পাই—িঘনি অশ্রীরী। স্থতরাং বীজ-প্রাধান্তে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশু, শূদ্র যেমন ভার্য্যা গ্রহণ করুন না কেন সন্তান হইবে ব্রাহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াদির ঔরসে ক্ষত্রিয়, বৈশু, শূদ্র। অবশ্র বংশগত জাতির এই হিসাবেই বটে।

আমরা কিন্ত গুণগত জাতি ছাড়া বংশগত জাতি স্বীকার করি নাই। কিন্তু বিবাহ-পদ্ধতি আলোচনা করিতে আদিরা তর্কস্থলে না হর মানিরা লইতেছি,—"শস্তদকল বীজ্ঞ-গুণ-অফুরপ অঙ্কুরিত হয়, কেহই ক্ষেত্রের ধর্ম্ম গ্রহণ করে না।" কিন্তু সংহিতার প্রকাশ,—ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী পত্নীতে, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়া পত্নীতে, বৈশ্যের বৈশ্যা পত্নীতে এবং শৃদ্রের শূদ্রা পত্নীতে উৎপন্ন সন্তান সজাতীয় হইবে॥ ১০।৫॥ স্মৃতরাং সংহিতাকার বলিতে-ছেন সম-জাতীয় পুত্রই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু ভুগু বলেন,—

শ্বাহারা আছুলোম্যে ছিজাতি হইতে উৎপন্ন উহাদিগকে 'অপশদ' বলা ষান্ন, এবং যাহারা প্রাতিঅপশদ।
অপশদ।
অপধ্যংসজ।
যান্ন, ঐ উভন্ন প্রকার জাতিরা ব্রাহ্মণাদির
উপকারক গহিত কর্ম্মদানা জীবিকা নির্বাহ করিবে"॥
১০ অধ্যান্ন, ৪৬।

"ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক ক্ষত্রিয়াতে উৎপন্ন এবং ক্ষত্রির হইতে বৈশ্যাতে উৎপন্ন এবং বৈশ্ব হইতে শূক্রাতে সস্তৃত সম্ভান হীন মাতৃগর্জ প্রযুক্ত মাতৃ হইতে উৎকৃষ্ট জাতি হইবে। ব্রাহ্মণাদির সমান ভাবাপন্ন হইবে না। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াতে জাত সম্ভান মুদ্ধাবসিক্ত জাতি হইবে, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যাজাত সন্তান নাহিষ্য-জাতি, বৈশ্যের শূক্রাজাত সম্ভান করণজাতি হইবে। মূদ্ধাব-সিক্তের বৃত্তি হস্তি-অশ্বরথশিক্ষা, অস্ত্রধারণ; মাহিষ্যের বৃত্তি নৃত্য, গান, গণনা, শন্তরক্ষা; পারশব-উগ্রক্তরণ জাতির বৃত্তি তিন বর্ণের শুক্রাষা, ধনধান্তের অধ্যক্ষতা, নৃপ্সেবা, ত্বর্গ, অন্তঃপুর-রক্ষা॥ ১০।৬॥"

"প্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিরাতে, ক্ষত্রির হইতে বৈখ্যাতে, বৈখ্য হইতে শূদ্রাতে জাতের বিধি বলিলাম, এক হইতে ছুইবর্ণের ব্যবধানে অর্থাৎ প্রাহ্মণ হইতে বৈশুজাত এবং ক্ষত্রির হইতে শূদ্রাতে এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রাতে জাতের ধর্মবিধি বলিতেছি॥ ১০।৭॥"

পরিণীতা বৈশ্যাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতকে অষষ্ঠ বলা যায়

থবং ব্রাহ্মণ হইতে পরিণীতা শূদ্রাজাতকে নিষাদ

সংহিতা

বলা যায়,—যাহাকে পারশব বলে॥ ১০।৮॥

বীক্ত হইয়াও পাঠক, বীজ-প্রাধান্ত যে ভাসিয়া যায়। তারপর
প্ররায় তাহা

শক্তিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রাতে উৎপন্ন সস্তান
ভাসাইয়া
দেওয়া।

অতি ক্রেচেই ও নির্চুর কর্ম্মরত, ক্ষত্রিয় ও

শৃদ্র সম্বন্ধীয় শরীর বিশিষ্টকে উগ্রজ্ঞাতি বলা॥
১০।৯॥

"বাহ্মণের ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রাতে জাত এবং

ক্ষত্রিয়েব বৈশ্যা ও শূদ্রাতে উৎপন্ন এই ছয় সস্তান স্বর্ণ পুত্র হুইতে অপুরুষ্ট হয়েন॥ ১০।১০॥"

নিরক্ষর দেশবাসীকে এত উদাহরণ সহায়ে যে 'বীজ-প্রধান্ত'
বুঝান হইল তাহাতে উগ্রজাতি ও মাহিন্যকে ক্ষত্রিয়ত্ব,
করণকে বৈশুত্ব নিষাদ ও অম্বর্গকে ব্রাহ্মণত্ব, প্রদান করিতে
ত পারিল না! অথবা প্রতিলোম প্রথার বিবাহেও 'বীজ'
রক্ষিত হইল না। তাহা হইলে বীজপ্রধান—ওটা ভূঁয়া
কথা! কত 'হাঁ' 'না' হইয়াছে; আর কত হইবে।
পাঠক! তবুও অহলোম প্রথাতে যে বংশ পরিচয় পাইলেন,

সংহিতার
জাতিকে হেয়
ও কর্মকে
"ছোট-বড়"
করতঃ
অপমান ও
নরক-ভীতি
আদি প্রদর্শনে
বেগার-সনস্যা
স্পষ্ট।

প্রতিলোম প্রথাতে তাহার আশা রাথিবেন না।
রাথিলে, মন-ভঙ্গ হইয়া মনস্তাপই সার হইবে।
সংহিতার ক্রতিত্ব লক্ষ্য করিলে ইহাও দেখিতে
পাইবেন—শুধু জাতিকে হেয় করিয়াই সংহিতাকার তাঁহার কর্ত্তব্য শেষ করেন নাই।
কর্ম্মকেও 'বড়-ছোট' করিয়া দেখাইতেছেন।
যাহার প্রভাবে বিল্লাহীন, তেজহীন, ব্যবসাবৃদ্ধিহীন দ্বিজাতি সস্তানকে গুণ ও সামর্থ্যামুসারে
কর্ম্ম করিতে অপমান ও নরকভীতি আসিয়া

বাধাপ্রদান করিয়া থাকে। হিন্দু-সমাজে যে 'ছোট কাজ্ব' 'উহা করা উচিত নয়'—এ বোধও ভৃগুর স্থায় সংহিতাকারই সমাজে জাগাইয়া বর্ত্তমান ভারতে "বেগার সমস্থা" আনয়ন করিয়াছেন। মৌলিকতা থাকিলে এমনই হয়!

মহু মহারাজ কিন্তু বলিয়াছেন,—'আপনার বেমন বয়স,

সেরপ কর্ম্ম, যে পরিমাণ ধন, যে প্রকার বেদাধ্যয়ন, যাদৃশ কুলাচার তদমুরূপ বেশ-ভূষা বাক্য বৃদ্ধি সহায়ে ( কর্ম্ম করিয়া) হুইলোকে বিচরণ করিবে।' ৪।১৮॥

গীতার শ্রীভগবান্ যিনি কর্ম্ম করিতে এত বলিরাছেন তিনি কথন কর্ম্মে ছোটবড় দেখিতে পান নাই। তিনি অধিকারী, অনধিকারী দেখিরাছেন এবং যে কর্ম্ম যাহার স্বধর্ম সেই কর্ম্ম করিতে মৃত্যু যদি আদে তাহাও বরং শ্রেয়ঃ তব্ও পরধর্ম্ম গ্রহণ করিবে না।" বলিরাছেন। স্নতরাং ভ্ও কর্ম্মে যে ছোটবড়, নীচ-উচ্চ দেখিরাছেন উহা তাহার বৃদ্ধির শ্রম মাত্র। এই বৃদ্ধি শ্রমের একটি কোতুক-বীজ ও ক্ষেত্র উভরই প্রধান। পাঠক! সংহিতার নবম অধ্যায়ে ৪৮।৪৯।৫০। ৫১।৫২ শ্লোকে নানা কথায় দেখিতে পাইবেন,—বীজও প্রধান, ক্ষেত্রও প্রধান বলা হইয়াছে। সে কথার মৃক্তি নাই,— আছে,—হেঁয়ালী।

প্রত্যেক সমাজে কতকগুলি প্রথা প্রচলিত আছে যাহা তৎসমাজের ধর্মগ্রন্থে বিধিবদ্ধ দেখিতে পাওয়া যায়। যেহেতু ধর্মগ্রহে ঐ কথা আছে স্থতরাং উহার একটা দার্শনিক বা বৈজ্ঞানিক বাখ্যা করিতেই হইবে এমন কোন নিয়ম নাই। বিশেষতঃ সেই রকম বাখ্যা করিতে যদি 'হাঁ' কে 'না' আর 'না' কে 'হাঁ' করিতে হয় তবে সে ব্যাখ্যার বালাই লইয়া বরং মরিতে ইচ্ছা হইবে, কদাচ বাখ্যা শুনিতে ইচ্ছা হইবে না।

দৃষ্টান্ত স্বরূপ ব্যাস ও বৃতরাষ্ট্রাদির কথা উল্লেখ করা যাইতে পারে। ব্যাসদেব পরাশরের পুত্র রহিলেন, গুত-প্ৰয়োজনাত্ৰ-রাষ্ট্র ও পাওু কুরুবংশের হইলেন—বিছুর দাসী-সারে পুত্র-পুত্র—শুদ্র থাকিলেন।—আমরা এ প্রসঙ্গে এই জন্ম ৷ তথ্যই দেখিতে পাইতেছি, যেখানে যাহার পুত্রের প্রয়োজন-সে পুত্র তাহার হইত। প্রয়োজনে পুত্র জন্মিত, যাহার প্রয়োজন দে পাইত। তাই পরাশরপুত্র ব্যাস, পরাশর-পুত্র বলিয়া পরিচিত; ব্যাসপুত্র ধৃতরাষ্ট্র ও পাঞ্জু কুরুবংশ রক্ষার জন্ম হইয়াছিলেন—বলিয়া কুরুবংশে অবস্থিত, বিজুর ব্যাসপুত্র হইয়াও শুদ্রনামে আখ্যাত। বীর্যোর প্রাধান্ত,-যাহার ঞ্ব সত্য। কিন্তু প্রয়েজনে,—যে পুত্র জন্মিত, প্রয়োজন--যাহার প্রয়োজন দে পাইত, ইহাও ইতিহাস-তাহারই পুত্র। প্রসিদ্ধ কথা। একথা কেইবা অস্বীকার করিবে १

এই কথাটি ভৃগু পরিক্ষার করিয়া বলিতে পারিলেন না। তাই
নবম অধ্যারে প্রথমে বীজ প্রধান, পরে ক্ষেত্র প্রধান, শেষে বীজপ্ত
ক্ষেত্র কেহই প্রধান নহে, সংহিতাকার ভৃগুই প্রধান—যাহার কলে
অর্থহীন, অশাস্ত্রীয় অস্তাজ জাতির উদ্ভব হইয়াছিল, তাহা দেখিয়া
সকলেই স্বীকার করিবেন,—কি অদ্ভূত লোকাতীত প্রতিভা
লইয়াই না ভৃগু সংহিতা-রচনায় মন দিয়াছিলেন! প্রমনটি ব্রি
আর হয় না!

অস্ত্যজ জাতির পরিচয়ে আমরা প্রাক্ষতিক নিয়মের যে আভাস পাইলাম তাহা এই,—

- (ক) উচ্চবর্ণের পুরুষের নিম্নবর্ণের কন্সায় প্রীতি।
- (খ) উচ্চ বর্ণের কন্সার নিম্নবর্ণের পুরুষে অমুরক্তি।

প্রাকৃতিক ও স্বাভাবিক মতি ও গতি রোধে সামাজিক বিপ্লবে বেদ ও মন্তু অচল

এই প্রাক্কতিক অন্ধরাগের সঙ্গে যে দেশে স্ত্রীপুরুষের পতি-পত্নী
নির্বাচনে স্বাধীনতা আছে—দে দেশে অন্ধলাম ও প্রতিলোম
প্রথা প্রবল থাকিবেই। নতুবা মন্থ ২র অধ্যারে ২৪০ শ্লোকে
"ন্ত্রী, রত্র, বিজ্ঞা, ধর্ম প্রভৃতি সকলে সকলের নিকট হইতে গ্রহণ
করিতে পারে" বলিতেন না। এই স্বাভাবিক গতিকে রোধ
করিতে যাইয়া, গুণগত বর্ণকে বংশগত বর্ণে পরিণত করিতে,
অন্থলাম ও প্রতিলোম প্রথার বিবাহ রোধ করিতে, ব্রান্ধণের
অযথা প্রাধান্ত-রক্ষণে, শৃদ্রকে হেয় প্রতিপন্ন করিতে, নারী হৃদয়ের
বিধবা) চিরবাঞ্ছিত মাতৃত্বের দাবী অস্বীকার করিতে, স্ত্রী
জাতিকে হেয় প্রচার করিতে, শৃদ্র কন্তাকে কুৎসিৎ ভাষায়
অপমান করিতে ভৃগু নির্দাম হইয়া যাহা করিয়াছেন তাহা জগতের
ইতিহাসে বিরল। তাই মন্থর নামে রক্ষণশীল ব্রান্ধণ-সমাজ তেমন
— উল্লিসিত নহেন, যেমন ভৃগুর নামে গাঁহারা ভাবে গদগদ হইয়া
থাকেন।

এই ভাবের আতিশয্য যতদিন ব্রাহ্মণ-সমাজে বিদ্যমান থাকিবে ততদিন বেদ কিম্বা বেদাত্মগামী মত্মুশংহিতা ব্রাহ্মণ সহায়ে হিন্দু সম জ স্থান পাইবে না, পাইতে পারেও না।

এখন দেখিতে হইবে যে দেশে ( ১ অধ্যায় ৩ শ্লোকে ) ভৃগুর

ব্যবস্থায় কন্তা কদাচ স্বাধীনা নহেন অবস্থা ভেদে পিতা, স্বামী ও পুত্রাদির অধীনে থাকিতে আদিষ্ট, সে দেশে প্রতিলোম প্রথাতে যে সকল জাতির উদ্ভব হইয়াছে সেই প্রতিলোম প্রথায় উচ্চবর্ণের ক্সারা নিম্নবর্ণে কি করিয়া আগমন করিলেন,—পিতা ক্সাদান করিয়াছিলেন কিম্বা ক্যাকুল স্বাধীনা ছিলেন সে কথার উল্লেখ কিন্তু দৃষ্ট হইল না। কিন্তু ইহা দেখিতে বুঝিতে কাহার ও বিলম্ব হইবে না যে 'বর্ণহীন' ও অস্তাজ জাতির উদ্ধব উল্লেখ করিতে যাইয়া দ্বিজাতির মধ্যে অমুলোম ও প্রতিলোম প্রথায় যে বিবাহ প্রচলিত ছিল তাহা সম্ভানের গতিপ্রাপ্তি দ্বারা নাকচ অর্থাৎ বন্ধ হইয়া গেল। স্থতরাং বীজ-প্রাধাত্ত ভাসিয়া গেল। বেদাদর্শ-বিচ্যুত সংহিতা 'হাঁ' 'না' দ্বারা আত্মহত্যা করিয়া বেদাদর্শ-রাখিয়া গেলেন একদল অত্যাচারিত উৎপীডিত বিচ্যুত সংহিতা দারা তথাকথিত অন্তাজ জাতি—যাহার পরিচয় আত্মহতা।। সংহিতার শ্লোকেই সকলে অবগত হইতে পারিবেন ; যথা—

ক্ষত্রির হইতে বিপ্রকিন্তাতে জাত সন্তানকে স্থত বলা যার,
প্রতিলোম
প্রথা-জাত জাতি বলা যার এবং বৈশু হইতে ব্রাহ্মণীতে
জাতিসমূহ। উৎপর্রকে বৈদেহ জাতি বলা যার॥ ১০ অধ্যার
১১॥ এথানে বৈদেহ, মাগধ জাতি বৈশু হইবে না কেন ? স্থত
কেন ক্ষত্রির হইবে না ?

প্রসঙ্গক্রমে এইস্থলে উদাহরণস্বরূপ আমরা একটি কথার আলোচনা করিতে চাই। মহাভারতাতীয় বংশাবলীতে দৃষ্ট হইবে

বে, ক্ষত্রিয় যথাতি হইতে ভৃগুবংশীয়া ব্রাহ্মণ-কন্সা দেবধানীতে জাত পুত্র যত্ন প্রভৃতি ক্ষত্রিয় হইল। স্থত হইল না কেন ? তারপর—শুদ্র হইতে কৈত্রিয়া পুত্রকে ক্ষত্তা বলা যায় এবং শুদ্র হইতে ব্রাহ্মণীতে উৎপন্ন সস্তান চণ্ডাল হয়, যাহা তাবৎ মন্ত্রমু হইতে অধম এবং বৈশু হইতে ক্ষত্রিয়াতে বে সস্তান হয়, ইহারা প্রতিলোম বর্ণশঙ্কর জাতি হয়।।১০।১২॥ এই আয়োগব, ক্ষত্তা ও চণ্ডাল বীজ-প্রাধাতে ত শুদ্র হইবার কথা—তবে হয় না কেন ?

বান্দণ হইতে বৈশ্য-কন্সাতে জাত এবং ক্ষত্রির হইতে শূদ্র কন্সাতে জাত সন্তান আহলোম্যে যেরূপ স্পর্শাদিযোগ্য হয় এইরূপ প্রাতিলোম্যে একজাতি ব্যবধানে অর্থাৎ শূদ্রপুরুষ হইতে ক্ষত্রিয় কন্সাতে উৎপন্ন ক্ষত্তা এবং বৈশ্য হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত বৈদেহ, এই হুই জাতি স্পর্শাদি যোগ্য হইবে। এতাবৎ ইহা স্থির হইল যে, আহলোম্যে একাস্তরোৎপন্ন জাতিকে স্পর্শাদিযোগ্য বলায় একাস্তরোৎপন্ন মাগধ এবং আয়োগব নামক জাতিও স্পর্শাদি-যোগ্য। কেবল চণ্ডালজাতি স্পর্শাদিযোগ্য নহে॥১০।১৩॥ বোধ হয় শূদ্রগৃহে ব্রাহ্মণ-কন্সার আগমনের ফলেই একস্প্রকার সাজা চণ্ডালকে ভোগ করিতে হইয়াছিল। নতুবা বীজ-প্রাধান্তে চণ্ডাল ত শূদ্র ভিন্ন আর কিছুই নহে। অথচ এই শূদ্র যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের ন্যায় 'ব্রহ্ম-সন্তব' ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ভব বলিয়া মহাভারতে শূদ্রকে বিজাতির জ্ঞাতি বলা হইয়াছে—তাহা বাঁহারা জ্ঞাত আছেন ভাঁহারা এই ব্যবস্থায় যে প্রমাদ গণিবেন তাহা বলাই বাহল্য। তারপর, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে একাস্তরজাত মৃদ্ধাবিদিক্ত জাতি দ্বাস্তরজাত অষষ্ট জাতি এবং ক্ষত্রিয় হইতে চমংকার ফুক্ম-বিচার! তথাপি মাতৃজাতির ন্যার হয়। মাতৃজাতি তুল্য বলাতে ইহা উদিত হইল, ইহারা মাতৃজাতির সংস্কার-যোগ্য হইবে॥২০।১৪॥ অতি ফুক্ম বিচার বটে!

ক্ষত্রির হইতে শূদ্রকন্তা-জাত উগ্রা, উহাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতকে আবৃত জাতি বলা যায়। ব্রাহ্মণ হইতে অস্বষ্ট কন্তাতে জাত পুত্রকে আভীর বলা যায় এবং শূদ্র হইতে বৈশুকন্তায় জাত আয়োগবী, উহাতে ব্রাহ্মণ হইতে যে সন্তান হয়, উহার নাম ধিগ্রণ॥ ১০।১৫॥

শূদ্র হইতে বৈখ্যস্ত্রীজাত আয়োগব, ক্ষত্রিয়াজাত ক্ষতা, ব্রাহ্মণীজাত চণ্ডাল—ইহারা পুত্র-কার্য্য-করণে অক্ষম জানিবে॥ ১০১৭॥

বৈশ্য হইতে ক্ষত্রিরা স্ত্রীতে জাত মাগধ, ব্রাক্ষণীতে উৎপন্ন বৈদেহ নামে পুত্র এবং ক্ষত্রির পুক্ষ হইতে ব্রাক্ষণীতে জাত স্বত—এই তিন ব্যক্তি পুত্রকার্য্যে অক্ষম ॥ ১০।১৭ ॥

পূর্ব্বোক্ত নিষাদ নামক পুরুষ হইতে শূদ্রাস্ত্রীতে জাতকে পুরুষ নামে জাতি বলা যায় এবং নিষাদীতে শূদ্র হইতে জাতকে কুরুটক জাতি বলা যায়॥১০।১৮॥ ভৃগু যে বলিয়াছেন, 'বীজ্বই প্রধান' তবে পুরুষ, কুরুটক হয় কেন ?

শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়াতে জাত ক্ষতা, ঐ ক্ষতা হইতে উগ্রাস্ত্রীতে উৎপন্ন পুত্রকে শ্বাক বলা যায়, বৈদেহ পুরুব-

কর্তৃক ব্রাহ্মণ হইতে বৈগ্য-জ্ঞাত **অষ্**ষ্ঠাতে উৎপন্ন সস্তানকে বেণ বলে॥ ১০।১৯॥

দ্বিজাতি পরিণীতা সবর্ণা স্ত্রীতে যে পুত্র উৎপন্ন করে, উহারা যদি উপনয়ন-সংস্কার-বিহীন হয়, তবে ঐ সস্তানদিগকে ব্রাত্য বলে। প্রতিলোমজ পুত্রের স্থায় ঐ পুত্র পুত্রকার্য্যে অক্ষম, এই বলিবার জন্ম প্রতিলোমজ পুত্রের মধ্যে গণ্য হইল॥ ১০।২০॥

ব্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে যে সস্তান জন্মে, ইহাকে ভূর্জকণ্টক নামে জাতি বলা যায়, ভূর্জকণ্টক অক্যান্ত দেশে আবস্ত্যা, বাটধান, পূস্পধ, শৈথ ও বলে॥ ১০।২১॥

ব্রাত্যক্ষত্রির হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে ঝল্ল, মল্ল, নিচ্ছিবি, নট, করণ, খস, দ্রবিড় নামক পুত্র জন্মে, দেশভেদে নামভেদ মাত্র॥ ১০।২২॥

ত্রাত্য বৈশ্য হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে স্কুধ্রাচার্য, কারুষ, বিজন্ম, মৈত্র, সাত্মত নামক পুত্র জন্মে॥ ১০।২৩॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণের পরস্পারের স্ত্রীতে গমনে সগোত্রাদি অবিবাহ্ স্ত্রী-বিবাহে উপনয়নাদি সংস্কার ত্যাগে বর্ণসঙ্করজ্বাতি-ভাবাপর হয়॥ ১০।২৪॥

যে সকল বর্ণসঙ্কর প্রতিলোম ও অনুলোম ছারা জন্মে, ঐ সকল সঙ্করজাতি ক্রমে বলিতেছি শ্রবণ কর॥ ১০।২৫॥

স্থত, বৈদেহ, চণ্ডাল, মাগধ, ক্ষন্তা, আয়োগব এই ছয়টি প্রতিলোমজ বর্ণসঙ্কর ইহা পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে, বিশেষ কহিবার নিমিত্ত পুনরায় বলিলেন॥ ১০া২৬॥

এই ছয় সস্তান আপন আপন জাতীয় স্ত্ৰী এবং বৈশ্ৰা, ক্ষত্ৰিয়া, ব্ৰাহ্মণী উৎকৃষ্ট জাতীয় স্ত্ৰীতে ও অপকৃষ্ট শূলাতে বে সস্তান উৎপাদন করে, উহারা সকলে মাতৃজ্ঞাতি সদৃশ হয়।
পিতা হইতে অপরুষ্ট জ্ঞাতি হয়, উৎরুষ্ট জ্ঞাতীয় স্ত্রীতে অধম জ্ঞাতি
হয়, এস্থানে উহার কথন নিপ্রয়োজন, কিন্তু যাহারা প্রতিলামজ,
স্বত প্রস্তৃতি, ইহারা স্বজাতীয় স্ত্রীতে যে সস্তান উৎপত্তি করে
তাহা প্রতিলোমজ মাতাপিতা হইতে অধিক গঠিত হয়, এই
বলিবার জন্ম উহা কথিত হইল। ব্রাহ্মন্ন মাতাপিতা হইতে
জ্ঞাত সন্তান উক্ত মাতাপিতা হইতে অধিক গঠিত হওয়া উচিত।
তাৎপর্য্য শুদ্ধ মাতাপিতা হইতে উৎপন্ন সন্তান শুদ্ধ মাতৃ-পিতৃতুল্য জ্ঞাতি হয়॥ ১০।২৭॥

বীজ-প্রাধান্ত অস্বীকার করার ফলেই সৃক্ষ বিচারের উদ্ভব।
তাই সংহিতাকার ভৃগু 'অপশদ' ও 'অপধ্বংসজ্ঞ' শব্দের ব্যাখ্যাতে
যথেষ্ট মৌলিকতার পরিচর দিয়াছেন সন্দেহ নাই; কিন্তু সর্বশেষ
দিদ্ধান্ত 'বীজ-প্রাধান্ত' স্বীকার করিলে আমাদের মনে হয়, এত
জটিলতা ঘটিবার কোনও হেতু থাকিত না, সামাজিক বিপ্লবও
এতজ্রত ঘনাইরা আসিত না।

সংহিতাকারের স্ক্র বিচার-লব্ধ ফল—তথাকথিত অস্ক্যজ্জাতির পরিচয় অর্থাৎ 'ছোটলোকের' কথায় বাহায়া না থাকিতে চান, তাঁহায়া একটু বিশ্রাম গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু মনে রাথিবেন প্রলমের মেঘ চতুর্দিকে প্রজ্জৃত হইতেছে। যে দিন ভারতে এ 'ছোটলোকের' দল জাগিয়া উঠিবে—দেদিনের প্রলমের মুখে উদার বা রক্ষণশীল বলিয়া উচ্চবর্ণের কেহ থাকিবে না। থাকিবে—শুধু উন্নত জাতির মৃত রাশির মধ্যে মৃত্যু-প্রতীক্ষাকারীর গভীর আর্ত্রনাদ। দে দিন—বহুদুর নহে।

তব্ও এই অন্তাজ জাতির পরিচয় বাঁহারা জানিতে চাহেন তাঁহারা দেখিবেন, সংহিতায় আছে,—বেরপ বান্ধণের স্বজাতীয়া জাতে এবং ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদার মধ্যে ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যাতে উৎপাদিত সন্তান দ্বিজ্ঞ হয়, এমত, বৈশ্য পুরুষ হইতে ক্ষত্রিয়া-জাত সন্তান এবং ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণীজাত সন্তান কিঞ্চিৎ হীন হয়, অতিশয় গহিত নহে। তাৎপর্য্য শূদ্ৰ-প্রতিলোমজ সন্তান অপেক্ষা দ্বিজাতি-প্রতিলোমজ সন্তান উৎরুষ্ট ॥১০।২৮॥

স্থত প্রভৃতি প্রতিলোম সঙ্কর জ্বাতিগণ পরস্পার পরস্পারের স্ত্রীতে যে সফল সন্তান উৎপাদন করে, তাহারা পিতামাতা হইতে অতি হীন গঠিত জ্বাতি হয় ॥১০।২৯॥

বেমন শৃদ্ৰ ব্ৰাহ্মণীতে নিক্ষু চণ্ডাল উৎপাদন করে, তেমন নিক্ষু চণ্ডালও চতুৰ্বৰ্ণ স্ত্ৰীতে অতি নিক্ষু হীনজাতি জন্মায়

স্থত প্রভৃতি ছয়জন প্রতিলোম জাতির মধ্যে আয়োগব, কজা ও চণ্ডাল এই তিনজন শূদ্র হইতে উৎপন্ন বিধায়, বাছ অর্থাৎ নিরুষ্ট, তাহারা চারিবর্ণের স্ত্রীতে ও আপন স্বজাতীয়াতে আপন হইতে নিরুষ্টতর পঞ্চদশ হীনজাতির উৎপাদন করে, যথা আয়োগব, আপন স্বজাতীয়া স্ত্রীতে এক, শূদ্রা, বৈশ্রা, আক্ষণী এই চারিবর্ণের স্ত্রীতে চার, এই পাঁচজন হীনতর জাতির উৎপাদন করে এবং ক্ষত্তা ও চণ্ডাল, আপন আপন স্বজাতীয়া স্ত্রীতে এক একটি, শূদ্রা প্রভৃতি চারিবর্ণের স্ত্রীতে চার, এইরূপে প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচটি নিরুষ্টতর জাতি জন্মার এবং স্থত, মাগধ, বৈদেহ এই তিন হীনবর্ণ ও আপন আপন

স্বজাতীয়া স্ত্রীতে এক এবং চারিবর্ণের স্ত্রীতে চার এইরূপে প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচটি হীনতর জাতির উৎপাদন করে। ১০।৩২॥ এই প্রকার অসম্ভব ফক্ষ বিচারে—'বৃদ্ধি বচন হারে!'

বে চারবর্ণ হইতে প্রতিলোমে অথবা অবৈধ অন্থলোমে জন্মিয়া
সর্ক্রধর্মারহিত হয়, তাহাকেই দস্তা জাতি বলা হয়, তাদৃশু দম্যজাতি
পূর্ব্বোক্ত আয়োগব স্ত্রীতে সৈরিন্ধু নামে হীনজাতির উৎপাদন
করে। সৈরিন্ধু জাতি, স্ত্রীলোকের কেশবন্ধন করে, স্থগন্ধি
দ্রব্যের মর্ম্মজ্ঞ হয়, কাহারও দাস হয় না, অথচ পাদসেবাদি দাসের
কার্য্য করে এবং বিষাক্তবাণ প্রভৃতির দারা পশুহিংসা করিয়া
জীবিকা-নির্মাহ করে ॥১০।৩২॥

বৈশু হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত বৈদেহ, আয়োগৰ স্ত্রীতে নৈত্রেয় নামক জাতির উৎপাদন করে, মৈত্রয় মধুরভাষী এবং প্রভি মুহুর্ত্তে ঘণ্টা বাজাইয়া সকল মন্থুয়ুকে সন্তুষ্ট করে॥ ১০০০॥

ব্ৰাহ্মণ হইতে শূজাতে জাত নিষাদ, উক্ত আয়োগৰ স্ত্ৰীতে দাস নামক মাৰ্গৰ জাতি জন্মায়, যাহার নৌকাচালন জীবিকা এবং যাহাকে আৰ্য্যাৰৰ্ত্তবাদিগণ কৈবৰ্ত্ত বলে॥১০।৩৪॥

যে মৃতের বস্ত্র ধারণ করে ও কদর্য্য ভোজন করে, সেই আয়োগবীতে জন্ম হইলেও সৈরিষ্কু, মৈত্রেয়, মার্গব,→এই তিনজন প্রত্যেকের জনক ভিন্ন বিধায় পৃথক পৃথক হীনজাতি হইবে ॥>০।৩৫॥

নিষাদ, বৈদেহ স্ত্রীতে, চর্মচ্ছেদন বৃত্তি, কারাবর নামে জ্রাতির উৎপাদন করে এবং বৈদেহ কারাবর স্ত্রীতে অন্ধ নামে

জ্ঞাতি ও নিষাদ স্ত্রীতে মেদ নামে জাতির উৎপাদন করে, অন্ধ ও মেদ অতি নিক্লষ্ট বিধায় গ্রামের বাহ্নিরে বাস করিবে॥ ১০।৩৬॥

চণ্ডাল হইতে বৈদেহ স্ত্ৰীতে, পাণ্ডু সোপাক নামে জাতি উৎপন্ন হয়; বাঁশ দারা কীটাদি নির্ম্মাণ করা তাহার ব্যবসায়, এবং নিষাদ হইতে বৈদেহ স্ত্রীতে আহত্তিক নামে জাতি জন্মে। জীবিকা ভিন্ন বিধায় আহিত্তিক, কারবর হইতে পৃথক্॥১০।৩৭॥

নিবাদ হইতে শূজাতে উৎপন্না স্ত্রীর নাম পুরুষী; পুরুষীতে চণ্ডাল অতি নিরুষ্ট পাপস্বভাব জহলাদের বৃত্তি, সোপাক নামে জাতির উৎপাদন করে ॥১০।৩৮॥

নিষাদী, চণ্ডাল দ্বারা অতিহীন অন্ত্যাবসায়ী নামে জ্বাতি প্রান্ত করে, যাহারা শশ্মানে বাস করে, এবং মুর্দ্ধাফরাশ নামে পরিচিত॥ ২০।৩৯॥

পিতামাতা নির্দেশপূর্বক এই সকলকে হীন সম্বর জাতি বলা হইল। ইহারা গোপনে অথবা প্রকাশুভাবে জন্মিলেও কর্ম্মদারাই উহাদিগের জাতির নিশ্চয় হইবে॥ ১০।৪০॥

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী ভার্য্যাতে, ক্ষত্রিরের ক্ষত্রিয়াতে, বৈশ্রের বৈশ্রাতে উৎপন্ন তিন সস্তান এবং ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়া ও বৈগ্রভার্য্যাতে ভার্য্যাতে জাত হই সস্তান এবং ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়াও বৈগ্রভার্য্যাতে জাত হই সন্তান,—এই ছয় সস্তান দ্বিজ্বধর্মী, ইহারা উপনয়ন সংস্কারের যোগ্য। স্বত প্রভৃতি প্রতিলোমজাতগণ দ্বিজ্বাতি মাতা হইতে উৎপন্ন হইলেও তাহারা শৃদ্রের মত ধর্ম্মাচরণ করিবে॥ ১০।৪১॥

বৈধ অমুলোমজাত মুদ্ধাভিষিক্ত প্রভৃতি সম্ভানগণ আপন

তপস্থা ও জন্মদাতার বীর্য্যের প্রভাবে হীনজাতীয় সংসর্গরহিত হইলে, বহু জন্মের পর পিতৃজাতি প্রাপ্ত হইতে পারে—ইহা বিশেষরূপে বলা হইবে॥ ১০।৪২॥

পুরুষাত্মক্রমে উপনয়ন-সংস্কার লোপ ও বেদাধ্যয়নাদি-বর্জ্জিত হওয়া নিবন্ধন বর্ত্তমান ক্ষত্রিয়গণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে॥ ১০।৪৩॥

পোগুক, ঔদ্ধ, জাবিড়, কাম্বোজ, যবন, শক, পারদ, অপহ্নব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ—এই সকল দেশোন্তব ক্ষত্রিয়েরা পূর্ব্বোক্ত কর্ম্মদোষে শুদ্রম্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ১০।৪৪ ॥

বান্ধণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের অবৈধ অন্ধলান ও প্রতি-লোমজাত সস্তানগণ বর্ণবহিভূতি শ্লেচ্ছভাষা অথবা আর্য্যভাষা যাহাই ব্যবহার করুন না কেন, মহর্ষিগণ তাহাদিগকে দস্ত্য বলিয়াছেন॥ ১০।৪৫॥ অন্তাজজাতির পরিচয় শেষে হইল। কিন্তু বীজ-প্রাধান্তের যথন এত মাহাত্ম্য—তথন উহা রক্ষিত হইল না কেন ?

বাঁহার লোকাতীত প্রতিভাগ অস্তাজ জাতির উদ্ভব হইয়াছিল, তিনিষ্ঠ কিন্তু বলিতেছেন,—

> প্রদর্ধানঃ শুভাং বিষ্ঠামাদদীতাবরাদপি। অস্ত্যাদপি পরং ধর্ম্মং স্ত্রীরত্নং চুঙ্গুলাদপি॥ মহু, ২য় অধ্যায়, ২৩৮॥

অর্থাৎ \* \* \* আপনার অপেক। নিরুষ্ট কুল হইতে কন্তা-রত্ন বিবাহ করিবে। এথানে প্রেশ্ন হইতেছে—অস্ত্যজের গৃহে সেই কন্তা যে 'রত্ন' তাহা সিদ্ধান্ত করিবেন কে ? ব্রাহ্মণ ?— তাহা হইলে অস্পৃশ্য জাতির উদ্ভবই হইত না। এই রকম শ্লোক

দেখিয়া মনে হয়,—বিধানটি রাজার জন্ম রক্ষিত ছিল অন্মথায় এ রকম বিধানের দারা অস্পৃশ্ম অন্তাজ জাতির সহিত সম্পর্ক-স্থাপনের চেষ্টা ভৃগু যে কখনও করিতে পারেন—তাহা ভৃগুর আচরণ দেখিয়া মনে হয় না।

জগতে সকল জাতির মধ্যে এমন কতকগুলি অবৈধ কাজ চলিতেছে যাহা তৎতৎ সমাজ পছন্দ না করিলেও কতকগুলি উহা রোধ করিতে পারেন না। দৃষ্টান্ত স্বরূপে "আবৈধ" কাৰ্যা —অপত্ৰূ আমরা পাশ্চাত্য দেশের অনাথ (Orphan হইলেও. Church) আশ্রমগুলি উদ্ভবের কারণ উল্লেখ স্বীকত। করিতে পারি। যে সমাজে অধিক বরুসে কুমারী কন্তার বিবাহ-প্রথা প্রচলিত আছে সেখানে ছ-দশটি অবৈধ সম্ভান যে উৎপন্ন হইতে বাধ্য, একথা পূর্ব্বে সমাজপতিগণ জানিয়াও যেন জানিতে চাহেন নাই। কিন্তু অধিক দিন আর অস্বীকার করা যথন চলিল না তথন অনাথ আশ্রমের পত্তন পাশ্চাত্যে— আরম্ভ হইল। কিন্তু ছঃথের বিষয় এই সকল অনাগ-আশ্রম আশ্রমে প্রতিপালিত সন্তানগণ অধিকাংশ স্থলেই

পিতামাতার পরিচয় জ্ঞাত নহে।

মানব-ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা মন্থ বিশেষ ভাবেই বৃঝিয়াছিলেন 'প্রাগৃতোঃ কন্তায়া ন দানম্' যে সমাজের নিয়ম সেখানেও ছদশটি অবৈধ সন্তান উদ্ভব হইবেই। কিন্তু পাঠক দেখিবেন, পাশ্চাত্য ব্যবস্থার সঙ্গে মন্ত্র মহারাজের ব্যবস্থার পার্থক্য কত বেশী রহিয়াছে। মন্ত্রর বিশাল হৃদয় যাহা সহান্তভূতি ও সমবেদনায় পূর্ণ ছিল, দে হৃদয় পাশ্চাত্য সমাজে যদি দেখিতে পাইতাম তবে

(Orphan Church) অনাথ আশ্রম না হইয়া মন্ত্র মহারাজের ব্যবস্থার অমুরূপ কিছু একটা দেখিতে পাইতাম। মুমু মহারাজের মাথায় উর্বের পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ভাব না প্রাচ্যে-থাকায় তিনি অনাথ আশ্রম না করিয়া পিঞ-দমাজে গৃহীত তর্পণাধিকার প্রদান করিয়া তথাকথিত অবৈধ সমস্থা সমাধা করিয়াছিলেন। সস্তানের আপনারা সংহিতায় ছাদশ পুত্রের কথা যে শুনিয়াছেন এইবার তাহাদের পরিচয় গ্রহণ করুন: তাহা হইলে প্রাচা ও তুলনামূলকভাবে ৰুঝিতে পারিবেন কোন ব্যবস্থা পাশ্চাতা সঙ্গত হইয়াছে। মন্ত্র বলেন,—যে দ্বাদশ প্রকার কোন প্ৰথা সঙ্গত গুমনু-পুত্রের কথা আছে ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত—ওরস, স্বীকত ১২শ ক্ষেত্রজ, দত্তক, কৃত্রিম, গূঢ়োৎপন্ন, অপবিদ্ধ এই প্রকার পুত্র। ছয় প্রকার পুত্র বান্ধবও বটে, সগোত্র দায়াদও বটে অর্থাৎ ইহারা বান্ধবত্ব প্রযুক্ত পিতার ন্যায় সপিও সমানো-দকের পিণ্ড-তর্পণ করিবে। সগোত্রের ধনও পাইতে পারে, কিন্তু ভিন্ন গোত্র মাতামহাদির ধন পাইবে না শেষোক্ত কানীন, সহোত, ক্রীত, পৌনর্ভব, স্বয়ন্দত্ত ও শৌদ্র এই ছয় প্রকার পুত্র সংগাত্র বা ভিন্ন গোত্র সপিণ্ডাদি ধনহর নহে, কিন্তু বান্ধব হইবে অর্থাৎ বান্ধবত্ব প্রযুক্ত স্পিণ্ড সমানোদকের পিণ্ড-তর্পণাধিকারী इंटेरव गराउदमा

পূর্ব্বেই বলা হইল, ঔরসাদি ছয় প্রকার পুত্র সংগাত্র দায়াদ এবং সকলেই পিগুতর্পণাধিকারী হয়। কিন্তু আমাদেরও দেখিতে হইবে কি অবস্থায় কোন্ পুত্র কি সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে তাহা

হুইলে অবস্থাটা আমরা অনেকটা ব্ঝিতে সক্ষম হুইব। মন্ত্র বলেন,—

- (১) সবর্ণা পত্নীতে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, উহা ঔরসপুত্র। অক্সান্ত সকল পুত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥১।১৬৬॥
- (২) অপুত্র মৃতব্যক্তির স্ত্রী, ব্যাধিযুক্ত ভর্তার স্ত্রী, অথবা ক্লীবের স্ত্রীর নিয়োগ-প্রথাতে যে সস্তান, তাহাকে ক্ষেত্রজ পুত্র কছে ॥৯।১৬৭॥
- (৩) অপুত্রককে প্রণরান্ধরোধে যে পুত্র অপরে প্রদান করে তাহাকে দত্তকপুত্র কহে। ১॥১৬৮॥
- (৪) অপরের পুত্রকে যে নিজ সেবার জন্ম গ্রহণ করে সেই শুশ্রাবারত পুত্রকে ক্রত্রিম পুত্র বলা যায় ॥১।১৬১॥
- (৫) আপনার ভার্য্যাতে অজ্ঞাত পুরুষ কর্ত্তৃক উৎপাদিত সস্তানকে গূঢ়োৎপন্ন পুত্র বলে ॥১।১৭•॥
- (৬) মাতাপিতা উভয়ে কিম্বা একের অবর্ত্তমানে অপরে বদি নিজ পুত্রকে ত্যাগ করে, সেই পুত্রকে যে আশ্রয় দেয় সেই ঐ গ্রহীতার অপবিদ্ধ পুত্র হয়॥ ১/১৭১॥

নিম্নলিখিত ছয় পুত্র সগোত্র, দায়াদ নহে। ইহারা বান্ধব অর্থাৎ সপিও সমানোদকে পিও-তর্পণাধিকারী জানিতে হইবে। যথা,—

- (৭) পিতৃগৃহে কুমারী কন্তা পুত্র প্রেসব করিবার পরে বিবাহতা হইলে ঐ সম্ভান ভর্তার কানীন পুত্র নামে অভিহিত হইবে ॥ ১)১৭২॥
- (৮) জ্ঞাত বা অজ্ঞাত গর্ভ কন্তাকে যে বিবাহ করে ঐ সস্তান তাহার সহোঢ় পুত্র নামে পরিচিত হয়॥ ১।১৭৩॥

- (৯) অর্থ দ্বারা যে সস্তান ক্রয় করা হয় সে সস্তান ক্রেতার 'ক্রীত' পুত্র নামে অভিহিত হয়॥ ১।১৭৪॥
- (১০) পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা বিধবা-স্ত্রী স্বেচ্ছায় পুনর্ব্বার বিবাহ করিলে যে পুত্র সস্তান হইবে উহা ভর্ত্তার পোনর্ভব পুত্র হইবে॥ ১০১৭৫॥
- ( >> ) মাতাপিতাবিহীন অথবা পিতামাতাকর্ত্ব ত্যাজ্য পুত্র স্বয়ং আপনাকে যাহার নিকট দান করিলে সেই সস্তান গ্রহীতার স্বয়ংদত্ত পুত্র হইবে। ১০১৭৭॥
- (১২) ব্রাহ্মণের পরিণীতা শূজা ভার্য্যাতে যে পুত্র উহার নাম পারশব বা শৌদ পুত্র পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন॥ ১।১৭৮॥

পাঠক, লক্ষ্য করিলেন কি পণ্ডিতের। পারশব বা শৌদ্র সংজ্ঞা দিয়াছেন, কিন্তু স্মরণ রাখিবেন মন্ত্র মহারাজ অন্ধলাম প্রথাতে শূদ্র কন্তা বিবাহ করিতে বলিয়াছেন। সেইখানে সে পুল্রের পিতৃধনের দশমাংশের এক অংশ ভাগও ছিল। কিন্তু পরবর্ত্তী 'পণ্ডিতেরা' অন্ত শ্লোক রচনা করিয়া ঐ প্রথা বন্ধ করিয়া যে শূদ্র জাতির সহিত সমস্ত সম্পর্ক ছিন্ন করিয়া-ছিলেন তাহাও দেখিয়াছেন। ইহাই সংহিতার পণ্ডিতগণের বিশেষ উদারতা!

পাঠক, পূর্ব্বে আপনারা দেখিয়াছিলেন—স্ত্রীক্সাতি স্বতন্ত্র নহেন (৯০)। পরে দেখিয়াছেন,—মন্থ সংহিতার যে বিধানে (৯০৫) \* \* বিবাহ-বিধানে যত শাস্ত্র আছে তাহাতেও বিধবার বিবাহে বিধান উক্ত হয় নাই, দেখিয়া যে বলিয়া-ছিলাম "বেদজ্ঞ বলিয়া মন্থ মহারাজের যে খ্যাতি ছিল তিনি

যে ৯৬৫ বিধান দেন নাই" তাহা ৯৷১৭৫ শ্লোক দেখিয়া পাঠক বিশ্বাস করিলেন ত ? এই শ্লোকের টীকায় বিধবা-বিবাহ কুল্লুক ভট্ট বলিতেছেন,—্যা ভৰ্ত্তা পরিত্যক্তা "হয়েচ্ছয়া।" মৃত-ভর্ত্তকা বা স্বেচ্ছয়া অগ্রস্থ পুনর্ভার্য্যা ভূত্বা স উৎপাদকশু পোনর্ভবঃ উচ্যতে॥ স্থতরাং বিধবা-বিবাহ সংহিতার মতে স্বীকৃত হইলেও কিন্তু লক্ষ্য রাখিতে হইবে "স্বয়েচ্ছয়া" কথাটির উপরে। জোর করিয়া বিধবা-বিবাহ দিবার অধিকার যেমন কাহারও নাই; তেমন "স্বয়েচ্ছয়া" যে বিধৰা পতি গ্রহণ করিবে তাহাতে বাধা দিবার অধিকারও কাহারও নাই। মানুষ নিজের ত্র্বলতা যেমন জানে তেমন অপরে জানিতে পারে না। তাই মন্ত্র মহারাজ 'স্বয়েচ্ছয়া' বলিয়া বিধবা-বিবাহে কন্সার সম্মতি ও অসন্মতি চুই পথই সমভাবে মুক্ত রাথিয়াছেন। ইহাই মন্তমহারাজের বিশেষত।

আমরা এই 'স্বয়েচ্ছায়া' কথাটির প্রতি ব্রাক্ষ ও আর্য্য-সমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করি। অত্যধিক বিধবা-বিবাহে উৎসাহ দেখাইলে বৈচিত্র্য লোপ হইবে। প্রকৃত ব্রহ্মচারিণী যে সমাজের শোভা, একথা কে অস্বীকার করিবে? কিন্তু জোর করিয়া বিধবাকে ব্রহ্মচারিণী রাখিতে গেলে যে গলদ হইয়া থাকে সেই জন্ম এই 'স্বয়েচ্ছ্য়া' কথাটির উপরে আমরা রক্ষণশীল হিন্দু সমাজেরও দৃষ্টি আরুষ্ট করিতে চাই।

আমরা বেদের সহিত সংহিতার বিবাহ-পদ্ধতি মিলাইয়া দেখিতে ঘাইয়া দেখিলাম জাতি-গুণগত কিলা বংশগত যে

# সনাতন ধর্ম—আমিষ-প্রকরণ

মন্থ বলেন,—"চতুরাশ্রমীর মধ্যে গৃহাশ্রমীই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু যথাবিধি ভিক্ষা-দানাদি দারা গৃহস্কই অপর তিন আশ্রমীকে রক্ষা করেন।ভাচনা

"যেমন নদ নদী সাগেরে অবস্থান করে সেইরূপ ব্রহ্মচারী বান-প্রস্থী ও যতিগণ গৃহস্থকে আশ্রয় করে ॥৬।৯০॥"

যে গৃহীকে শান্তির সময়ে আশ্রমতার পালন ও সমাজ্ব রক্ষা করিতে হয়, বিগ্রহে বাহাকে প্রাণ উপেক্ষা করিয়া দেশ, নারী ও ধর্ম্মের জন্ম লড়াই করিতে হয়, যে গৃহী ছর্ম্বল হইলে নারীর মান ও ধর্ম্ম বিপন্ন হয়—যাহার ছর্ম্মলতা আশ্রম করার অর্থই পরাধীনতা স্বীকার করা, যে গৃহাশ্রমীকে সংসার পালনের জন্ম হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম স্বীকার করিতে হয়, যাহাকে ধর্ম্মশাস্ত্র-সহায়ে নিত্যকর্ত্তব্য যাগ্যজ্ঞ, দেব ও পিতৃকার্য্য সম্পন্ন করিতে হয়, তাহার দেবতা ও পিতৃগণের প্রসন্মতার জন্ম এবং নিজের শরীরকে কর্ম্মপটু রাখিবার জন্ম কি রকম আহার করা শাস্ত্র-বিধেয় তাহা দেখানই এই গ্রন্থের মুখ্য উদ্দেশ্য। গৌণ উদ্দেশ্য,—হিন্দু সমাজকে জানান, তাঁহারা শাস্ত্র ত্যাগ করিয়া কি ভাবে নিত্য, দেব ও পিতৃকার্য্য করিতেছেন।

হিন্দুর শাস্ত্র-গ্রন্থের মধ্যে বেদ শ্রেষ্ঠ। তারপর বেদারুগামী মন্ত্রসংহিতা। 'মন্বর্থ-বিপরীতা যা সা স্মৃতিরপধাস্ততে'— অর্থাৎ মন্ত্র-স্মৃতির বিপরীত সকল স্মৃতি পুরাণাদিই ত্যাজ্য।

কিন্তু মন্ত্রসংহিতায় যথন পরস্পর বিরোধী মত রহিয়াছে তথন

কোন্ট সম্যক ধর্ম জানিতে হইলে বেদ জানা দরকার। যেহেতু মন্ত স্বীকার করিয়াছেন,—প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ। নতুবা ইহার মীমাংসা হওয়া স্কহর পরাহত।

প্রচলিত হিন্দু সমাজের বিশ্বাস—নিরামিষ ভোজী না হইলে ধার্ম্মিক হওয়া যায় না। মানব-ধর্ম-শাস্ত্রে গৃহীর জন্ম কিন্তু বিপরীত বিধানই দৃষ্ট হইবে। যে মধু মাংস প্রভৃতি আহার ত্রন্ম-চারীর পক্ষে নিষিদ্ধ, সেই মধু মাংসই যে গৃহীর পক্ষে সিদ্ধ হইয়াছে, তাহা সংহিতার আলোচনায় সকলেই দেখিতে পাইবেন . এবং ইহাও দেখিতে পাইবেন যে. এই অবস্থাভেদে ব্যবস্থার নামই অধিকার বাদ বা আশ্রম বিভাগ। এই অধিকার বাদ বেদ-সংহিতা-পদ্মীদের নিজস্ব। তাই বেদ ও সংহিতায় ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, নোক্ষ এই চতুকার্ব সাধনার উল্লেখ আছে যাহা অন্ত জাতির ধর্ম-্রাস্থে নাই। ঋষিগণ জানিতেন,—বিচারপূর্ব্বক ভোগের দারা যে ত্যাগ তাহা স্থায়ী হয়, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ দারা যে ত্যাগ তাহা অধিকাংশ স্থলে স্থফল প্রসব করেনা। তাই প্রবৃত্তি মার্কে যে যাগ-যজ্ঞাদির বিপুল আয়োজন উহা প্রথমে স্বর্গাদি লোক ও পরে বিবেক এবং তীব্র বৈরাগ্য লাভের সহায়কই বুঝিতে হইবে। জৈন ও বৌদ্ধাণ ভোগের দ্বারা যে প্রকৃত ত্যাগ আদিতে পারে তাহা না বুঝিয়া মোক্ষলাভের জ্বন্ত অহিংদা ও ইন্দ্রিয়-নিগ্রহের উপরই বেণী জ্বোর দিয়াছিলেন। তাহার ফল এই হইল যে,—বৈরাগ্য-হীন কঠোরতার বাঁধ ভাঙ্গিয়া যাহা হইবার—ব্যভিচারাদি দক্ল দোষ্ট বৌদ্ধ-সভ্যে প্রবেশ করিয়া সভ্যকে হতমান ও ভারতকে পাতিত করিয়াছিল।

যতদিন হিন্দু সমাজে এই অধিকার বাদ প্রচলিত ছিল ততদিন रिन्त्रीया जारमाच हिन। तीक यूरात शत रहेरा जिसकांत्रतान হিন্দু প্রায় ভূলিতে বসিয়াছে—তাই তাহার ছর্দ্দশারও অন্ত হইতেছে না। বেদ মান্তবকে কর্ম্মের তথা ভোগের মধ্য দিয়া ত্যাগে পৌছাঁইয়া দিতে পারে। বৌদ্ধ বিধানে ভোগের স্থান নাই, সকলের জন্ম সেই একই ত্যাগের বিধান। ইহাই বেদপন্থী ও वोक्रगरणत मर्था मूनजः পार्थका । धर्म भाक्ष वरनम, — य बक्राठाती, দে মধু মাংস খাইবে না, স্ত্রীসম্ভোগ করিবে না, বা জীব হিংসা করিবে না। কিন্তু যে বিবাহিত, সে ঘর বাঁধিবে (সংসার করিবে ) জমি জমা বাড়াইবে, দিনরাত পরিশ্রম করিতে হয় বলিয়া পুষ্টিকর (মৎস্থা, মাংস ) আহার করিবে, প্রজোৎপাদন করিবে, মহোৎসাহে অর্থোপার্জন করিবে, উপযুক্ত পাত্রে দান করিবে, সাম দান ভেদ দণ্ড নীতি সহায়ে ছষ্টের দমন শিষ্টের পালন করিবে, সর্ব্বোপরি প্রাণের মনতা ত্যাগ করিয়া আততায়ীয় হাত হইতে ধর্ম, দেশ ও নারীর মান রক্ষা করিবে। নিত্য যাগাদি কর্ম্ম করিবে, যথাসময়ে দেবকার্য্য ও পিতৃশ্রাদ্ধ করিবে ইত্যাদি ইত্যাদি। তারপর, বানপ্রস্থ আশ্রম। এই আশ্রমে গৃহী একা বা সন্ত্রীক থাকিবেন—সঙ্গে থাকিবে গৃহোক্ত অগ্নি। এই অগ্নিতে দেব ও পিতৃকার্য্য নিতা করিতে হইবে। সকলের শেষ—সন্ন্যাস আশ্রম বা অত্যাশ্রমী হইয়া ভিক্ষারের উপর নির্ভর ও যত্রতত্র বিচরণশীল। স্বতরাং যে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে দে ঘর বাঁধিবে না, জী-প্রসঙ্গে থাকিবে না। গৃহীর স্থায় শারীরিক পরিশ্রম করিতে হয় না বলিয়া খুব পুষ্টিকর আহার

তাহার প্রয়োজন হয় না, প্রজোৎপাদন নাই, ধনোপার্জ্জনও নাই স্নতরাং কন্তত্ত্বাভিমানে দানও নিষিদ্ধ, তাহার নিকট কেহ দোধী, কেহ প্রিয় হয় না। স্থতরাং এজন্ম তাহাকে ছুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন করিতে হয় না। আর "সহনং সর্বজ্ঞানা মপ্রতিকারপুর্ব্বকম" বলিয়াই তাহাকে আততায়ীর বিরুদ্ধেও দাঁডাইতে হয় না। নিয়ত ধ্যান-ধারণা করিবে, প্রব্যোজনের অতিরিক্ত ভিক্ষা করিবে না॥ মন্ত্র-সংহিতা ষষ্ঠ অধ্যায়॥ পাঠক। দেখিবেন—এই চারি আশ্রমের ব্যবহারিক আদর্শ কত তফাং। বালক খেলা করিবে, যুবা অধ্যয়ন ও বলচর্চ্চা করিবে, বিবাহিত জীবনে ধর্ম অর্থ দারা সমাজকে উন্নত করিবে ইত্যাদি। স্থতরাং বয়সের তারতম্যে মাফুষের কার্য্যের তারতম্যও অবশুস্তাবী—ইহাই অধিকার-বাদ। গৃহস্থ পুত্র-পরিবার লইয়া সন্ন্যাসীর বৃত্তি গ্রহণ করিলে না হইবে ভোগ, না হইবে যোগ। সন্ন্যাসী হইয়া গৃহস্কের বুত্তি গ্রহণ করিলে না হইবে যোগ, না হইবে ভোগ। যাহা গৃহীর ধর্ম তাহা কখনও সন্ন্যাসীর ধর্ম হইতে পারে না, যাহা সন্ন্যাসীর ধর্ম তাহাও কথনও গৃহীর ধর্ম হইতে পারে না। গৃহী সকল ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হইতে পারে কিন্দ্র গ্রহে থাকিয়া সে যদি সন্ন্যাসীর ধর্ম পালন করিতে যায় উহা তাহার পক্ষে অনধিকার চর্চা বুঝিতে হইবে। আবার সন্নাসীও যোগ ত্যাগ করিয়া ভোগ গ্রহণ করিতে পারে কিন্তু অত্যাশ্রমী হইয়া সে যদি গৃহীর ধর্ম পালন করিতে যায় উহা তাহার পক্ষে তেমনই অনধিকার চর্চা বৃঝিতে হইবে। এই অনধিকার চর্চার ফলে ভারতবাসী উল্লমহীন হইয়াছে, দেশও ডুবিয়াছে।

ইহার জন্ম হিন্দুর ধর্মশান্ত দায়ী নহে। দায়ী—জৈন ও বৌদ্ধ শান্ত,—বাহার মোহে পড়িয়া আমরা সন্তার কিন্তিতে মোক্ষলাভ করিতে বাইয়া অনেক দিন হইতে 'তালগোল' পাকাইয়া 'ন গৃহি-বনস্থো' হইয়া আছি। আজ ধর্মশান্ত আলোচনা করিতে আসিয়া বুঝিলাম, বে উপায়-হীনতায় জৈন ও বৌদ্ধগণ ভারতকে পতিত করিয়াছে, সেই উপায়হীন উপায়গুলি দৃঢ়তার সহিত বর্জন করিতে না পারিলে অধিকার-বাদ স্থাপিত হইবে না। অধিকার বাদ স্থাপিত না হইলে হিন্দুর লুপু বীর্যাও ফিরিয়া আসিবে না। এই যে গৃহী সংসারে থাকিয়া না ভোগী না যোগী, সয়্যাসী সংসার ছাড়িয়া না বোগী না ভোগী ইহার অর্থ নিজের আশ্রম ধর্মে সকলেই প্রায় সমান অজ্ঞ—স্কতরাং সম অশ্রদ্ধ। তাহারই কলে ভারতের সকল অক্ষে তথাকথিত 'সমন্বয়ের' নামে যথেচছাচার প্রকাশ পাইতেছে।

আজ যে গৃহিগণ মহোৎসাহে ধন উপার্জ্জন ও জলপিণ্ডাদির জন্ম প্রজোৎপাদন দোষাবহ বলিরা ভাবিতে
শিথিয়াছে ইহার মূলে বৌদ্ধ প্রভাবই লক্ষিত হইবে।
ঋষিগণ বলেন, অজ্ঞ অশ্রাদ্ধের জন্মই মানব ধর্মশাস্ত্র। অতএব
আমরাও মানব ধর্মশাস্ত্র হইতে আমাদের আলোচ্য বিষয়ের
অন্থনীলন করিব। নিম্নে মানব ধর্ম্ম-শাস্ত্রের তালিকা দেওয়া
গেল,—

মন্বত্রি বিষ্ণুহারিত যাজ্ঞবন্ধ্যোশনোঞ্চিরাঃ। যমাপস্তস্ত সংবর্তা কাত্যায়ন বৃহস্পতিঃ।

পরাশর ব্যাদ শশ্ব লিখিতা দক্ষ গৌতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠণ্চ ধর্মশাস্ত্র-প্রয়োজকাঃ॥ বাজ্ঞবল্ক্য—সংহিতা ১ম, অধ্যায় ৪।৫॥

অর্থাৎ মন্থ, অত্রি, বিষ্ণু, হারিত, বাজ্ঞবন্ধ্য, উশনঃ অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ভ, সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্মা, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ, বশিষ্ঠ (এই বিংশতি জন মহর্ষিই) ধর্ম্মশাস্ত্র-বক্তা।

এই ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতাগণের মধ্যে মন্ত্রই গ্রেষ্ঠ। স্কুতরাং আমরা মন্ত্রসংহিতার আলোচনাই প্রথমে আরম্ভ করিলাম।

# ১। মনুসংহিতা

মন্ত্রগংহিতা নামে যে ধর্ম্মণাস্ত্র আছে, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। কিন্তু অনেকেই হয় ত উহা পাঠ করেন নাই বলিয়া জ্ঞানেন না মন্ত্রসংহিতায় একা মন্ত্রই বক্তা নহেন। সংহিতায় 'মন্ত্র' আছেন, 'মহর্ষিগণ করিতেছেন' 'অগস্ত করিয়াছেন, 'মূনিগণের অভিমত' 'শৌনক, অত্রি' ও 'গৌতম বলেন' 'ভুগু কহেন';—এমন অনেক মহর্ষি ও মূনিগণের অভিমত আছে যাহার অধিকাংশ বিধানই মূল সংহিতা অর্থাৎ বেদ-বিরোধী। সংহিতায় 'মন্তর অভিমত' ও 'মন্ত্র কহেন' ভণিতায় এমন কতকগুলি শ্লোক দেখিতে পাওয়া যাইবে যাহা পজিলে আপনা হইতে প্রশ্ন উঠিবে,—এ কোন্ মন্ত্র ? ইহা ছাজা মন্ত্রসংহিতার স্থচিপত্রের সহিত অধ্যায়গুলি মিলাইয়া দেখিলে পরিষ্কার দেখা যাইবে স্থচীর বিষয়ীভূত অধ্যায়ের মধ্যে

এমন কতকগুলি বাজে শ্লোক আছে যাহা ঐ অধ্যায়ে না থাকিলেই অধিকতর শোভন হইত।

মন্থ বলিতেছেন,— অর্থকামেম্বসক্তানাং ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে।

ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥ ২য়, অধ্যায়॥ ১৩॥ ইহার ভাবার্থ – ধর্মজিজ্ঞাস্কব্যক্তির শ্রেষ্ঠ প্রমাণ—বেদ।

কিন্তু দেই বেদে যদি ছই রকম মতামত দেখা যায় তথন কি হইবে ? এ প্রশ্নের উত্তরে মন্ত্র বলিতেছেন,—

শ্ৰুতেদৈ ধন্ত যত্ৰ স্যাত্ত্ৰ ধৰ্মাবুভো শ্বুতো।

উভাবপি হি তৌ ধর্ম্মে সম্যপ্তক্তো মনীথিভিঃ॥ ২য় অধ্যায়, ১৪॥ ইহার ভাবার্থ—বেদের উভয় মতই সম্যক্ষর্ম্ম বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। এই বিধান দেখিয়া অনেকে হয় ত বলিবেন, যখন ময় সংহিতায় পশুবধ করিতে এবং পশুবধ না করিতে বলা ইইয়াছে তখন উভয় মতই ধর্ম্ম বলিয়া গ্রহণ করাই বিধেয়। পাছে এই রকম কদর্থ কখনও হইতে পারে এই আশ্বাম ঠিক পরের শ্লোকেই ময় বলিতেছেন,—"উদয়কালে ও অনমুদয় কালে স্থ্য-নক্ষত্র-রহিত কালে হোম করিবে এই দিবিধ ভাবাপয় সকল শুতিই প্রমাণয়পে গ্রহণ করিয়া সমস্ত কালেই অগিহোত্র যজে প্রবৃত্ত হইবে"॥ ২য় অধ্যায়, ১৫॥ স্বতরাং ময় বেদের প্রাধাম্য সর্বতোভাবে স্বীকার করিয়া যে সংহিতা প্রণয়ন করিয়াছেন তাহাতে গৃহী কখনও নিরামিষাশী থাকিতে পারে এমন বিধান দৃষ্ট হইল না। যখন যজ্ঞ, দেবকার্য্য, পিতৃশ্রাদ্ধ এই সকলই গৃহীর অবশ্য করণীয় বলিয়া ধর্ম্ম শাস্তের অভিমত, তখন গৃহীর

আমিষাশী কিংবা নিরামিষাশী হইবে তাহা অতঃপর পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখিবেন।

হিন্দু মাত্রেই অবগত আছেন বেদে অশ্বমেধাদি বজ্ঞের ব্যবস্থা রহিয়াছে। যজে সমাংস পুরোডাশেরও ব্যবস্থা রহিয়াছে, অতিথি আগমনে সমাংস মধুপর্কেরও বিধান আছে কিন্তু লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন যজ, মধুপর্ক, পুরোডাশ প্রভৃতি গৃহীর জন্ম নির্দিষ্ট। এই গৃহীর মধ্যে ঋষিও আছেন, জন-সাধারণও আছেন—কেহই বাদ পড়েন নাই। স্কতরাং অহিংদার কথা বেদে থাকিলেও প্রচলিত গার্হস্থ্য জীবনে এমন কোন উল্লেখ-যোগ্য প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায় না যাহাতে বৈদিকযুগে যজে পশু বধ, আমিষ আহার, মধুপর্ক 'পাপ' বিলিয়া বিবেচিত হইত।

যজ্ঞে পশু-বধ যেমন সনাতন বিধি, বিশিষ্ট অতিথির আগমনে 'মধুপর্ক' দারা অতিথি পূজা করাও তেমনই সনাতন বিধি। অতিথি গৃহে সমাগত হইলে,—অতিথিকে পাদ্য অর্ঘ্য প্রদানের পর তাহার নিকট মধুপর্ক উপস্থাপিত করা হইত। একটি ছোট বাটাতে দিধি ও মধু থাকিত, অতিথি স্বন্ধং মজ্যোচ্চারণের সহিত সেই দিধি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিতেন। তারপর অতিথির সন্মুথে একটি গাভী আনা হইত এবং তিনি "ওঁকুরু" এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া গাভীটিকে নিহত করিতে আদেশ করিতেন। অতিথির আদেশে পশু-বধ হইত বিলয়া অতিথির অপর নাম 'গোদ্ম'। অতংপর সেই মাংসে ভোজের আয়োজন হইত। অনেকে

আবার সময় সময় গাভীটিকে বধ না করিয়া দয়াপরবশ হইয়া ছাড়িয়া দিতেন; পাছে অধিক সময় এই ঘটনা ঘটে সেই আশক্ষায় ঋগেদীয় গৃহত্ত্ৰকার আখলায়ন তীব্ৰ ভাবে ইহার প্রতিবাদ স্বরূপ বলিয়া গিয়াছেন "নামাংসো মধুপর্কো ভবতি ভবতি", অর্থাৎ মাংস না হইলে মধুপর্ক অন্তর্হান সম্পন্ন হইতে পারে না, গারে না।

নধুপর্কে পশুবধ মহাভারতীয় যুগেও দৃষ্ট হইত। বৌদ্ধ যুগের সময় ও তৎপরে গো-সাধন মধুপর্কের প্রচলন যজ্ঞের সহিত বন্ধ হইরাছিল। অনেক পুরাণে যজ্ঞে ও পধুপর্কে পশু-বধ নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইবে। মন্ত্রসংহিতায় প্রকারাস্তরে পশুবধ নিষিদ্ধ হইরাছে। আমাদের কিন্তু এই সকল দেখিয়া মনে হইয়াছিল —প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ। কিন্তু যে দেশে কেহ কখন খঞ্জই দেখে নাই,—সে দেশবাসীকে কি করিয়া বুঝাইব, তাহার নৃত্য কেমন? এ দেশে বেদ পাঠের প্রচলন না থাকাতেই যত গলদ বধিয়াছে, যত অন্তুদার মতের স্বৃষ্টি হইয়াছে, যত রাজ্যের কুসংস্কার আসিয়া হিন্দু সমাজ্যকে পাইয়া বনিয়াছে।

মন্ত্রণাহিতার মন্ত্র বৌদ্ধর্থের পূর্ব্বে উদ্ভব হইয়াছিলেন বলিয়া অনেকের ধারণা। তাই আমরা দেখিতে পাই,—"এই হাবর-জঙ্গমাত্মক জগতে শ্রুতি-বিহিত যে পশুহিংসা তাহাকে অহিংসাই বলিতে হইবে, যেহেতু বেদ ইহা বলিতেছেন, বেদ হইতে ধর্ম্মের প্রকাশ হয়॥" ৫ম অধ্যায়, ৪৪॥ মন্তর মুগে বেদপন্থী কখনও ভাবিতে পারিত না যে বেদ ভ্রাস্ত মত প্রচার করিতে পারেন। কিংবা বেদ কখন 'সদাচার'-বিরোধী হইতে পারেন। তাই মন্ত্র

মহারাজ প্রাণ খুলিয়া বলিতেছেন,—"বেদার্থতন্ত্বজ্ঞ দ্বিজাতি (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির, বৈশু) মধুপর্কাদি বিধি বিশেষে পশু-বিনাশ করিয়া আপনার ও পশুর উভয়েরই সদগতি বিধান করেন॥" ৫ম, অধ্যায়, ৪২॥

বেদের বিধান যে বুক্তি-বিরোধী হইতে পারে না, সে কথা মন্থ্য প্রকৃতির নিয়মের দিকে চাহিন্না বলিতেছেন,—"ব্রহ্মা, কি প্রাণী কি উদ্ভিদ্ এই উভয়ই জীবের 'অর' বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, অতএব কি প্রাণী আর কি উদ্ভিদ্ প্রাণ-রক্ষারাজ্য আহার করা যায়" ॥৫।২৮॥ উদাহরণ সহায়ে মন্থ বলিতেছেন,—

"হরিণাদি পশু তৃণ আহার করে, ব্যাদ্রাদি হরিণাদি আহার করে, হস্ত-বিশিষ্ট মান্ত্র্য হস্তহীন প্রাণী (মৎস্থা) আহার করে, সিংহ প্রভৃতি পশু হস্তী প্রভৃতি তৃণ-ভক্ষক পশুদিগকে আহার করিয়া থাকে,—ইহাই নিয়ন" ॥৫।২৯॥ ভোক্তা ভোজনের উপযোগী প্রাণী সমূহ প্রতিদিন আহার করিলে দোষভাগী হয় না, যেহেতু স্ষ্টি-কর্ত্তা ভোক্তা ও ভক্ষাবস্ত্র এ উভয়ই স্কৃষ্টি করিয়াছেন॥" ৫।৩০॥ পাঠক যদি লক্ষ্য করিয়া থাকেন, তবে দেখিবেন তৃণভক্ষক পশু কষ্ট্রসাহিষ্ণু বটে কিন্তু মাংসভোজ্ঞা পশু তেজস্বী ও বীর্যাবান্ হয়। সিংহই পশুরাজ, হস্তী নহে।

প্রকৃতির নিয়মে যে সকল পশু তৃণ থার তাহার দাঁত, ও যে
সকল পশু মাংস থার তাহার কষের দাঁত ছাড়া অন্ত দাঁতে যথেষ্ঠ
পার্থক্য রহিরাছে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তৃণ ও মাংস এই
উভয়বিধ আহারের দাঁতই মানুষে রহিয়াছে। তাই মন্থ বলিতে
পারিয়াছেন, "ন মাংস-ভক্ষণে দোষঃ—প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং॥"

<sup>৫।৫৬।</sup> মাস্কুষের প্রবৃত্তিতে আদিলে হয় ইচ্ছা প্রবল আছে ব**লি**য়াই তাহার দাঁত উভয়বিধ।

মান্নধের রক্তে মাংসে অর্থাৎ প্রেবৃত্তিতে যদি আমিষাহারের ইচ্ছা না থাকিত তবে মান্নধের কথনও শ্বদন্ত, বা ছেদন দস্ত ( Canine teeth ) থাকিত না।

বেদাদি ভিন্ন অন্ত কোন ধর্ম গ্রন্থ ভোগের ভৃপ্তিতে বিরাগ আসিতে পারে স্বীকার করেন না, এবং সেই ভোগ 'বিধিপূর্ব্ধক' গ্রহণ করিতে পারিলে বিরাগ যে শীঘ্র আসিতে পারে এ তথ্য ধর্মশাস্ত্র ছাড়া জৈন ও বৌদের একাস্তই অবিদিত।

যাহা বিশেষ করিয়া উর্দ্ধ ও হিন্দী ভাষাতাবী হিন্দুগণ করে না।

ভারতবর্ষে তেত্রিশ কোটি লোকের মধ্যে, প্রায় পঁচিশ কোটি লোক মৎস্থ মাংস আহার করিয়া থাকে।

এই তেত্রিশ কোটির মধ্যে বাইশ কোটি হিন্দু। ইহার মধ্যে কমপক্ষে প্রবর কোটি হিন্দু আমিষাহার করিয়া থাকে। যাহারা আমিষ আহার করে না তাহারা জৈন হইতে পারে, বৌদ্ধও হইতে পারে কিন্তু তাহারা যে বেদ-সংহিতা পদ্বীনহে এ কথা ৰুঝাই-বার জন্মই সংহিতার আলোচনা। হিন্দুর ধর্মশাস্ত্র কাহাকেও চির্দিন এক প্রকার আহার করিতে বলেন নাই। এবং যজ্ঞাদিতে যে পশুবধ তাহাকে হিংসা বলিয়াও অভিহিত করেন নাই। আমরা থাছাখাছ নির্ণয়েও "অধিকারবাদ" দেখিতে পাইব। যেমন ব্রহ্মচারীর মধুমাংস ভোজন নিষেধ আছে—তেমন গৃহীও বান-প্রস্থীর জন্ত আমিষাহারের বিধান রহিয়াছে। সন্ন্যাসী ভিক্ষা দ্বারা প্রাণ রক্ষা করিবে। ভিক্ষার পরম পবিত্র একথা শাস্ত্র উল্লেখ করিয়াছেন। এই অধিকারবাদ না মানিয়া যাহারা 'মছলি থাতা হায়, বলিয়া ঘুণা প্রকাশ করিয়া থাকে তাহারা শাস্ত্র সম্বন্ধে একেবারে 'বরপুত্র'—! তাই মূর্থের আক্ষালন যতটা থাকিলে প্রমাণ হইবে শাস্ত্রে তাহার জ্ঞান মোটেই নাই তাহার বেশী আস্ফালন এই শ্রেণীর লোক সর্বাদা করিয়া থাকে বলিয়াই আমরা আমিষ প্রকরণের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়াছি।

ঋষিগণ জানিতেন 'অহিংসা' মনের একটা উচ্চ অবস্থা। এ অবস্থা সকলের হয় না, সকলের ভাগ্যে আসেও না। স্বতরাং জার

করিয়া ঐ অবস্থা জনসাধারণের মনে জাগান সম্ভবপর নহে। মনুও জানিতেন—তাই ব্রহ্মচারী ও যতির জন্ম অহিংসাবাদ রক্ষা করিয়া যে গৃহীকে লড়িতে হইবে,—দংসারকে গড়িয়া তুলিতে হইবে তাহার জন্ম সজীব জাতির 'মুগয়া' যাগ, যজ্ঞ, প্রভৃতির প্রচলন রাথিয়াই যেন বলিতেছেন—'গৃহী কখন অহিংস হইতে পারে ন।।' স্কুতরাং যাগযজের দেব ও পিতৃকার্য্যে এবং দৈনন্দিন আহারে মাছ মাংদের ব্যবহার যে ধর্ম-সঙ্গত তাহা বলিতে যাইয়া মহ বলিতেছেন—"ব্রাহ্মণেরা যজে অবগ্র পোয়াবর্গের জীবন রক্ষার জন্ম মুগ ও পক্ষীবধ করিতে পারে, কেন না অগন্তা এই প্রকার আচরণ করিয়াছিলেন" ৫।২৪॥ শুধু অগস্ত্য নহেন, "পূর্ব্ব পূর্ব্ব ঋষিরা ব্রহ্মসত্র প্রভৃতি যে সকল যজ্ঞ করিয়াছেন তাহাতে তাঁহারা মৃগ ও পক্ষীমাংদে পুরোডাশ করিয়া হোম করিয়াছেন,॥" ৫।২০॥ ইহা ছাড়া সাধারণ বিধিও আছে। যথা---যজ্ঞের অঙ্গীভূত অচ্চিত পশুর মাংস ভক্ষণ করিবে, ব্রাহ্মণের ইচ্ছা হইলে একবার মাংস ভক্ষণ করিবে শ্রাদ্ধে এবং মধুপর্কে নিযুক্ত হইয়া মাংস ভক্ষণ করিবে এবং থাছাভাবে জীবন বিপর হইলে মাংস ভক্ষণ করিতে পারিবে॥" ৫।২৭॥ তারপর "যে পশুমাংদ ক্রয় করা যায়, পালিত পশুর মাংদ অথবা যে মাংস কেই দান করে ভেদ্বারা দেব ও পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন করিবে, পরে অবশিষ্ট মাংস ভক্ষণ করিবে,॥ ৫।৩২॥ প্রাদ্ধের विधारन मन्न तर्मन, — जिल, धांग्र, यत, क्रस्थमान, कलाई, यतम्ल, ইহার যে কোন বস্তু শ্রাদ্ধে প্রদত্ত হইলে পিতৃলোক একমাস ত্তপ্ত থাকেন। বোয়াৰ ও রোহিত প্রভৃতি মৎস্তে পিতলোক

ছইমাস, হরিণমাংসে তিনমাস, মেনমাংসে চারিমাস, পক্ষীমাংসে পাঁচমাস, ছাগমাংসে ছায়মাস, বিচিত্র মুগমাংসে সাতমাস, এনমুগমাংসে আটমাস, রুক্রমুগমাংসে নয়মাস, বরাহ ও মহিনমাংসে দশমাস, সজারু ও কুর্ম্ম মাংসে এগার মাস, গোমাংস ও ছুর্মের পারস দারা অর্থাৎ মাংসেন গবেনন প্রসা পারসেন বা—বার মাস পিতৃগণ ভৃপ্তিস্থপ ভোগ করেন। কিন্তু বাজীণস মাংসে দ্বাদশ বৎসর ভৃপ্ত থাকেন॥" ৩ অধ্যায়, ২৬৭—২৭১॥

হিন্দু সমাজকে মান্নবের মত বাঁচিয়া থাকিতে হইলে তাহার দৈনন্দিন কার্য্যের মধ্যে এমন সব ব্যবস্থা রাখিতে হইবে, যথা ব্যাদ্র-বরাহ-মুগশিকার, যজে পশুবধ, অস্ত্রচালনা প্রভৃতি যাহাতে হিংস্ৰজন্ত ও আততায়ীর হস্ত হইতে ধন, মান, প্রাণ, রক্ষা করিতে সে সক্ষম হয়। সংসার পরিত্যাগী সন্ত্রাসীর 'অভিংস' হওয়া স্বাভাবিক—কিন্তু জনসাধারণ সংসারে থাকিয়া কখন যে অহিংস হইতে পারে দে তথ্য বেদ, মনুসংহিতা, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ, তন্ত্রসহ অধিকাংশ ধর্মশাস্ত্রেরই অবিদিত। কিন্তু জৈন ও বৌদ্ধ প্রভাবে দক্ত ধর্মশান্ত ইতিহাদ পুরাণের মধ্যে পরবর্তী যুগে এমন কতকগুলি শ্লোক সন্নিবিষ্ট হইয়াছে যাহাতে বৈদিক আদর্শের মূল উৎপাটনের ব্যবস্থাই করা হইয়াছে বলিতে হইবে। সে কথা আমরা' পরে উল্লেখ করিব। কিন্তু তার পর্বে সকলেই জানিয়া রাখুন" মাদিক পিতৃ শ্রাদ্ধ যাহা বিহিত আছে তাহাকে অন্নাহার্য্য শ্রাদ্ধ বলে, এ শ্রাদ্ধ কিন্তু প্রশস্ত আমিষ দ্বারা প্রযন্ত্র সহকারে সম্পাদন করিতে হয়। ৩য় অধ্যায় ১২৩॥ এপর্যান্ত মন্ত্রসংহিতায় যাহা দেখা গেল তাহার পরেও মন্তু বলিতেছেন,—"যে মানুষ

দেবলোক পিতৃলোককে বিধিমত মাংস দিয়া ঐ মাংস ভোজন না করে সে মরিয়া ক্রমে একুশ জন্ম পশুযোনি প্রাপ্ত হয়।" অধ্যায় ৫,৩৫॥ গৃহীমাত্রেই পিতৃপ্রাদ্ধ, দেব কার্য্য করিতে বাধ্য, স্কতরাং মাছ মাংস উৎসর্গ করিতে এবং ভোজন করিতেও সে বাধ্য। অতএব মহার বিধানে গৃহী কগন নিরামিধানী হইবে না। পাঠক! মহাসংহিতার এই আমিষ প্রকরণ দেখিরাও কি আপনারা বলিতে চান, যে গৃহী মাছ মাংস খায় সে কখন দান্দ্রিক হইতে পারে না?—কিংবা মাছ মাংস গৃহীর পক্ষে গ্রহণে পাপ আছে? বৈদিক যুগের ঋষিগণ আমিষাহারী ছিলেন। রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুপ্রাণ প্রভৃতি সকল গ্রন্থেই বৈধ আমিষ গ্রহণ কলাণ-জনক বলিয়াছেন।

পূর্ব্বেই বলিয়াছি জৈন ও বৌদ্ধ ভাবের 'পরগাছা' শ্লোক 'মন্ত্রর নামে' মন্ত্রশংহিতার স্থান পাইয়াছে যাহা দেখিয়া পাঠক কি মনে করিবেন জানি না। কিন্তু যে মন্ত্র এক নিঃশ্বাদে (৩ অধ্যায়ের ৩৷১১৯৷১২• শ্লোক ও ৫ অধ্যায়ের ২৭৷৪৪ শ্লোকে ) মধুপর্কের বিধান দিয়াছেন, প্রাদ্ধে মৎস্থ মাংসের (৩ অধ্যায় ১২৩৷২২৭৷২৬৭৷২৬৮৷২৬৯৷২৭০৷২৭১৷২৭২ শ্লোকে ) বিধান দিয়াছেন, ৪র্থ অধ্যায় ২৬৷২৭৷২৮ শ্লোকে পশুবাগের ব্যবস্থা এবং মাংস ভোজনের জন্ম ১৩১৷২৫০ শ্লোক রচনা করিয়াছেন, আনিষাহারের পক্ষে যে মন্ত্র "যজ্ঞার্থং পশবঃ স্কষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ন্তবা।

যজ্ঞোহস্য ভূতৈর সর্বস্থিত তথ্যাদ্যজ্ঞে বংগাহবধঃ ॥" ৫।৩৯॥ বিলিয়াছেন। যে মন্থু আমিধির পক্ষে ৫ম অধ্যায়ে—১২।১৪।১৬।১৮

২২।২৩।২৭।২৮।২৯।৩০।৩২।৩৫।৩৬।৪১।৪২।৪৪ এবং ৫৬ শ্লোক লিখিয়াছেন, তিনি সেই নিশ্বাদে বলিতেছেন, "পূর্ফোক্ত বিধিদমুদয় পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি পিশাচের স্থায় মাংস ভক্ষণ না করে সে লোক-সমূহের প্রিয় হয় ও ব্যাধির দারা পীডিত হয় না (৫ অধ্যায়, ৫০ ) ইহা কি কথন সম্ভব হইতে পারে ? তারপর পাঠক! দেখিবেন মন্তুর নামে জৈন ও বৌদ্ধ মতবাদ সংহিতার মধ্যে নিজ মুর্ভি ধরিয়া বলিতেছে,—যাহার অনুমতিতে পশু হনন করা যায়, যে পশুকে অন্ত দারা খণ্ড খণ্ড করে, যে পশু বধ করে, যে মাংসের ক্রয় বিক্রয় করে, যে মাংস পাক করে, যে মাংস পরিবেশন করে এবং যে মাংসভক্ষণ করে ইহাদিগকে ঘাতক বলা যায়॥ ৫ম অধ্যায়, ৫১॥ যে দেশের বহুসংখ্যক লোক অশিক্ষিত সে দেশের পুরহিতগণ যদি উপরোক্ত শ্লোক ছটি (৫ অধ্যায়, ৫০।৫১) একটা জাতিকে দশ পুরুষ ধরিয়া শুনাইতে থাকে তাহার ফল অনুমান করিতে হইলে বর্ত্তমান হিন্দুসমাজে গৃহি-গণের মাছ মাংসের উপরে যে ধারণা আছে তাহাই কি যথেষ্ট নহে ? শুধু আহারে নহে, যাহা প্রাণপ্রদ, যাহা বলদ, এমন সকলগুলি বিধানের বিরুদ্ধ-ভাবাপন শ্লোকগুলি পুরোহিতের মুথে শুনিয়া শুনিয়া হিন্দু এমন এক 'সংস্কার' লাভ করিয়াছে বাহা ছাড়াইয়া তাহাকে "স্বধর্মে" অন্মপ্রাণিত করা এক প্রকার অসম্ভব হইয়াছে। এ জন্ম গীতার ন্সায় যাহাতে বেদবিরুদ্ধ ভাবের শ্লোক-গুলি বাদ দিয়া মন্ত্-সংহিতা প্রতি হিন্দু গ্রহে নিত্য পঠিত হয় তাহার ব্যবস্থা প্রত্যেক হিন্দুরই করা কর্ত্তব্য।

এ পর্যান্ত মনুসংহিতায় আমিষ-প্রেকরণ যতদূর আলোচিত

হইয়াছে, তাহাতে সকলেই দেখিলেন, দেব, পিতৃ-কার্য্যে আমিষ-প্রদান, মন্ত্র মতে, অবশ্র-কর্ত্তবা। দেব এবং পিতৃ-কার্য্য ভিন্নও যে মাংস খাইতে পারা যায় তাহা এইবার দেখুন, "দিজাতি যজের জন্ম এবং অবশ্য ভরনীয়দিগের পোষণের জন্ম শাস্ত্র-বিহিত পঞ্চ-পক্ষী বধ করিবে, যেহেত মহর্ষি অগস্তা তাহা করিয়াছেন। ৫।২২॥ 'অবগ্র-ভরনীয়দিগের পোষণের জন্ত' 'বিহিত মাংদ' বজ্ঞাদি ছাড়া দৈনন্দিন আহারে গ্রহণ করা যাইতে পারে,—বেহেতু অগস্তা উহা করিয়াছেন। অগস্তা করিয়াছেন বলিয়াই কি জানিতে হইবে উহা ভাল ? ঠিক সেই অর্থে গ্রহণ করিলে উত্তর হইবে 'না'। কিন্তু যদি অর্থ হয় যেহেতু অগন্তা, বেদক্ত মহর্ষি ছিলেন— তাহা হইলে উত্তর হইবে—যজ্ঞছাডাও মাংস ভক্ষণ অবৈদিক অশাস্ত্রীয় নহে। স্কুতরাং নিত্য আহারে মাংস যে গ্রহণ করা যাইতে পারে, এখানে 'অগন্তা করিয়াছেন' বলায় তাহাই বুঝাইতেছে। স্কুতরাং ভক্ষ্য বলিয়া বে পশুর নাম উল্লেখ আছে সেখানে উদ্ধ ভিন্ন 'একপাটি দস্ত' যুক্ত পশু ভক্ষ্য বলিয়া উক্ত আছে: যথা-পঞ্চ নথের মধ্যে সজাক্ত, শল্যক, গোসাপ, গণ্ডার, কুর্ম্ম, শুশারু এবং 'উট্র বর্জিতা, একতো দতো' স্বীকার করিশে গোহব্যঞ্জন মুগা ভক্ষ্যাং আপনা হইতেই প্রতিষ্ঠিত হইবে যাহা ভাষ্যে আচার্য্য মেধাতিথি বলিয়াছেন।

এখন দেখুন,—কেমন করিয়া মন্থ-সংহিতার মধ্যে প্রথমে বজ্ঞ ছাড়া রুখা মাংস ভক্ষণ করিবে না বলা হইয়াছে, পরে সকল অবস্থায় মাংসাহারীর নিন্দা করা হইয়াছে, এবং ইহাও লক্ষ্য করিয়া দেখুন মন্থ মহারাজকে মন্থসংহিতায় অচল করিবার কেমন

ব্যবস্থা হইয়াছে ; যথা,—"যে যাহার মাংস খায় তাহাকে তাহার মাংসভোজী বলে, কিন্তু মংশু-ভোজীকে সর্ব্ব মাংস ভক্ষ্যক বলা যায়, অতএব মৎস্ত খাইবে না॥" ৫।১৫॥ কিন্তু ঠিক পরের শ্লোকে আছে,—"বোয়াল, রোহিত ও রাজীব নামক মংশু, এবং যে মৎস্থের সিংহের স্থার তুও ও যে মৎস্থ আঁইশ-যুক্ত তাহা প্রশস্ত খাজ।।" ৫।১৬॥ তারপর পঞ্চম অধ্যারের ২৭।২৮।২৯।৩০ শ্লোক মাংস, মংশ্র ভোজন সম্বন্ধে বিধান দিয়া বলিতেছেন,—যজ্জীয় মাংস ভোজন করা বৈধবিধি, অন্যথায় নিজের জন্ম পশু-হত্যা করিয়া মাংস ভৌজন রাক্ষস্বিধি ইহা মহর্ষিগণ কহিয়াছেন।।" ৫।৩১॥ আনিষকে সীমাবদ্ধ করিবার পক্ষে বলা যাইতেছে,—"ক্রীত অথবা মগুয়াদি দ্বারা প্রাপ্ত কিম্বা অন্সের প্রদত্ত মাংস যজ্ঞে,—দেবতাকে এবং পিতৃলোককে অৰ্পণ করিয়া খাইলে পাপী হইবে না॥' ৫৷৩২॥ ইহার পরে বলা হইয়াছে,—"মাংস ভোজনের দোষ ও গুণ পরিজ্ঞাত দ্বিজ্ঞাতি, প্রাণবিনাশের সম্ভাবনাদি অর্থাৎ আপৎকাল ব্যতীত অবিধিপূর্ব্বক মাংস খাইবে না। অবিধিপূর্ব্বক মাংস-ভোজী যে পশুর মাংস ভোজন করিয়াছে, পরলোকে আত্ম-রক্ষায় অসমর্থ হইয়া সে নেই পশুর ভক্ষিত হয়॥" ৫।৩৩॥ মহর্ষি অগস্তা ইহলোকে বিনা যজাদিতে যে পশু ও পক্ষীর মাংস ভক্ষণ করিয়াছিলেন পরলোকে তিনি সেই সকল পশু ও পক্ষীদারা ভক্ষিত হইয়াছিলেন কি ? হইবেনও বা। তারপর, "যে ধনের লোভে পশুহিংদা করে, তাহারও তাদৃশ পাপ হয় না, যাদৃশ পাপ রুথা মাংস-খাদকের পরলোকে হইয়া থাকে॥" ৫।৩৪॥ ভৃগু যখন বলিতেছেন—স্বতরাং এ যুক্তি অকাট্য না

হইরা যায় না! পরের শ্লোকে আছে,—শান্তান্থদারে প্রাক্তি অথবা মধুপর্কে নিযুক্ত হইরা, যে মনুষ্য মাংদ ভোজন না করে, দেই ব্যক্তি একবিংশতি জন্ম পর্যন্ত পশুত্ব প্রাপ্ত হয়॥' বাতবা পরের শ্লোকে, "দ্বিজাতি মন্ত্রদারা সংস্কৃত না হইলে কদাচ পশু-মাংদ থাইবে না। সংস্কৃত মাংদ থাইবে॥' বাতথা পরের শ্লোকটি বড়ই অভুত ও হাস্তরদাত্মক; যথা;—'মাংদ-ভোজনে দাতিশ্য প্রের্ভি হইলে ঘতমর, অথবা পিষ্টকময় পশু নির্দ্ধাণ করিরা থাইবে, তথাপি দেব, পিতৃকার্য্য ভিন্ন পশুহিংদাতে ইচ্চুক হইবে না॥' বাতণা বে ব্যক্তি যজাদি নিমিত্ত ব্যতিরেকে পশুহিংদা করে দে পশু-শরীরে যত সংখ্যক রোম আছে, তত সংখ্যক জন্ম অকলি মৃত্যু দহ্ছ করে।' তাতগা

পাঠক! একদিকে যজ্ঞাদি ভিন্ন অন্ত সমন্ত্রে যেমন মাংসভক্ষণে বাধা ও ঘুণা জন্মান হইতেছে দেখিলেন তেমন অপ্রাদিকে
বেদে যুগ-বিভাগ দৃষ্ট না হইলেও সংহিতার যুগ-বিভাগ করিয়া
'সত্যযুগে তপস্তা, ত্রেতার জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ এবং কলিতে
একমাত্র দানই প্রশস্ত হয়' (১৮৬) বলিয়া কলিতে যাগ-যজ্ঞ
নিষিদ্ধ এই বৃদ্ধি জাগাইয়া শেষ পুরাণ ও উপপুরাণে 'কলৌ
পঞ্চ বিবর্জন্ধং' বলিয়া বেদের বিশ্বান যাকিতেও হিন্দু, দেব ও
গিতৃকার্য্যে মাংস প্রদান করেন না—যদিও দৈনন্দিন আহারে
তাহারই জ্লন্ত আজ রেদে বিধান থাকিতেও হিন্দু, দেব ও
গিতৃকার্য্যে মাংস প্রদান করেন না—যদিও দৈনন্দিন আহারে
তাহারা অনেকেই মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকেন। ভ্লু বৈদিক
যজ্ঞ ও মাংসভক্ষণ একসঙ্গে বন্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
ফলে এই হইল,—যজ্ঞ নিষিদ্ধ হইল কিন্তু মাংস-ভোজন কোন

দিনই বন্ধ রহিল না। এই যে এত করিয়া ভৃগু বলিতেছেন,—
'বুথা মাংস ভোজন করিবে না' নিতাস্ত ইচ্ছা হইলে বরং 'ঘুতময়ী
ও পিষ্টকময়ী পশুর-মূর্ত্তি গড়িয়া ভক্ষণ করিবে' ইহার হেতু—
পঞ্চম অধ্যায়ের ২৮৷২৯৷৩০ শ্লোক যাহাতে বুথা, অবুথা কোন
কথা না বলিয়া স্বাভাবিক নিয়মে "জীবঃ—জীবস্থা জীবনম্"
অর্থাৎ জীবই জীবের জীবন বলায় সকল অবস্থায় মাংস থাওয়া
যায় বলা হইয়াছে—তাহাকে বাধা দিবার জন্ম যজ্ঞানিতে মাংসভক্ষণ ব্যবস্থা রাখিয়া বুথা মাংস গ্রহণ পাপজনক বলা হইয়াছে।
ইহা ছাড়া অন্ম কোন হেতু আমরা কিন্তু দেখিতে পাইলাম
না। এবং মন্ত্রসংহিতার অন্ম কোথায়ও "পলগৈত্রিকম্" পিতৃশ্রাকে
মাংস-প্রদান নিষিদ্ধ দৃষ্ট হইল না।—

সংহিতার মূল ও ভাষ্য ব্রিবার ক্ষমতা অনেকের না থাকিলেও শুধু বঙ্গান্ধবাদ পড়িলেই নিতান্ত মতলববাজ লোক ছাড়া সকলেই ব্রিতে পারিবেন মন্থ বেদাদর্শে যে সংহিতা প্রণয়ন করিয়াছিলেন—বৌদ্ধ ও জৈন প্রভাবের দ্বারা তাহার গতিরোধ করিবার জন্ম জীবন-প্রদ ব্যবস্থাগুলির 'অগ্রে ও পশ্চাতে' শ্লোক রচনা করিয়া নিতান্ত নির্লজ্জের ন্যায় উহার গতিরোধ করা হইরাছে। আর প্রচ্ছন বৌদ্ধগণ প্রোহিতের স্থান অধিকার করিয়া শতান্দীর পর শতান্দীর ধরিয়া সেই বিরুদ্ধ শ্লোকগুলি জনসাধারণকে শুনাইয়া আসিয়াছে। তাহারই ফলে অর্থহীন 'অহিংসা' গৃহীর মনে স্থায়ী স্থান অধিকার করিয়া যজে দেব ও পিতৃকার্য্যে আমিষ উৎসর্গ ও ভোজন পাপজনক বিবেচিত হইয়াছে।

আমরা মন্ত্রসংহিতার আমিষ-প্রকরণের কথা উল্লেখ
করিলাম। এই বার পর পর উনিশ্বধানা সংহিতার বিষর
পাঠকগণের গোচরে আনিব। কিন্তু তাহার পূর্ব্বে পাঠকগণকে জানাইরা রাখিতে চাই,—মন্তু যেমন স্বীকার
করিয়াছেন "প্রমাণং পরমং শুতিঃ" অর্থাৎ শুতিই শ্রেষ্ঠ
প্রমাণ, তেমন প্রয়োগ প্রতিজ্ঞাতে মহর্বিগণের সিদ্ধান্ত যাহা
লিপিবদ্ধ আছে তাহাও অবগত হউন। নতুবা অনেক
সংশর আসিয়া পাঠকদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিবে।
এ আশক্ষা যথেষ্ঠ আছে বলিয়াই আমরা নিম্নে প্রয়োগ
প্রতিজ্ঞার শ্লোকটি উদ্ধৃত করিলাম; যথা—

শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণানাং বিরোধো যত্র বিছতে।
তত্র শ্রোতং প্রমাণস্ত তয়েছৈ ধে স্মৃতির্বরা।
বেদার্থোপনিবন্ধ স্থাৎ প্রাধান্তং হি মনোঃ স্মৃতম্।
মন্ত্র্বিপরীতা যা সা স্মৃতিরপধান্ততে॥

অর্থাৎ যথন শ্রুতি ও স্মৃতির মধ্যে বিরোধ (পার্থক্য) উপস্থিত হইবে তথন শ্রুতিই প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। আবার পুরাণ হইতে স্মৃতি এবং স্মৃতির মধ্যে মন্ত্র সংহিতাই প্রামাণ্য জানিবে। বেদার্থ-নির্ণয়ে মন্ত্র সংহিতাই প্রধান। স্কৃতরাং যে পুরাণ বা সংহিতা মন্ত্র স্মৃতির বিপরীত তাহা গ্রহণ-যোগ্য নহে জানিতে হইবে। অতএব পাঠক, মন্ত্র সংহিতার ভাব স্মরণ রাথিয়া দেখিতে থাকুন অপর উনিশ্বানা সংহিতা আমিষ-প্রকরণের পক্ষে বা বিপক্ষে কি মস্তব্য প্রকাশ করিতেছেন।

### ২। অত্রি সংহিতা

মহর্ষি অতি বলেন, "বহুপুত্র কামনা করা উচিত, কেন না তাহার মধ্যে যদি কোন পুত্র গ্রাধামে গমন করে কেহ বা অশ্বমেধ যক্ত করে, কেহ বা নীল ব্য উৎসর্গ করে॥" ৫৫ শ্লোক॥ মহু সংহিতার বৈদিক যাগ-যক্ত করিবার উল্লেখ বহুবার দেখিয়াছি কিন্তু মহর্ষি অত্রি অশ্বমেধ যক্তের জন্ত পুত্র কামনা করিতে বলার আনন্দিত হইলাম। কারণ মহর্ষির মধ্যে হুষ্ট বেদ নিন্দকের প্রভাব একেবারেই ছিল না। তাই তিনি বলিয়াছেন,—"ব্রাহ্মণ বেদোক্ত হিংসাদি (পশুযাগ) দ্বারা হুষ্ট হইবে না॥" ১৮১॥ এবং ইহাও বলিয়াছেন যে,—ভক্ষা কাঁচা মাংস অস্তাজের পাত্র হুইতে বাহির হুইবামাত্র শুচি হইয়া থাকে॥ ২৪৭ৢ॥ অতএব মহর্ষি অত্রি আমিষাহার স্বীকার করিয়াছেন।

# ৩। বিষ্ণু সংহিতা

পূর্বেই বলিয়াছি গৃহস্থ মাত্রেই যথন দেব, পিতৃকার্য্য করিতে শান্ত দারা আদিষ্ট তথন আমিবাহার পাপজনক কথনই বিবেচিত হইতে পাঁরে না। অক্ষমতা যদি মাংস আহরণের কারণ হয় সেখানে অক্ষমতাই হেতু বলিতে হইবে। 'অহিংসা পরম ধর্ম্ম' কথন দেব ও পিতৃকার্য্যে গৃহী আশ্রম করিবে না। বিষ্ণু সংহিতায় আছে,—"মধুপর্কে, যজে, পিতৃ ও দেব-কার্য্যে পশু বধ করিবে। বেদার্থত্ত্বাভিজ্ঞ দিলাতি পশুহিংসায় আপনার ও পশুর উচ্চগতি বিধান করিয়া থাকে॥" ৫১ অধ্যায়, ৬৪।৬৫॥ ইহা ছাড়া,—

মন্ত্রশংহিতা ৫।৫৬॥ বেদের বিরুদ্ধে পরাশবের ধৃষ্টতা চরমে না উঠিলে আমরা মন্ত্রমহারাজকে তাঁহার বিরুদ্ধে কথন আসরে দাঁড় করাইতাম না।

সপ্তম, অষ্ট্রম, নবম, দশম, একাদশ অধ্যার গুলির মধ্যে আলোচনা করিবার অনেক কিছু থাকিলেও উহার আলোচনা হইতে আমরা বিরত রহিলাম।

দাদশ অধ্যায়—ইহাই হইল পরাশর সংহিতাঁর শেষ অধ্যায়। এই অধ্যায়ে আছে,—পৃথিবী-পতি রাজা যদি এক্স-হত্যাকারী হন, তবে তাহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে হইবে ॥৬৪॥

পরাশর নিজ সংহিতায় যুগ বিভাগ করিয়াছেন—এবং কলিতে পরাশর স্মৃতির প্রাধাত্য বলিয়াছেন। এই যুগ বিভাগ আশ্রম করিয়া মাগযজ্ঞ রোধ করিবার জন্তা যে সকল পুরাণ ও উপপুরাণের স্বৃষ্টি হইয়াছিল তাহাতে উক্ত আছে,—

অশ্বমেধং গবালস্বং সন্ত্র্যাসং পলপৈত্রিকম্। দেবরেন স্বতোৎপত্তিং কলো পঞ্চ বিবর্জয়েৎ॥

অর্থাৎ অশ্বনেধ যজ্ঞ, গোমেধ যজ্ঞ, সন্ন্যাস, পিতৃপ্রাদ্ধে মাংস প্রাদান, নিমোগপ্রথা—এই পঞ্চকর্ম্ম কলিয়ুগে ত্যাগ করিবে। অথচ এই পঞ্চ কর্ম্মই বৈদিক—মৃতরাং সনাতনধর্ম। অতএব পরাশর স্মৃতি কলির জক্ত হইরাও অশ্বনেধ যজ্ঞের বিধান দিয়া বেদ-মর্যাদাই রক্ষা করিরাছেন।—বাকী বিধান যে অসিদ্ধ তাহা তিনি বলিতে পারেন নাই। আমরা বেদে যুগ-বিভাগ না থাকায় অশ্বনেধাদি পঞ্চকর্ম্ম সর্ব্বদা সর্ব্বয়ুগর জক্ত সিদ্ধ বলিরা গ্রহণ করিলাম।

যেহেতু অশ্বমেধাদি ঐ পঞ্চবিধ কর্ম্মই বেদে উক্ত আছে—বেদ হইতে ধর্ম্মের প্রকাশ হয়; বেদ—অলান্ত, বেদ—সনাতন।

আমিষাহারের স্বপক্ষে পরাশর কিছু না বলিলেও কলিতে যে অশ্বমেধ যক্ত হইতে পারে বলিয়াছেন—এজন্ম আমরা তাঁহার নিকট আন্তরিক ক্বতঞ্জ রহিলাম।

### ১৪। ব্যাদ সংহিতা

এই সংহিতায় আনিষ প্রকরণ সমর্থন করা হইরাছে। মহর্ষি
ব্যাস বলেন,—"নিযুক্ত না হইরা ব্রাহ্মণ কোনরূপে মাংস ভক্ষন
করিবে না। কিন্তু যজ্ঞে বা প্রাদ্ধে নিযুক্ত হইরা ব্রাহ্মণ যদি মাংস
ভক্ষণ না করে তাহা হইলে পতিত হর। ক্ষত্রিয় মুগয়ালর মাংসে
দৈব ও পৈতৃকার্য্য করিয়া তাহা ভোজন করিবে। ৩য় অধ্যায়॥
দেখা গেল আমিষাহারের পক্ষে মহর্ষি ব্যাসও আছেন। এই
ব্যাস সংহিতায় বা মহাভারতে এমন কোন উল্লেখ দেখা গেল না—
যাহাতে পরাশর শ্বৃতি' কলিয়ুগের জন্ম মানিয়া লওয়া হইয়াছে।

### ১৫। শঙ্খ সংহিতা

আমিবাহারের পক্ষে মহর্ষি শৃঙ্গও বিধান দিরাছেন দৃষ্ট হইবে।
শৃঙ্গ নংহিতার ১৪ অধ্যারের একেবারে শেবাংশে "মধুও মাংস
দারা প্রাক্ত ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবে" বলা হইয়াছে,—"মহাশৃদ্ধ মৎস্ত,
পক্ষী বিশেষের মাংস, খড়া মাংস শ্রাদ্ধে দিলে অনস্ত ফল হইবে
ইহা ধর্ম্ম-শাস্ত্রজ্ঞ যম বিশ্বিয়াছেন॥" (১৩ অধ্যারের শেষ শ্লোক)।
আমরা কিন্তু যম সংহিতার—মাংসের কোন উল্লেখ দেখিরাছি
বিলিয়া শ্বরণ হয় না।

### ১৬ | লিখিত সংহিতা

এই সংহিতার অশ্বমেধ যজ্ঞ কাম্য বলা হইরাছে। যে ভাবে বহু পুত্র কামনা করিতে মহর্ষি অত্রিও বৃহস্পতি বলিয়া-ছেন—যদি কেহ গরাধামে যার, অশ্বমেধ যজ্ঞ করে,—সেই ভাবে লিখিত সংহিতাও বহু পুত্র প্রার্থনা করিতে বলিয়াছে। ইহা ছাড়া বেলোক্ত বিধি পালন করিতেও আদেশ রহিয়াছে। স্থতরাং ইনিও আমিষাহার শ্বীকার করিয়াছেন বৃঝিতে হইবে।

### ১৭। দক্ষ সংহিত।

বেদমান্ত করিতে উপদেশ দৃষ্ট হইল, কিন্তু যজ্ঞে দেব ও পিতৃ-কার্য্যে আমিষের ব্যবস্থার পক্ষে বা বিপক্ষে কোন মন্তব্য দৃষ্ট হইল না।

### ১৮। গৌতম সংহিতা

এই সংহিতায় বলা হইয়াছে,—শ্রাদ্ধে "তিল, মান, রহি, যব প্রভৃতি দান করিলে পিতৃগণ এক মাস তৃপ্ত থাকেন। মৎস্ত, হরিণ, রুরু, শশ, কুর্মা, বরাহ, এবং মেন মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ সংবৎসর তৃপ্ত হন। ইহা ছাড়া বাধীনস মাংস, রুষ্ণছাগ মাংস এবং গণ্ডার মাংসে মধু মিশ্রিত করিয়া দান করিলে পিতৃগণ অনস্তকাল তৃপ্ত হন॥" ১৫ অধ্যায়॥ স্পতরাং মহর্ষি গৌতমও আমিয-প্রকরণ পাতক বলিয়া মনে করেন না।

### ১৯। শাতাতপ সংহিতা

ইনি আমিষ আহার সমর্থন করেন। ২ অধ্যায়ের সর্ব্ব ১৯৭

শেষাংশে পাঠক দেখিবেন যজে পশু বধ করিলে ব্রাহ্মণের পাতক হয় না, মৃগয়াতে পশু বধ করিলেও ক্ষত্রিয়ের পাতক হয় না।

# ২০। বশিষ্ঠ সংহিতা

এই বশিষ্ঠ সংহিতার প্রথম অধ্যায়ে মহর্ষি বশিষ্ঠ বলিয়াছেন,—
দেশধর্ম-জাতিধর্ম-কুলধর্মান্ শ্রুত্যভাবাদত্ত্রবীমান্তঃ। অর্থাৎ দেশধর্ম,
জাতিধর্ম, কুলধর্মের-শ্রুতিতে অভাব (বেদে দেশধর্ম, জাতিধর্ম,
কুলধর্মের কোন বিধান নাই,) মন্ত্র বলিয়াছেন। স্নতরাং
বেদের বিরুদ্ধে মন্ত্র-প্রণীত দেশধর্মের জাতিধর্মের, কুলধর্মের
যে স্থান হইতে পারে না তাহাই জাতি-বিভাগ-রহদ্যে ও বিবাহপদ্ধতিতে দেখান ইইয়াছে। রক্ষণশীল ব্রাক্ষণ-সমাজ! অবহিত
হউন।

মহর্ষি বশিষ্ঠ মন্ত্রর কথা উল্লেখ করিয়া মধুপর্কে, যজে, পিতৃ ও দেব কার্য্যে পশু বধ স্বীকার করিয়াছেন। যথা;—পিতৃ-কার্য্যে, দেব-কার্য্যে, অতিথি সৎকারে পশু বধ করিতে পারিবে॥ ৪ অধ্যায়॥ ইহা ভিন্ন "খাবিৎ, শল্যক, শশ, কূর্য্য, গোসাপ এবং উদ্ধ্র ভিন্ন এক পাঁটী দাঁত বিশিষ্ট অহ্য পশু ভক্ষনীয় এবং বাজসনেয় মতে ধেন্ত ও রুষ মাংস পবিত্র" বলা হইয়াছে।

তবেই দেখা যাইতেছে মোট কুড়ি খানা সংহিতার মধ্যে মাত্র পাঁচ খানা সংহিতা অমিধের স্বপক্ষে বা বিপক্ষে কোন মন্তব্য না দিয়া নীরব আছেন। অবশিষ্ট পনর খানা বৈধ আমিষ আহার স্বীকার করিয়াছেন। এই পনর খানা সংহিতার মধ্যে ছয় খানা সংহিতা মধুপর্ক (আমিষ) সমর্থন করিয়াছেন। কলিতে "অশ্বমেধম্" ইত্যাদি যদি নিষিদ্ধই হইবে তবে পাঁচখানা সংহিতায় 'অশ্বমেধ যজ্ঞ' প্রার্থনা করিতেন না। বিশেষতঃ পরাশর সংহিতা যাহাকে কেহ কেহ কলিয়্গের জন্ম মনে করেন, তিনিও প্রায়শ্চিত্ত বিধিতে অশ্বমেধ যজ্ঞের ব্যবস্থা দিতে পারিতেন না। ব্যাস সংহিতা অন্থান্য সংহিতার আরু দেব ও পিতৃকার্য্যে শুধু মাংসের ব্যবস্থা দিয়াই ক্ষান্ত হন নাই। বরং মন্তর ন্যায়,—"যজ্ঞে বা শ্রাছে নিয়ক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ যদি মাংস ভোজন না করে তাহা হইলে পতিত হয়" বলিতে কৃটিত হন নাই। এই কথার পরে হিন্দুগণ ভাবিয়া দেখুন শ্রাদ্ধাদি কার্য্য তাঁহারা যে করিয়া থাকেন তাহা কি ভাবে হওয়া বিধেয়।

অতীতের জৈন ও বৌদ্ধ মতবাদে অতি মাত্রায় "অহিংসা পরমো ধর্মা" পুরুষামুক্রমে শুনিয়া শুনিয়া হিন্দুমন এমন এক বিষাক্ত অবস্থার আসিয়াছে যে এত কথা শুনিবার পরও হয়ত কেহ কেহ "কিন্তু" বলিতে দ্বিধা বোধ করিবেন না। স্থতরাং যে গৃহস্থকে দেব ও পিতৃকার্য্য করিতে হইবে সে গৃহস্থ ধর্মশাস্ত্র মান্ত করিয়া নিরামিষাশী কথন হইতে পারেন কি না তাহা অতঃপর পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখিতে পারেন। আনরা ধর্মশাস্ত্র সহারে যাহা দেখাইবার তাহা দেখাইয়াছি।

কেই কেই ইয়ত বলিবেন—কুড়িখানা সংহিতায় যে আমিষ-প্রকরণের আলোচনা ইইল তাহা ইতিহাস পুরাণ সমর্থন করিয়াছেন কি ? সর্ব্বোপরি বেদ আমিষ সম্বন্ধে কি বলেন তাহা দেখান ইইল না কেন ? এই আশঙ্কায় আমিষ প্রসঙ্গে বেদ যা বলেন, পরে ইতিহাসে ও পুরাণে যা আছে নিমে তাহার আলোচনা সংক্ষেপে করা ইইল :—

# ( ১ ) ঋথেদ

খাথেদ ১ম মণ্ডল ১৩০১/৬১ সূক্তে পশুবলি ও মাংসের ব্যবহার উল্লেখ আছে। ৭ স্থক্তে বন্ধ্যা ও গার্ডণী গাভী এবং ২য় বুষ আহুতি দিবার উল্লেখ আছে। @ A ্র মহিষ মাংস ইক্রকে **দেও**য়া २३ হইয়াছে। ৬ৡ ্র গাভী ও বুষমাংস যজে .. १७१२४१०८ প্রদান ও ভোজন। ३०म् " ্র ইন্দ্রের জন্ম মেষমাংস রন্ধন। २१ ২৮ ্র ইন্দ্রের জন্ম স্থলকায় বুধ রন্ধন। গো-মাংস! এই একটি মাত্র শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র হিন্দু-মনে যে দ্বণা, যে আতঙ্ক, যে জাতিনাশা ভাব, পরলোকে অনস্ত নরকের যে ভয় জাগিয়া উঠে তাহা যে কি ভাবে হিন্দু সমাজে আত্ম-প্রকাশ করিশ—জানাইবার জন্ম ইতিপূর্ব্বে 'প্রাচীন ভারতে

গোমাংদ' নামক পৃত্তিকা প্রকাশিত হইয়াছিল। আমরা আশা করিয়াছিলাম ঐ পৃত্তিকার শাস্ত্রীয় দমালোচনা হইবে। কিন্তু রক্ষণশীল দমাজের মৃথপত্র 'হিতবাদী' ও 'বঙ্গবাসী' হইতে যে দমালোচনা বাহির হইয়াছিল ঐ উভয় দমালোচনা বিশেষভাবে প্রাণধান করিয়া হুইটি তথ্য দংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলাম,—(ক) লেথকের প্রতি দমালোচকের 'গ্রাম্য ভাষা' প্রয়োগ, (খ) একটি ঋক্মন্ত্র উদ্ধার করিয়া প্রমাণ করিবার চেষ্টা গো-বধ অশাস্ত্রীয়। মন্ত্রটি এই:—

মাতা ক্লুলাণং ছহিতা বস্থনাং স্বসাদিত্যানমমৃতস্ত নাভিঃ। প্রাহু বোচং চিকিতুষে জনায় মা গামনাগাম দিতিং বধিষ্ঠ॥ \* ঋথেদ, ৮ম মণ্ডল, ১০১ স্থক্ত, ১৫ ঋক্॥

কলামুবাদ—(১) বিনি ক্রন্তগণের মাতা, বস্থগণের ছহিতা, আদিত্যের
ভিগিনী, অমৃতের আবাসস্থল, হে জনগণ! সেই
নির্দ্দোষ অদিতি গো-দেবীকে হিংসা করিও না।
এই কথা চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছিলাম ॥১৫॥

<sup>(</sup>২) বাক্য-প্রদায়িনী, বাক্য উচ্চারণ-কারিণী, সমস্তবাক্যের সহিত উপস্থিতা, ত্যোতমানা, দেবগণের জন্ম আমার পরিচয় বিশিষ্টা গো-দেবীকে অল্পর্যুদ্ধি মন্ত্রমু পরিবর্জন করে ॥১৬॥

<sup>(</sup>৩) ১০ম মণ্ডল ১৬৯ স্কো। গাভী দেবতা। শবরশ্ববি।
গাভীগণ আপনার শরীর দেবতাদিগের যজ্ঞের জন্ত দিয়া থাকে, দোম তাহাদিগের অশেষ আকৃতি অবগত
আছেন। হে ইক্সা! তাহাদিগকে দুগে পরিপূর্ণ

সমালোচনার 'হিতব'নী' ও 'বঙ্গবাসী' উভর পত্রিকা এই ঋক্মন্ত্রটি উদ্ধার করিয়াছিলেন। আমরা পাঠকগণের অবগতির জন্ম উক্ত ঋক্মন্ত্রের সহিত অপর ছুইটি ঋক্মন্ত্র উদ্ধার করিয়া দেখাইতেছি,— 'হিতবাদী' ও 'বঙ্গীবাসীর' একটি মাত্র মন্ত্রের উপর নির্ভর করিয়া গো-মাংসের ব্যবহার আর্য্যজাতির মধ্যে ছিল না বলা শোভন হর নাই। ঋ্বেদ, ৮ম মণ্ডল, ১০১ স্থ্ত

গো-দেবতা, ভুগু-গোত্র, জমদগ্নি ঋষি

স্তরাং মন্থনংহিতায় মন্থকে অচল করিবার জন্ম ভৃগু বেমন ব্যবস্থার পর ব্যবস্থা রচনা করিয়াছিলেন ঋগ্রেদের মধ্যেও সেই ভৃগুর বংশধর যজ্ঞকে অচল করিবার জন্ম এই ভাক্ত (প্রাক্ষিপ্ত) মন্ত্র রচনা করিয়াছেন। যদি তাহা না হইবে অর্থাৎ মন্ত্র যদি ভাক্ত না হইবে তবে জমদগ্নি ঋষি যে কথা চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছিলেন তাহা মন্থনংহিতা, মহাভারত, রামায়ণ এবং পুরাণকার কেহই রক্ষা করেন নাই কেন ? বেদের অন্থশাসন বলিয়া যদি ঐ মন্ত্র প্রচলিত থাকিত তবে ঋগ্রেদের পরে যে

> করিয়া এবং সন্তানযুক্ত করিয়া আমাদিগের জন্ত গোঠে পাঠাইয়া দাও ॥০॥

> ক্ষেধ্যে যে তেত্রিশটি দেবতার নাম উদ্ধেথ আছে
> তাহার মধ্যে গো বা গাভী দেবতার নাম দৃষ্ট হউবে না।
> তাহা ছাড়াও অধিকাংশ মন্ত্র যে ভাষাতে (বৈদিক)
> লিখিত, এই মন্ত্র (১০১ ও ১৬৯) সে ভাষায় লিখিত
> নহে। বৈদিক ভাষা সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া সংস্কৃত নামে
> পরিচিত হইবার পরে এই স্তক্তম্বর লিখিত।

দকল ব্রাহ্মণ রচিত হইরাছিল কিংবা বেদের শতপথ ব্রাহ্মণ, গোপথ ব্রাহ্মণ, তাণ্ড্য ব্রাহ্মণ কিংবা ঋক্, সাম, যজুর্বেদীয় গৃহ স্বত্র একবাকে) গো আছতি দিবার ব্যবস্থা দকলেই দিতে পারিতেন কি ? বৃহদারণ্যকোপনিষদে কুলপাবন পুত্র-কামনার (৬৯ অধ্যার, ৪র্থ ব্রাহ্মণ) যে ব্যবস্থা রহিরাছে যাহার ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্কর বলিতেছেন,—বিগীত শব্দের অর্থ নানাভাবে গীত অথবা প্রশংসিত অর্থাৎ বিখ্যাত। সমিতিঙ্গম অর্থ যিনি সাধারণ দভাতে উপস্থিত থাকেন অর্থাৎ গাহসী ও তেজস্বী। শুক্রমিতাং শব্দের অর্থ শ্রতিমধুর। ভাষিতা—বক্তা, সমস্ত বাক্যাটির অর্থ যিনি অর্থাক্ত মার্জিত ভাষা বলিয়া থাকেন। মাংস-মিশ্রিত অনকেই মাংসোদন বলা হয়। কি প্রকারের মাংস, তাহা বলিবার উদ্দেশ্যে বলিতেছেন :—উক্ষেণ, উক্ষা শব্দের অর্থ পূর্ণাবয়ব ষাঁড়। স্থতরাং ঔক্ষেণ অর্থ পূর্ণাবয়ব ষাঁড়ের মাংস। ঋষভ অর্থ বৃদ্ধ বাঁড়। আর্যভ অর্থ বৃদ্ধ ষাঁড়ের মাংস—তাহা শোভা পাইত কি ?

ইহা ছাড়া রুঞ্চ যজুর্বেদের ব্রাহ্মণে বৈদিক কতকগুলি ধর্মামুষ্ঠানের উল্লেখ আছে। সেই ধর্মামুষ্ঠানগুলির দ্বারা প্রাচীন বৈদিকযুগের সামাজিক আচার-ব্যবহার আমাদিগের সন্মুখে সম্যুক্তাবে প্রকটিত হইরা উঠে। সেই ব্রাহ্মণে আমরা দেখিতে পাই, প্রায় প্রত্যেক অমুষ্ঠানটিই গো-মেধ ব্যতীত সুসম্পন্ন হইত না; এবং কোন্ অমুষ্ঠানে কিরুপ গো-বধ করিতে হইবে তাহাও সেই পুস্তকে বিশ্বভাবে বর্ণিত আছে; তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে আমরা দেখিতে পাই, "কাম্য ইষ্টিতে" অর্থাৎ যখন কোন

বিশেষ ফল লাভের আশায় কোন ছোট খাট যজের অমুষ্ঠান হইত তখন "বিষ্ণুর উদ্দেশে কুদ্রকার বুষ (dwarf), যজ্ঞকর্ত্তা ও রুত্রন্ন ইন্দ্রের উদ্দেশে অবনত শুঙ্গযুক্ত রুষ, বায়ুর প্রতিনিধি ইন্দ্রের উদ্দেশে গর্ভধারণ-সমর্থা (পুশ্মিশক্ত) গাভী, বিষ্ণু ও বরুণের উদ্দেশে বন্ধ্যা গাভী, পুষণের উদ্দেশে রুফাগাভী উৎসর্গ করা হইত।" তৈতিরীয় ব্রাহ্মণ অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্বন্ধে লিথিতে-ছেন,—ইহাতে ১৮০টি পালিত পশু বলি দেওয়া উচিত। অশ্ব, রুষ, গাভী, মুগ ও নীলগাভী সকল রুক্ম পশুই তাহাতে বলি হইত। স্থতরাং কুত্রাপি জমদগ্নি খাবির দৃষ্ট মন্ত্র বাহা তিনি চেতনাবিশিষ্ট মানবগণকে বলিয়াছিলেন তাহা কেহ আগুৱাক্য বলিয়া স্বীকার করেন নাই। পাঠক দেখিবেন 'বঙ্গবাসী' কথিত 'ব্যাল' (বন্তু গরু) যজে বা পুত্র কামনার আহারের জন্ত ব্যবহারের কোন উল্লেখ নাই। বরং গৃহপালিত বুষ, গাভীরই উল্লেখ বেদবাদী ধর্মশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। বেদসম্বন্ধে আর আলোচনা না করিয়া এখন দেখিতে হইবে মমুদংহিতায়— আনিষ সম্বন্ধে কি আছে।

পাঠক, ভূলিবেন না জমদগ্নি ঋবি 'চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে যে বলিয়াছিলেন—নির্দ্দোষ অদিতি গো-দেবীকে হিংসা করিও না' তারপরে দেখুন মন্থমহারাজ,—সংহিতায় কি ব্যবস্থা দিয়াছেন। মন্থ সংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ে ৩, ১১৯, ১২০, এবং ৫ম অধ্যায়ের ২৭ ও ৪১ শ্লোকে মধুপর্কের উল্লেখ রহিয়াছে। ভাষ্যকার আচার্য্য মেধাতিথি '৩৷৩' শ্লোকের ভাষ্যে লিথিয়াছেন—গবা মধুপর্কেন। ৩৷১১৯ শ্লোকের ভাষ্যে লিথিয়াছেন—গো-বধা

মধুপর্ক-বিধাব্তল গোদ্নোংতিথিরিতি পুরুষরাজ বিষয়ং দর্শয়তি।

\* \* \* মরুপর্কঞ্চ গাল্ডের তল্মে ভগবতে ভগবতে স্বয়ং। ভগবতে
বাস্তদেবায় বিছরগতি তৎসাধন দধনি ভক্তা৷ মধুপর্ক শব্দঃ
প্রযুক্তঃ। '৩১২০' ভাষ্যে আছে,—গোমধুপর্কদানং বিহিতম্।
'৫।২৭' ভাষ্যে আছে,—তম্ম নিয়মোক্ত ধর্মার্থমের দাতৃস্কম্ম হি
গোরুৎসর্গপক্ষে বিহিতো, নামাংসো মধুপর্ক ম্যাদিতি।
'৫।৪১' ভাষ্যে আছে,—মধুপর্কো ব্যাখ্যাতঃ তত্র গোবধাে
বিহিতঃ।

বে কথা জমদিয় ঋষি চেতনাবিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছেন দে কথা আচার্য্য মেধাতিথিও ভাষ্য-রচনাম রক্ষা করিতে পারেন নাই। এইবার মহাভারতের কথা উল্লেখ করিব।

# (২) মহাভারত

মহাভারতকার তৎকালীন সমাজে যে সকল মৎস্ত ও
মাংসের ব্যবহার প্রচলন ছিল তাহা শ্রাদ্ধের উপকরণে
প্রেযুক্ত করিয়া দেখাইয়াছেন। যথা,—অনুশাসন অষ্টানীতিতম
অধ্যায়ে দৃষ্ট হইবে। তিল, ধান্তা, যব, জল, মূল ও কল দারা
প্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ একমাস পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন। \* \*

\* \* শ্রাদ্ধে মৎস্ত প্রদান করিলে পিতৃগণের ত্বই মাস, মেষমাংস প্রদান করিলে তিন মাস, শশক্মাংসে চারি মাস, অজমাংসে পাঁচ মাস, বরাহমাংসে ছয় মাস, পক্ষীর মাংসে সাত
মাস, পৃষ্ণ নামক মুগের মাংসে আট মাস, ক্রুমুগের মাংসে নয়
মাস, গবয়ের মাংসে দশ মাস, মহিষ্মাংসে একাদশ মাস এবং

গোমাংস প্রদান করিলে পিতৃলোক এক বৎসর তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন।"

( প্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারতের বঙ্গান্থবাদ দেখুন )।

মধুপর্কের প্রচলন মহাভারতের যুগেও ছিল। উদ্যোগপর্ক
অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ে আছে,—\* \* তথন ধৃতরাষ্ট্রের
পুরোহিতগণ বিধানামুদারে ক্লফকে গো, মধুপর্ক ও উদক প্রদান
করিলেন। গোবিন্দ আতিথ্য গ্রহণ করিয়া কুলগণের সহিত
সম্বন্ধোচিত পরিহাস ও কথাবার্ত্তা বলিতে লাগিলেন। যাহা
জমদন্নি ঋষি চেতনা-ৰিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছিলেন—তাহা
শীক্লফত শুনিলেন না—হায়রে অদ্টা।

## (৩) রামায়ণ

রাজা দশরথ পুত্র-কামনায় অশ্বমেধ যজ্ঞে \* \* \*
পুর্ব্বোক্ত যুপকার্চে তিন শত পশু ও এক অশ্বরত্ন নিবদ্ধ
ছিল। ৩২। প্রধানা মহিষী কোশল্যা সেই অশ্বের পরিচর্য্যা
করিয়া তিন খড়া প্রহারে তাহাকে ছেদন করিলেন। ৩৩,
রামায়ণ, চতুর্দ্দশ সর্গ।

রামচক্র বন-গমন পথে মহানদী গঙ্গা উত্তীর্ণ হইরা বন্ত প্রদেশে গমন করিলেন ॥ ১০১ ॥ রাম ও লক্ষণ ছইজনে ঋষ্য, পৃষত, বরাহ ও রুক্র হনন করিয়া ভোজন করিয়া সায়ংকালে বাসের জন্ত এক বৃক্ষতল আশ্রম লইলেন ॥ ১০২, অযোধ্যা-কাও, দ্বিপঞ্চাশং সর্গা॥

বনগমন পথে রামচক্র ভরশ্বাজ মুনির আশ্রমে উপস্থিত

হইলেন, তথন \* • \* ধর্মাত্মা ভরদ্বাজ রাজকুমার প্রীরামচন্দ্রের কথা শুনিয়া তাঁহাকে মধুপর্ক (গো, দধি, উদক, অর্ঘ) দ্বারা পূজা করিলেন॥১৭, অযোধ্যাকাণ্ড, চতুঃপঞ্চাশৎ-দর্ম॥

ইহা ছাড়া ভক্ষ্য মাংসের তালিকায় শল্যক, শ্বাবিধ, গোসাপ ও কৃষ্ম পঞ্চনথ-বিশিষ্ট জীব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের ভক্ষ্য বলা হইরাছে ॥ ৩১, কিঞ্কিন্ধাকাণ্ড, সপ্তদশ সর্গ ॥

# (৪) বায়ুপুরাণ

শ্রাদ্ধে আমিষ বিধান ঃ—"শ্রাদ্ধে তিল, ব্রীহি, যব, নাস, জল, মূল ও ফল প্রদান করিলে পিতৃগণ একমাস তৃপ্ত থাকেন, মৎস্তে ছইমাস, হরিণ মাংদে তিনমাস, শশক মাংসে চারিমাস, পক্ষিমাংসে পাঁচমাস, বরাহ মাংদে ছয়মাস, ছাগমাংসে দাতমাস, পৃষত মাংসে আটমাস, রুক্মমাংসে নয়মাস, গবয়মাংসে দশমাস, ক্র্মমাংসে একাদশ মাস; গবয়য়য় মধু ঘৃত মিশ্রিত পায়স ছারা এক বৎসর পিতৃগণ তৃপ্ত থাকেন। বাঙীনস মাংসে ছাদশ বৎসর, খড়গমাংসে, রুক্ষ ছাগমাংসে, গাধা গোসাপ মাংসে পিতৃগণ অনস্ত কাল পরিতৃপ্ত থাকেন॥" ৮৩ অধ্যায়, ২—১॥

# (৫) বিষ্ণু পুরাণ

শ্রাদ্ধে আমিষ বিধান :—বর্ত্তমান বৈষ্ণবদমাজ্ঞ যে ধর্ম্মগ্রন্থকে অতিশন্ত শ্রদ্ধার সহিত মান্ত করিয়া থাকেন, এবং শ্রীরামান্ত্রজ্ঞও যে গ্রন্থকে প্রামাণ্য হিদাবে পুরাণের মধ্যে সর্ক্রোচ্চ স্থান প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, "শ্রাদ্ধের দিনে ব্রাহ্মণ-

দিগকে হবিদ্য করাইলে পিতৃগণ একমাদ পর্যান্ত পরিতৃপ্ত থাকেন, মংশ্ব প্রদানে তই মাদ, শশকমাংদ প্রদানে তিন মাদ, পক্ষিমাংদ প্রদানে চারি মাদ, শৃকরমাংদ প্রদানে পাঁচ মাদ, ছাগমাংদ প্রদানে ছর মাদ, এণমাংদ প্রদানে দাত মাদ, করম্গমাংদে আট মাদ, গবরমাংদে নর মাদ, মেষমাংদে দশ মাদ, এবং গোমাংদ প্রদান করিলে এগার মাদ পর্যান্ত পিতৃগণ পরিতৃপ্ত থাকেন; পরন্ত যদি বাঙ্গীণদমাংদ দেওরা যার তাহা হইলে পিতৃলোক চিরদিন তৃপ্ত থাকেন।" (বিষ্ণুপুরাণ, তৃতীর অংশ, বোড়শ অধ্যার, দগরের প্রতি ওঁর্কের উক্তি)।

# (৬) মার্কণ্ডেয় পুরাণ

শ্রাকে আমিষ বিধান :—হথিন্তারন্ধারা পিতৃগণ এক মাস, মংস্থ মাংস দ্বারা ছই মাস, হরিণ মাংসে তিন মাংস, শশমাংসে চারি মাস, পক্ষিমাংসে পাঁচ মাস, শৃকরমাংসে ছয়মাস, বাঙ্রীণস মাংসে সাত মাস, এণমুগমাংসে আট্যাস, রুরুমাংসে নয় মাস, পিতৃগণ তৃপ্ত থাকেন। উভ্রমাংসে পিতৃপুরুষ এগার মাস, গব্যমাংস ও ছথের পায়সে পিতৃগণ একবৎসর তৃপ্তিলাভ করেন ॥২ —৬॥

"গণ্ডারের মাস, কাল শাক, মধু, ছহিতৃ-দত্ত আমিব বা নিবা-বংশোদ্ভব অন্ত যে কোন ব্যক্তি প্রদত্ত মাংস এবং গোরীস্তৃত ও গন্না শ্রাদ্ধ এই সকল দ্বারা পিতৃগণের অনস্তকাল ভৃপ্তি হইরা থাকে॥" ৩২শ অধ্যার, ৭৮॥

### (৭) ব্রহ্ম পুরাণ

শ্রাদ্ধে আমিষ বিধান:—"হবিদ্যান্ন দানে পিতৃগণের একমাস

ভৃপ্তি হয়, মৎশু ছারা ছইমাস, হরিণমাংদে তিন মাস, শশকমাংদে চারি মাস, পশ্চিমাংদে পাঁচ মাস, শৃকরমাংদে ছয় মাস, ছাগমাংদে সাত মাস, এণমাংদে আট মাস, রুরুমাংদে নয় মাস, গবয়মাংদে দশমাস, ওল্রমাংদে একাদশ মাস, এবং গোছদ্ধে ও পারসারে এক বৎসর ভৃপ্ত হইয়া থাকেন। বাঞ্জীণস মাংস, লোহ, কালশাক, মধু ও রোহিত মৎশুকু অয়ে পিতৃগণের অক্ষর ভৃপ্তি হয়॥" ২২০ অয়গয় ২২—২৮॥

## (৮) অগ্নি পুরাণ

শ্রাদ্ধে আমিষ বিধান ঃ—"হবিষ্যান্ন দারা পিতৃগণের প্রান্ধ করিলে একমাস, পারসদারা এক বৎসর, যৎস্ত দারা ছই মাস, হরিণমাংসে তিন মাস, ঔভ্রমাংসে চারি মাস, শাকুনমাংসে পাঁচ মাস, মৃগমাংসে ছন্ন মাস, এণমাংসে দাত মাস, করুমাংসে আটমাস, বরাহমাংসে নম্ন মাস, শশমাংসদারা প্রান্ধ করিলে পিতৃগণ দশ মাস তৃপ্তিলাভ করিরা থাকেন।" ২৯—৩২, ১৬৩ অধ্যার।

### (৯) স্বন্দ পুরাণ

শ্রাদ্ধে আমিষ বিধান :— \* \* কাণ্যগণ—দেবতাদিগের, বিশ্বদেবগণ ঋষিদিগের, মানবগণ শ্রাদ্ধদেবের এবং ঋষিগণ ব্রহ্মনাতনের অর্চনা করিয়া থাকেন। এইরূপ পরম্পরা-প্রাপ্ত শ্রাদ্ধধর্মসনাতন। ভরত্বান্ধ বংশের সাতিটি অবম দিল পিতৃ-শ্রাদ্ধে গাভী মাংস প্রদান ও ভক্ষণ করিয়া জ্বাতিস্মর ও পরম যোগী হইয়াছিলেন ॥২৬—৩০॥

আবস্তাগতে—অবস্তী ক্ষেত্র মাষ্ট্রব্যু প্রকৃপঞ্চশ অধ্যায়।

# (>০) শ্রীমদ্রাগবত

এই গ্রন্থের প্রথম স্কন্ধ, ত্রয়োদশ অধ্যায়ে, রতরাষ্ট্রের অজ্ঞাত সংসার-ত্যাগে চিন্তাকুল রাজা রুধিষ্ঠিরকে মহর্ষি নারদ বলিতে-ছেন,—মহারাজ! তুমি আপন পিতৃব্যাদির দেহ-যাত্রা নিম্নিত্ত চিন্তা করিতেছ, তোমার এ ভাবনা রুথা, প্রমেশ্বর জীবমাত্রেরই রুত্তি বিধান করিয়া রাখিয়াছেন তাহা সর্ক্তিই স্থলভ। দেখ, হস্তবিশিষ্ট মান্ত্র্য হস্তহীন মৎস্থাদি ভোজন করে, পশুগণ তুণ ভক্ষণ করিয়া জীবিত থাকে। অধিক কি সকল প্রাণীই আপন হইতে ক্ষুদ্র প্রাণীকে ভক্ষণ করে। অতএব জীবই জীবের জীবিকা (থাছা)॥ ৪২॥

জীবিকা নির্বাহে জীব বধ কদাচ পাপ বলিয়া বিবেচিত হুইতে পার না—ইছাই হুইল মুহুর্ষি নারদের সিদ্ধান্ত।

### (১১) তন্ত্রসার

এই গ্রন্থে আছে,—

"অথ মাংসাদিশোধনম্। \* \* ভূচরমাংসঞ্চ।
গোমেষাশ্বমহিষকগোধাজোষ্ট্রমূগোদ্ভবং।
মহামাংসাষ্ট্রকং প্রোক্তং দেবতাপ্রীতিকারকং॥"

অর্থাৎ গো, মেষ, অশ্ব, মহিষ, গোধা, ছাগ, উষ্ট্র ও মৃগমাংস দেবতার প্রিয় বলিয়া এই অষ্ট্রবিধ মাংসকে মহামাংস কহে।

এ পর্যাস্ত যত দূর দেখা গেল তাহার বেশী দেখিতে যাইয়া গ্রন্থের কলেবর অযথা বৃদ্ধি না করিলেও পাঠকগণ নিশ্চিত বুঝিবেন,—যাহা ভৃগু-গোত্র জনদগ্লিঋষি চেতনা-বিশিষ্ট জনগণকে বলিয়াছিলেন তাহা কেহই বড় গ্রাহ্ম করেন নাই বরং শবর
ধাষি যে পরিষ্কার বলিয়া গোলেন,—গাভীগণ আপনার শরীর
যক্ত জন্ম দিয়া থাকে, অর্থাৎ গাভী যজ্ঞে আহত হইবার জন্মই
স্পষ্ট হইয়াছে—দে কথাই সমর্থন-যোগ্য।

বৈদিক যজের বিরুদ্ধে যিনি প্রথম অভিযান আরম্ভ করিয়া-ছিলেন তিনি বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক বুদ্ধদেব। সম্রাট অশোকের শাসনে বৈদিক যজ্ঞ লোপ পাইয়াছিল—ইহা ইতিহাস-প্রসিদ্ধ কথা। আচার্য্য শঙ্কর বেদান্তের দ্বারা বৌদ্ধ, জৈন ও অন্তান্ত বেদ-বিরোধী মত সকল খণ্ডন করিয়া বেদের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিলেও 'অহিংদা পর্মধর্মা' লোকের মনে এমন দৃঢ়ভাবে বন্ধসূদ হইয়াছিল যে তখন যাহারা বৌদ্ধ ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া বেদ আশ্রয় করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন তাঁহারাই বেদে, এই সকল 'গো-দেবতা', ও মহাভারতে 'গো-মাতা,' 'বলদ-পিতা' বিধি-বদ্ধ করিয়া এবং নৃতন নূতন পুরাণ ও উপপুরাণে যুগ বিভাগ করিয়া গো-মাতার মহিমা কীর্ত্তন এবং কলিতে দেব ও পিতৃ কার্য্যে মাংস নিষিদ্ধ এই রক্ম ব্যবস্থা বিধি-বদ্ধ করিয়া কলির মাহাত্ম্যে যজ্ঞাদি বন্ধ ও গো-মাহাত্ম্যে জাতীয় জীবনের অগ্রগমন রুদ্ধ করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই মুষ্টিমেয় মুদলমান গো-আবরণে যুদ্ধ করিয়া হিন্দুজাতির যে সর্ব্বনাশ সাধন করিয়াছিল তাহা যাহারা অস্বীকার করিতে চান তাহারাই বলুন সকল ধর্ম-গ্রন্থের মধ্যেই পরম্পর বিরুদ্ধ ভাবের বিধান কেমন করিয়া স্থান লাভ করিল ? যে বেদমন্ত অত্রান্তির মানদত্তে দর্শন ও বিজ্ঞানমতে পরীক্ষিত হইয়া গৃহীত

হইরাছিল দেই বেদে দর্শন, বিজ্ঞান, এবং প্রাণিতন্ত বিষ্ণা বিরোধী যতগুলি স্থক্ত বেদের আদর্শের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান আছে তাহার মধ্যে কোন্ মত গ্রহণ-যোগ্য এবং কোন্ মতই বা বর্জন-যোগ্য তাহা নিষ্কারণের জন্ম পাঠকগণের স্থবিচারের উপর নির্ভর করিশাম।

সংহিতায় আমিবপ্রকরণে দেখাইয়াছি,—গৃহী কথনই
নিরামিশাখী হইতে পারে না। এখন হিন্দু সমাজ স্থির করুন,
শাস্ত্রে ও মানবমনে যে সংস্কারের বোঝা চাপিয়া আছে তাহা
পোষণ করিয়া জত ধ্বংদের পথে অগ্রসর হইবেন কিংবা সনাতন
শাস্ত্রবিধি মান্ত করিয়া অমর হইবার জন্ম নৃতন করিয়া জীবন
যাত্রা আরম্ভ করিবেন ?

গীতামুখে শ্রীভগবান্ কিন্ত বলিতেছেন,—

"যঃ শান্ত-বিধিমুৎস্কা বর্ততে কামকারতঃ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্লোতি ন স্থাং ন পরাং গতিম্॥

তক্ষাচ্ছান্তং প্রমানস্তে কার্য্যাকার্য্যব্যস্থিতো।

ক্রাত্মা শান্তবিধানোক্তং কর্ম্মং কর্ত্তুমিহার্হসি॥"

গীতা, ১৬ অধ্যায়, ২০া২৪॥

অর্থাৎ—যে শাস্ত্র বিধি লজ্মন করিয়া স্বেচ্ছাচার সহকারে
চলে সে দিদ্ধি পায় না, সুথ পায় না, পরাগতিও পায় না, ॥১৬২০॥
অতএব কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য নির্দ্ধারণের জন্ম শাস্ত্রকে প্রমাণ স্বরূপ
গ্রহণ করিয়া শাস্ত্র-বিধানোক্ত কর্ম্ম করাই বিহিত ॥ ১৬।২৪ ॥

# পরিশিষ্ট

( 5 )

জাতিবিভাগ-রহস্ত, বিবাহ-পদ্ধতি, আমিষ-প্রকরণ প্রবন্ধত্রয় আলোচনার পরে নিরপেক্ষ পাঠকের মনে স্বতঃই প্রশ্ন উঠিতে পারে,—ভৃত্তর তাম রুত-বিচ্চ পণ্ডিত কি কারণে এই প্রকার হীন কার্য্যে ব্রতী হইলেন যাহার ফলে হিন্দুর জাতীয় জীবন একত্ব হারাইয়া বহুবর্ণে বিভক্ত হইয়া গেল ? এই প্রশ্নের সমাধান করিতে হইলে কখন এই পরিবর্ত্তন আসিল এবং কেনই বা গুণগত বর্ণ, বংশগত বর্ণে পরিণত হইল তাহার সম্যক আলোচনা না হইলে ভৃগুর এই অদ্ভুত মত প্রবর্ত্তনের হেতু আমরা বুঝিতে পারিব না। স্থতরাং দেখিতে হইবে, গুণগত বর্ণ কোথায় শেষ হইয়া বংশগত বর্ণে পরিণত হইয়াছিল। জাতি-বিভাগ-রহস্তের আলোচনা প্রদক্ষে কুলুজী বা বংশ-পরিচয়ে দেখাইরাছি মহাভারতীয় যুগে গুণ-গত-বর্ণ বংশ-গত-বর্ণের মন্যেই স্থান লাভ করিয়াছিল। অর্থাৎ ক্ষতিয়ের পুত্র ব্রাহ্মণ, বৈশ্যের পুত্র ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের পুত্র শূদ্র—গুণ ও কর্মাশ্রয়ে বর্ণস্থ লাভ করিত। এবং ইহাও দেখাইয়াছি, সে সময়ে কাহার-ও নামের শেষে কোন উপপদ—শর্ম্ম, বর্ম্ম, ভৃতি, দাস যুক্ত থাকিত না। মহাভারত কেন, কোন উপপুরাণই কাহারও নামের শেষে যে উপপদ থাকিত তাহার সাক্ষ্য দিবেনা। এই ভাবে যে সমাজ যাগযক্ত সহায়ে কুরুক্তেত্রের যুদ্ধের পরেও

ভারতে বিভ্যমান ছিল, সেই যাগ্যজ্ঞকারী সমাজের গতি বাধা প্রাপ্ত হইরাছিল বুদ্ধদেবের আবির্ভাবে। বুদ্ধদেব যজ্ঞের বিরুদ্ধে যে অভিযান আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহার দক্ষে ছিল এক জাতীয়ত্ব, এক মোক্ষ-কামনা এবং সেই মোক্ষলাভের জন্ত একই রকম শিক্ষা ও দীক্ষা। এই অভিযানের ফলে হৈদিক সভ্যতা ভাঙ্গিয়া পড়িল, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গ সাধনা উপেক্ষিত হইল, গুণ-গত-বর্ণ এবং বর্ণ-গত-কর্ম্ম অনাদৃত হইল। বৃদ্ধদেবের প্রায় আড়াই শত বৎসর পরে সমাট অশোকের শাসনে বৌদ্ধর্ম্ম অতিমাত্রায় জোরের সহিত প্রচারের ফলে রাজবিধানে বৈদিক যাগ্যক্ত ভারত হইতে লুপ্ত হইল। ভারতের অধিকাংশ নরনাবী বৌদ্ধর্ম্ম গ্রহণ করিল।

মোক্ষলাভেচ্ছু বৌদ্ধগণ যতদিন ত্যাগ ও তপস্থা উজ্জল রাথিয়াছিল ততদিন বৌদ্ধধ্যে অর্থাৎ সজ্বে ও সমাজে কোন গ্লানি ছিল না। যথন ত্যাগ ও তপস্থা কমিয়া আসিল তথন ব্যাভিচার পথে বৌদ্ধধ্যের পতন আরম্ভ হইল।

আচার্য্য শঙ্কর রাজা স্থখনকে সঙ্গে লইয়া দ্বিপ্রিজয়ে বাহির হইলেন। আচার্য্যের বেদাস্তশাস্ত্র—রাজার হাতে শাণিত অস্ত্র, এই শাস্ত্র ও শস্ত্রে মিলিত হওয়ায় বৌদ্ধ উৎসাদন সাধিত হইল। বেদাস্তের অদ্বৈতবাদ— জৈন, বৌদ্ধ প্রভৃতি বেদ-বিরোধী মতসকল পরাজ্বিত করিল। তথন আচার্য্য শঙ্কর বেদের পুনঃপ্রতিষ্ঠা, পঞ্চ দেবতার উপাসনা, বর্ণাশ্রম স্থাপন যাহা স্ক্রোকারে আরম্ভ করিয়া-ছিলেন, তাঁহার মহাপ্রস্থানের পরে সেই স্ক্র ভাষ্যাকারে পরিণত হইয়া বংশগত বর্ণাশ্রম স্থাপন করিয়াছিল।

আমরা শঙ্কর-বিজয় গ্রন্থে পরাজিত বৌদ্ধগণকে এবং অস্তান্ত ধর্মাবলম্বীকে বর্ণাশ্রমভক্ত করা হইতেছে দেখিতে পাইব। আর তাহারই মধ্যে অনেকেই ছিলেন বংশামুক্রমে বহুশতাব্দী ধরিয়া 'অহিংদা পরম ধর্ম্ম' মত-বাদের একনিষ্ঠ উপাসক—অর্থাৎ বৌদ্ধ। এই 'অহিংসা' ও 'মোক' লাভের জন্ম বম-নিয়মের অধীনে বাঁহারা বহুশতাব্দী ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে রাজা স্থধরার ভরে বৌদ্ধমত ত্যাগ করিয়া খাঁহারা আচার্য্যের রূপায় ব্রাহ্মণ বর্ণে স্থান লাভ করিয়াছিলেন, সেই শিক্ষিত সম্প্রদায়ের বংশবরগণ পরবর্তী যুগে বংশগত ব্রাহ্মণ বর্ণের শ্রেষ্ঠত্ব বজার রাখিবার জন্ম ঋথেদে পুরুষ-স্কুত্ত রচনা করিয়াছিলেন। ইহা আমাদের অনুমান নহে। যে কেহ মমুদংহিতার প্রথম অধ্যায়ের ৩১ শ্লোকের চিরপ্রভাক্তটীকা ও আচার্য্য মেধাতিথিকত ভাষ্য পডিবার পরে কুন্তুকভট্টের টীকা পড়িবেন তিনিই দেখিতে পাইবেন টাকা রচনা কালে চিরপ্রভা. খাথেদে পুরুষস্কু না দেখিয়া খুব কোশলে পাশ কাটাইয়াছেন। ভাষ্য-রচনাকালে বেদজ্ঞ আচার্য্য মেধাতিথি ঋথেদে পুরুষস্থক্ত দেখিতে না পাইয়া যে মন্তু ১।৩১ শ্লোকের হাস্তকর ভাষ্য লিখিয়া-ছিলেন—তাহা কুলুকভট্ট খণ্ডন করিয়াছিলেন—শ্রুতির দোহাই দিরা। স্থতরাং আচার্য্য মেধাতিথির পরে এবং কুলুকভট্টের পূর্ব্বে পুরুষস্কু যে ঋগ্রেদে স্থান পাইয়াছিল একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। তেমনই নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে রাজা স্থন্তার ভয়ে শিক্ষিত বৌদ্ধগণ বেদপন্থী ব্রাহ্মণ হইলেও তাঁহারা भःश्वात्रव**ग**णः वोद्ववानक्टे तकमरकत कतिया देवनिक मण्यान বলিয়া প্রচার করিতে লাগিলেন। যজে যাহাতে কথন পশুবধ না

হইতে পারে তদভিপ্রায়ে ঐ ঋথেদে গো-দেবতা-স্কুরচনা করা হইল। যাহা পরে দকল ধর্মগ্রন্থে ভাষ্যাকারে স্থান লাভ করিয়া বেদাদর্শের চিরবিরোধিতা সাধন করিয়াছিল। বৌদ্ধ সংস্কার আচার্য্য শঙ্করের নব প্রতিষ্ঠিত বেদপদ্বী সমাজে প্রবল ছিল বলিয়াই বেদ, স্বত্র, শাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ—এক কথার বৌদ্ধনুগের পূর্ব্বে যে দকল ধর্মগ্রন্থ বিভ্যমান ছিল তাহার প্রত্যেক থানা গ্রন্থের মধ্যে বেদ-বিরোধী ব্যবস্থা দকল বিধিবদ্ধ হইয়াছিল।

বাঁহারা এ কাজ করিয়াছিলেন তাঁহারা ভৃগু, শোনক, অত্রি
নামক কল্লিত মহর্ষিগণকে দাঁড় করাইয়া যখন এই ব্যবস্থা
শাস্ত্রে বিধিবদ্ধ ও সমাজে প্রচার করিয়াছিলেন তখন আমাদেরও যাহা বক্তব্য তাহা ভৃগু শোনকাদিকে যেখানে যিনি
বড় বক্তা সেখানে তাহাকে লক্ষ্য করিয়াই বলিতে হইবে।
এইজন্ম সংহিতা আলোচনায় প্রশ্ন হইয়াছে,—কেন ভৃগু এমন
কাজ করিলেন? মনুসংহিতায় ভৃগুই যে বড় বক্তা! এই
প্রশ্নের সমাধান করিতে হইলে প্রথমে বিচার করিয়া দেখিতে
হইবে,—(১) এইরূপ কার্য্য যাহা গর্হিত জ্লাতি-জ্রোহিতা ছাড়া
আর কিছুই নহে তাহার অনুষ্ঠানে ভৃগুর কি স্বার্থ থাকিতে
পারে? (২) তারপর দেখিতে হইবে,—জাতি তথা দেশের
এই প্রকার সর্স্থনাশ সাধনের পর লাভবান্ হইল
কে?

ইহারা উত্তরে বোধ হয় বুদ্ধিমান্ পাঠককে বলিয়া দিতে হইবে না যে ভৃগুর ব্যবস্থা সমাজে প্রচলিত হইবার পরে অর্থাৎ গুণগত বর্ণের লোপ এবং বংশগত বর্ণের স্থাপন হইবার পরে ত্রান্মণেতর বর্ণের উপরে ত্রান্ধণ বর্ণের প্রভূত্ব চিরকালের নিমিত অপ্রতিহত রহিবার প্রবর্তন হইল।

যে বংশগত রাহ্মণবর্ণের মুখপাত্র হইরা ভুগু এই অন্ত্ত মত প্রবর্তন করিয়াছিলেন সেই রাহ্মণ সমাজের তৎকালীন কার্য্যাকার্য্য লক্ষ্য করিয়া ভুগুর ন্থার বিচক্ষণের নিকট ইহা অবিদিত ছিলনা যে,—যে ত্যাগ ও তপস্থার বলে মহাভারতীয় যুগে রাহ্মণ জগৎপূজ্য ছিলেন সেই ত্যাগ ও তপস্থা দিন দিন যে পরিমাণে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে তাহাতে উত্তরকালে ব্রাহ্মণ বলিয়াকোন বর্ণ যে থাকিতে পারিবে না, থাকিলেও উহা যে কেবল মাত্র নামেই পর্যাব্যসিত হইবে স্কৃতরাং বংশগত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম প্রচার ও শাস্ত্রগ্রহ অধিকারে না রাখিতে পারিলে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম যে রক্ষণ পাইতে পারে না এই আশঙ্কার কৃটবৃদ্ধি ভূগু সময় থাকিতে বংশগত বাহ্মণ-বর্ণের রক্ষার জন্ম শাস্ত্রগ্রন্থ অধিকার করিয়া বিদিলেন। স্বার্থ এমনই অন্ধ !

ভাবী বংশের ত্লালগণের স্বার্থ রক্ষা করিতে যাইরা সমগ্র জাতির অনিষ্ট-সাধনে ভ্রু পশ্চাৎপদ হইলেন না। তিনি অমান বদনে মন্থ্যংহিতার বিধান রচনা করিলেন,—'রাক্ষণ জানিবামাত্র দেবতাদিগেরও পূজ্য হন, তাঁহার কথা সকল লোকের প্রত্যক্ষ প্রমাণ অর্থাৎ রাক্ষণদিগের উপদেশ বেদমূলক জানিতে হইবে॥' ১১৮৫॥ রাক্ষণ অবিধান্ অথবা বিদ্বান্ সকলের পরম দেবতা স্কর্মপ হন, বেমন সংস্কৃত বা অসংস্কৃত অগ্রি মহাদেবতা স্বরূপ॥ ৯০১৭॥ মহাতেজা অগ্রি শ্বশানে শ্বদাহে অপবিত্র হন না বরং ঐ অগ্রি ষক্তকার্য্যে হুর্মান হইয়া বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন (৯০১৮)

সেইরূপ ব্রাহ্মণেরা যদি নিন্দিত কার্য্য করেন তথাপি ব্রাহ্মণ সকলের পূজ্য যেহেতু ব্রাহ্মণ পরম দেবতাস্বরূপ। ৯০৩১৯। ইহাই হইল ভূগুর ব্যবস্থা। মন্ত্রসংহিতায় মন্ত্রমহারাজ কিন্তু বলেন.— (ক) যিনি বেদপারগ তিনি পূজনীয় হন। ০০১৩৭। (খ) খাঁহারা চারিবেদ ও ছন্ন বেদাঙ্গে সমধিক বৃৎপন্ন তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ পঙ্জিপাবন বলিয়া জানিবে। ০০১৪৮। আদর্শ ব্রাহ্মণ চরিত্র সনাতন ধর্ম দ্বিতীয় খণ্ডে বিস্তারিত আলোচিত হইয়াছে।

আদর্শ-বিচ্যুত স্থাতির অবশুস্থাবী পরিণাম,—অত্যাচারীতে পরিণত হওয়া। ভৃগু ইহাও উত্তমরূপে জানিতেন। সেই নিমিত্ত ভাবী ব্যভিচারী কুলতিলকদিগকে রক্ষা করিবার জন্ম ভৃগু পূর্ব হইতে বিধান রচনা করিলেন,—আহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্রের শূলাপুত্র কিংবা অন্চা-শূলাপুত্রের ধনভাগ হয় না॥ ৯১৫৫॥

অন্চা শূদ্রা কন্তাতে পুত্র উৎপাদন করিবার অধিকার ব্রাহ্মণের ছিল এবং ঐ পুত্রকে বিষয় হইতে বঞ্চিত করিবার অধিকারও ব্রাহ্মণেরই রহিল। কিন্তু এই মন্ত্রসংহিতার শূদ্রা-পুত্রকে বিষয় দিবার ব্যবস্থাও দৃষ্ট হইবে॥ ৯ম অধ্যায়, ১৫২,১৫৩॥

ব্রাহ্মণের যথেচ্ছাচার ভৃগুর বিধানে দোষাবহ নহে, কিন্তু শৃদ্দের পক্ষে ব্রাহ্মণ-কন্সা গমনে কি ব্যবস্থা ছিল তাহাও পাঠক জানিয়া রাথুন,—শৃদ্র ব্রাহ্মণ-কন্সা গমন করিলে রাজবিধানে তাহার উপস্থ ছেদন হইবে॥৮।৩৭৪॥ শুধু কি ইহাই—শৃদ্র করচরণাদি দ্বারা শ্রেষ্ঠ জাতিকে প্রহার করিলে রাজা শৃদ্রের সেই অঙ্গ ছেদন করিবেন—ইহা 'মন্তুর আজ্ঞা'॥৮ম অধ্যায়, ২৭৯ শ্লোক॥ মহসংহিতার মধ্যে বিশেষ করিয়া 'মহুর আজ্ঞা' বলিলে তাহার যে কি অর্থ তাহা পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। তার-পর,—শূদ্র শ্রেষ্ঠব্যক্তিকে মারিবার জন্ম হাত তুলিলে সে হাত কাটা যাইবে। পা তুলিলে সে পা কাটা যাইবে। চা২৮০॥ শূদ্র যদি ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে উপবেশন করে রাজা তাহার কটিদেশে লোহতপ্ত শলাকা অঙ্কিত করিয়া দেশ হইতে বাহির করিয়া দিবেন, অথবা মৃত্যু না হয় সেই ভাবে তাহার পাছা কাটিয়া দিবেন॥ চা২৮১॥ এইভাবে অন্তম অধ্যায়ের ২৭০৷২৭১ ২৭২৷২৭৭৷২৮২৷২৮০ শ্লোকে শৃদ্রের উপর যে ভীষণ শাসনের বিধান রহিয়াছে বাহুলাভয়ে তাহার উল্লেথ করিলাম না।

একদিকে বংশধরদিগকে যথেচ্ছাচারী হইবার স্থবিধা প্রদান, অপরদিকে প্রতিকারকামীদলের 'অষ্টেপৃষ্ঠে' বন্ধন মোহগ্রস্ত ভৃত্তর পক্ষে কতদূর দন্তবপর হইরাছিল এক্ষণে তাহাই উদ্ধৃত করিলাম,—ক্ষত্রির, বৈশু, শৃদ্র প্রভৃতি ব্রাহ্মণ হননের জন্ম দণ্ডাদি নিপাতিত না করিয়া কেবল উদ্যুত করিলেই তাহাকে তামিপ্র নরকে একশত বৎসর পরিভ্রমণ করিতে হইবে॥ ৪।১৬৫॥ ক্রোধপরবশ হইয়া জানিয়া শুনিয়া 'তৃণ' দ্বারা যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তাড়না করে সেই পাপে সে কুকুরাদি নীচ যোনিতে একশতবার জন্ম-গ্রহণ করে॥ ৪।১৬৬॥ অস্ত্রাঘাতে ব্রাহ্মণের অঙ্গ হইতে নির্গত রক্তদ্বারা যতগুলি ধূলি একত্র হয়, অস্ত্রঘাতক ততসংখ্যক বৎসর পরলোকে শৃগাল কুকুরাদি দ্বারা ভক্ষিত হয়॥ ৪।১৬৮॥ অত্তর্রবিপদগ্রস্ত হইলেও কংনও ব্রাহ্মণের প্রতি দণ্ড উত্তোলন,

ব্রাহ্মণকে ভূণদ্বারাও তাড়না করিবে না, অথবা তাহার গাত্র হইতে শোণিতস্রাব করাইবে না॥ ৪।১৬৯॥

ভৃত্থ ইহকালে রাজদণ্ড, পরকালে নরকভোগ এই ব্যবস্থা দারা শূজ্জাতির প্রতি যে অবিচার করিয়াছেন তাহার ত্লনা জগতের ইতিহাদে বিরশ।

এত করিবার পরও ভৃগু দেখিলেন যাহা তিনি সংহিতায় বিধিবদ্ধ করিরাছেন, সমগ্র ব্রাহ্মণেতর জ্ঞাতিকে সম্মোহিত করিবার জ্ঞাত তাহা প্রচার করিতে না পারিলে সমস্ত বিধান-রচনাই পণ্ডশ্রমে পরিণত হইবে। স্ত্তরাং এই সম্মোহন বা প্রচারকার্য্য কোনপথে সাধিত হইলে সর্ব্যাপেক্ষা বেণী কার্য্যকরী হইতে পারে এবং ভাবী মূর্থ বংশধরগণও বিনাশ্রমে বৃদ্ধি না খাটাইয়া জল্য জীবন যাপন করিয়াও অর্থোপায় এবং ভোগবাসনা চরি-তার্থ করিতে পারে তাহার জ্ঞা ভৃগু ছই পত্না অবলম্বন করিলেন,—(১) অশ্রদ্ধা জাগাইয়া গৃহোক্ত কর্ম্মে বিরাগ, (২) জন্ম হইতে শ্রাদ্ধািক কার্য্যে পুরোহিতের নিয়োগ।

ভৃত্ত যাগযজ্ঞ, গৃহোক্ত কর্ম্মের উপর অশ্রদ্ধা জাগাইবার জন্ত ব্যবস্থা দিলেন,—যে ব্যক্তি একশত বংসর ব্যাপিয়া অখনেধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন, যে ব্যক্তি অবৈধ মাংস ভক্ষণ না করে এই উভয়েরই স্বর্গাদি পুণ্যফল সমান জানিবে॥ ৫।৫০॥ চমৎকার তুলনা —অভ্ত হেতুবাদ! তারপর—ইন্দ্রিয়গণের বিষয়ে একাস্ক আসক্তি হওয়াতেই জীবেরা কেবল দৃষ্ঠ অদৃষ্ঠ দোষ প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই অতএব ইন্দ্রিয়দিগকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই মন্থ্য অনায়াসে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষর্মপ পুরুষার্থ প্রাপ্ত হইতে পারে॥ ২।৯০॥ যে মন্থ গুণগত-বর্ণ •এবং কন্মগত-আশ্রমবিভাগ করিয়া অধিকারবাদ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন সেই মন্থ্যুংহিতায় উপরোক্ত বৌদ্ধ বিধানটি যাহা অধিকারবাদ অস্বীকার করিয়া বলা হইয়াছে তাহা কৌতুককর নহে কি ?

তারপর—বিষয়োপভোগের দ্বারা কামনার কখনও শান্তি হয় না বরং পূর্বাপেক্ষা অধিক হয় যেমন যুত্ত্বারা অধি নির্বাণ হয় না, প্রাত্যুত্ত আরও প্রজ্ঞানিত হইয়া থাকে॥ ২১৯৪॥

চতুর্থ অধ্যারে বাগ-বজ্ঞাদির কথা রহিয়াছে তাহার গতিরোধ করিবার জন্ম দিতীর অধ্যারে ভুগু যে সকল ব্যবস্থা রচনা করিয়াহেন তাহা যতির জন্ম কি গৃহীর জন্ম তাহা যদি উল্লেখ করিতেন, সমাজ বাধিত হইতে পারিত। উদাহরণ স্বরূপ আরও করেকটি ভৃগুক্ত বিধান উদ্ধৃত করিলাম। পাঠক, সমজদার হইলে ইহাতে নিশ্চিত আনন্দ অন্তব করিবেন সন্দেহ নাই।

- (১) কতিপয় যজ্ঞীয় <u>শাস্তবেতা গৃহস্থ</u> এই পঞ্চবিধ মহাযজ্ঞের বাহ্যাড়ম্বর না করিয়া স্বীয় বুদ্ধিন্দ্রিয়তেই জ্ঞানাদির সংঘ্যন করিয়া যজ্ঞ সম্পাদন করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সংঘ্যন পূর্ব্বক তাহাদিগকে যথাবিষয়ে নিয়োগ করিয়া থাকেন ॥ ৪।২২ ॥
- (২) কোন কোন তত্ত্ববিদ্ গৃহস্থ (এখানে মন্থ নাই, মহর্ষি-গণও নাই, একেবারে তত্ত্ববিদ্ গৃহী) বাক্য-প্রাণবায়ুতে যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে অক্ষয় ফল হয় জানিয়া বাক্যে প্রাণবায়ুর হোম ও প্রাণবায়ুতে বাক্যের হোম করিয়া থাকেন। ৪।২৩।
  - (৩) বেদবিদ্ অপর গৃহী ব্রাহ্মণগণ উপনিষ্দাদি শাস্ত ছারা

জ্ঞানই যজ্ঞা**মু**ষ্ঠানের কারণ জ্ঞানিয়া একমাত্র জ্ঞান দ্বারা সর্ব্বদা পঞ্চমহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন॥ ৪।২৪॥

সনাতনধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড—'ব্রাহ্মণ' পুস্তকের আলোচনায় ব্রান্সণের জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যান্ত যে সময় তাহা ব্রন্সচর্য্য, গার্হিস্য, বাণপ্রস্থ এবং সন্ন্যাসের ছারা বিভক্ত রহিয়া ব্রন্ধচর্য্যাশ্রমে যে কর্ম্ম নির্দিষ্ট রহিয়াছে, গার্হস্থ্যাশ্রমে তদ্বিপরীত কর্ম্মে গৃহী রত আছে দৃষ্ট হইবে। এবং ইহাও দৃষ্ট হইবে যে,—গৃহী কথনও ঋষিযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, মনুয়াযজ্ঞ ও পিতৃযজ্ঞ, শক্তি থাকিতে পরিত্যাগ করিবে না ॥৪।২১॥ এবং ইহাও দেখাইয়াছি যে,—দিবারাত্রির আদি ও অন্তে ( গৃহী ) অগ্নিহোত্র নামক যজ্ঞ করিবে, অমাবস্থাতে দর্শ, পূর্ণিমাতে পৌর্ণমাস যাগ করিবে ॥।।২৫॥ মন্ত্রসংহিতায় গুণগত বর্ণ এবং কর্ম্মগত আশ্রম-বিভাগ-জনিত নিত্যকর্ম্মের পার্থকাকে অধিকারবাদ কহে। সেই অধিকার-বাদ সহায়ে গৃহী কথনও যতিধর্ম গ্রহণ করিতে পারে না। এই ভাবে গৃহীকে যতিধর্ম শুনাইয়া মনুক্ত আশ্রম ধর্ম্মে ভুগু অবসাদ ও অবিশ্বাস আনয়ন করিবার জন্ম দেশশুদ্ধ লোককে বৌদ্ধ নিয়মে সমভাবে যে ইন্দ্রিয়-নিগ্রহের উপদেশ করিয়াছিলেন তাহার ফলে পঞ্চমহাযক্ত, পশুযাগ ও অন্তান্ত যাগ-যজ্ঞাদি অনাদৃত হইয়া কালে লুপ্ত হইয়া গেল, তথন ভুগু বলিলেন,—"ব্রাহ্মণ একে ব্রহ্মার উত্তম অঙ্গ হইতে উৎপন্ন, তাহাতে আবার ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রের হইতে জ্যেষ্ঠ, এবং বেদশাস্ত্রের ব্যাখ্যাতা, অধ্যয়ন, অধ্যাপনাদি বিষয়ে সর্বতোভাবে অধিকারী বলিয়া সমুদয় জগতের মধ্যে ধর্মামুসারে ব্রাহ্মণই প্রভূ হন॥১।৯৩॥ তারপর ৯৪৷৯৫৷৯৬৷৯৭ শ্লোকে ব্রাহ্মণের জ্যেষ্ঠত্ব বা শ্রেষ্ঠত্ব নানা-

ভাবে বলিয়া পরের শ্লোকে ভৃগু বলিতেছেন,—বান্ধণের দেহ, ধর্মের সাক্ষাৎ সনাতন মৃর্টি; ধর্মের জন্ম উৎপন্ন ব্রান্ধণ মোক্ষলাভের উপযুক্ত হল ॥১৯৮॥ তারপর ৯৯।১৯০।১০১ শ্লোকে ব্রান্ধণের দয়াতে যাবতীয় ইতর লোক ভোজন করিতেছে স্ক্তরাং ব্রান্ধণ প্রভূ হন বলিয়া—ভৃগু বলিতেছেন,—ফলজ্ঞ ব্রান্ধণগণ প্রযুত্ত সহকারে মানব ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেন এবং শিয়াগণকে সম্যুক অধ্যয়ন করাইবেন। ক্ষত্রিয়, বৈশ্র কেহ ইহা অধ্যয়ন করাইতে পারিবেন না ॥১।১০৩॥ এই একটি মাত্র বিধানের ফলে ব্রান্ধণগণ শাস্তরক্ষক ও প্রচারক হইলেন।

ইহার পরের তর—দৈনন্দিন কার্য্যে 'পুরোহিত' কুল স্ঞ্জন করা—।

ভূত্ত তাহার পূর্ব্বে কাল-ব্রোতে মিলাইয়া গেলেন। যেহেতু
মন্ত্রসংহিতায় পুরোহিত সহায়ে গৃহোক্ত পঞ্চ মহাযজাদি বা অভ্য কোন কর্ম্ম সম্পাদন করিবার ব্যবস্থা দৃষ্ট হইবে না। কিন্তু যতদূর পর্য্যস্ত ভূপ্ত ব্রাহ্মণের প্রাধান্তের জন্ত বিধান রচনা করিয়া গিয়া-ছিলেন—তাহাতে বংশগত ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের মন্তকের উপরে অনন্ত কালের জন্ত 'কায়েম' হইয়া রহিবার স্থবিধা পাইলেন।

পরের স্তরে—পুরোহিত কুলের স্ক্রন। এই সময় হইতে বিবাহ-শ্রাদ্ধাদি কার্য্যে পুরোহিত মন্ত্র পড়াইতে লাগিলেন,—যাহা দিজাতিকে পূর্বের স্বয়ং সম্পাদন করিতে হইত। এই ভাবে বজন- যাজন কর্ম্ম সহায়ে যেমন বংশগত ব্রাহ্মণ প্রতিদ্বন্দিহীন হইয়া অলম ও বিভাহীন জীবন যাপন করিয়াও অর্থোপার্জনে সক্ষম রহিলেন,—অপর্যাদিকে স্ক্রেছামত জনসাধারণকে শাস্ত্র অর্থাৎ

'দানমেকম্' কলিয়গে 'ব লিতে একমাত্র দানই ধর্ম হয়' শুনাইতে লাগিলেন।

ভৃগু যে সকল বিধান ব্রাহ্মণের প্রভূত্বের জন্ম মন্ত্রসংহিতার বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন—পুরোহিতগণ দেশবাদীকে সেই সকল শ্লোক শুনাইতে লাগিলেন। এই ভাবে মূল বেদ ও বেদারুগামী মন্ত্রসংহিতার প্রভাব কার্য্যতঃ সমাজ হইতে লোপ পাইল—দেশ ব্রাহ্মণের পদতলে লুটাইয়া পড়িল।

এই জন্মই ভৃগু কলম ধারণ করিরাছিলেন। আমরাও স্থীকার করিতে বাধ্য, জাতিকে বছবর্ণে বিভক্ত করিতে এবং দেই বিভক্ত বর্ণের মন্তকের উপর বংশগত ব্রাহ্মণকে স্থাপিত রাখিতে তাঁহার লেখনীধারন সার্থক হুইয়াছিল।

আলোচনা প্রসঙ্গে পাঠক নিরপেক্ষ ভাবে ইহাও দেখিলেন যে দ্বিজ্ঞাতি বলিতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই তিন বর্ণকে ব্রাহ্মণ। স্থতরাং জ্ঞানে ব্রাহ্মণ বড় হইলেও বলে যে ক্ষত্রিয় প্রবল ছিল—তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। মহাভারতে আছে ভ্রুবংশের সঞ্চিত অর্থের লোভে ক্ষত্রিয়ণ ভ্রুবংশের অনেককে হত্যা করিয়াছিল—পরে পরশুরাম একবিংশতিবার ক্ষত্রিয় নিধনকরিয়া প্রতিশোধ লইয়াছিলেন। প্রথমে হত্যা ও প্রতিহত্যা দ্বারা ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষত্রিয়ের যে মনাস্তর ঘটয়াছিল তাহা নানা হেতু আশ্রম করিয়া ভ্রুবংশের সহিত ক্ষত্রিয়ের বংশগত বিরোধে পরিণত হইয়াছিল। পরশুরাম কর্তৃক ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস ইতিহাস-প্রেসিয়। ক্ষত্রেয়ের দিক হইতে ভ্রু বংশের উৎসাদনের কথাও ভারত-প্রেসিয়। এই রকম মন ক্যাক্ষির মধ্যেও ব্রাহ্মণের

অত্যাচারে ক্ষত্রিয়ই গতিরোধকারী,—ক্ষত্রিয়ের অত্যাচারে ব্রাহ্মণই গতিরোধকারী ছিলেন।

এই পর্যান্ত আলোচনার পরে মহুসংহিতার একটি শ্লোক নিরপেক্ষ পাঠকগণের গোচরে আনিতে চাহি। তাহা এই,— পৌগুক, ওড়, দ্রাবিড়, কম্বোজ, যবন, শক, পারদ, অপহ্নব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ এই সকল দেশোন্তব ক্ষত্রিয়েরা কর্ম্ম-দোবে (१) শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ১০।৪৪॥

মহাভারতে ব্রাহ্মণেতর জাতিকে সম্মোহিত করিবার জন্ম বিভারিত ভাবে আলোচিত হইরাছে। এই ২০1৪৪ শ্লোকটি যেমন সহজ ভাষায় লিপিবদ্ধ হইরাছে তত সহজ্ঞভাবে মহাভারতকার (অফুশাসন পর্ব এরস্রিংশত্তম অধ্যায় ) বর্ণনা করিতে পারেন নাই। যথাঃ—\* \* \* ব্রাহ্মণেরা পিতৃ, দেবতা, মহুয়া ও উরগগণেরে পূজা। দেবতা, পিতৃলোক, গন্ধর্ব, রাহ্মণ্য, অস্তর ও পিশাচগণের মধ্যে কেহই ব্রাহ্মণিদিগকে পরাত্ত করিতে সক্ষম হয় না। ব্রাহ্মণ দেবতাকে অ-দেবতাও আদেবতাকে দেবতাক করিয়া থাকেন। যাহারা ব্রাহ্মণের প্রিয় তাহারা রাজ্মা হয়েন, যাহারা অপ্রিয় তাহারা পরাভূত হইয়া থাকে। \* \* \* ব্রাহ্মণ যে পুরুষের প্রশংসা করেন, তিনি অভ্যুদ্যশালী হন, আর তাঁহারা যাহার নিন্দা করেন দে অবিলম্বে পরাজিত হয়, সন্দেহ নাই। শক, যবন, কম্বোজ, দ্রাবিড়, কলিন্দ, পুলিন্দ, উশানর, কোলিদর্প সাহিষক কতকগুলি ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণের অন্থ্রহ ব্যতিরেকে

শূদ্রত্ব লাভ করিরাছে॥ \* \* \* ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধ উৎপদান পূর্ব্বক পরমস্থথে জীবন যাপন করিতে পারে, এরূপ লোক জীবলোকে অভাপি জন্মে নাই, জন্মিবার সম্ভাবনাও নাই। মুষ্টিবারা বায়ু গ্রহণ এবং হস্তবারা চক্র স্পর্শ ও পৃথিবী ধারণ করা যেরূপ হন্ধর, ব্রাহ্মণকে পরাজয় করাও তজ্ঞপ স্ক্র-কঠিন, সন্দেহ নাই॥ এই সম্মোহন-মন্ত্র কেমন পর্দা হইতে পর্দার উঠিতেছে তাহা সকলে যেন বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিয়া যান।

তারপর মহাভারত, অনুশাসন পর্ব্ব, চতুস্তিংশত্তম অধ্যায়ে আছে,—\* \* \* ব্রাহ্মণগণকে সতত পূজা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। ব্রাহ্মণগণ সকলকে স্থুখ, ছঃখ প্রদান করিতে পারেন। \* \* \* ব্রাহ্মণদিগের তেজঃ-প্রভাবে ক্ষত্রিয়দিগের তেজ ও বলের উপশম হইয়া থাকে। দেখ ভূগুবংশীয়েরা তালজজ্বদিগকে (ক্ষত্রিয়), আঙ্গিরার বংশসমুৎপন্ন মহাত্মারা নীপগণকে (ক্ষত্রিয়) এবং মহর্ষি ভরদ্বাজ্ঞ বৈহতব্য ও ঐল্য (ক্ষত্রিয়) দিগকে পরাস্ত করিয়াছেন। \* \* \* ইহলোকে ব্রাহ্মণের সেবা করাই পরম পবিত্র ও উৎকৃষ্ট ধর্ম। ব্রাহ্মণের সেবা করিলে পাপের লেশ-মাত্রও থাকে না॥

সম্মোহনের মন্ত্র এখানে আরও ভীতিপ্রাদ হইয়া প্রকাশ পাইয়াছে,—মহাভারত, অন্ধাদন পর্ব্ব, পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায়ে আছে,—\* \* \* ব্রাহ্মণের তপোবল ক্ষত্রিয়ের বাহুবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ তপস্বী, কেহ উগ্রস্বভাব, কেহ ক্ষিপ্রকারী এবং কেহ দিংহের স্থায়, কেহ কেহ ব্যাদ্রের স্থায়, কেহ বরাহের স্থায়, কেহ বরাহের স্থায়, কেহ বরাহের স্থায়, কেহ বরাহের স্থায়, কেহ বরাহের

কেহ দর্পের ন্থায় প্রভাবশালী। উঁহাদের (ব্রাহ্মণ) মধ্যে কেহ কেহ আণীবিষতুল্য উগ্র, কেহ কেহ বা নিতান্ত মূছ, কেহ কেহ বা বাঙ্নিম্পতি ও কেহ কেহ বা দর্শনমাত্রেই (অপরকে) বিনাশ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ নানা প্রকার স্বভাব-সম্পান হইলেও তাঁহাদিগের সকলকেই পূজা করা কর্ত্তব্য। মেকল, দ্রাবিড়, লাট, পোওু, কোন্নশির শোভিক, দরদ, দর্ম্ব, চৌল, শবর, বর্ম্বর, কিরাত ও যবন প্রভৃতি দেশবাসী ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের কোপেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত ইইয়াছে॥

এই ঐতিহাসিক সংবাদের উপরে মন্তব্য করা অনাবশুক। যে ব্রাহ্মণ 'দেবতাকে অদেবতা' ও 'অদেবতাকে দেবতা' বানাইতে পারিতেন, তাঁহাদের যথেচ্ছাচারে বাখা দিতে যাইয়া যে কত,— মেকল, ক্রাবিড় লাটকে,—বেলাট হইতে হইয়াছে তাহা নিরপেক্ষ পাঠিক, আপনারাও দেখিলেন। এখন আপনারাই বলুন ভ্তবংশ ভারতের হিত কি অহিত কোনটা বেশী করিয়াছেন ?

পরশুরাম সন্মুথ সংগ্রামে ক্ষত্রির উৎসাধন করিয়াছিলেন।
তিনি বীর্য্যবান্ মহারথী ছিলেন—যুদ্ধ ক্ষেত্র ছিল তাঁহার বল
পরীক্ষার হল। মন্তুসংহিতার যে ভুগু রহিয়াছেন তিনি নিজকে
মন্তুপুত্র বলিয়া পরিচয় দিলেও তিনি যে বহু প্রাচীন নহেন তাহা
আমরা তাঁহার বৌদ্ধমত বাদে অত্যাধিক প্রীতি দেখিয়া এবং গৃহীও
যতির আশ্রম ধর্ম্ম পার্থক্য রক্ষা না করিয়া সমভাবে কর্ত্ব্য-নির্ণয়ে
ব্যবস্থা রচনা দেখিয়া সহজেই বুঝিতে পারিয়াছিলাম— ইনি মন্তুপুত্র ভুগু নহেন।



ইনি যেই হউন, ভৃগু গোত্র ভৃগুর বংশধর নিশ্চিতই হইবেন।

এবং পরশুরামের স্থায় ইনি সমুথ সংগ্রামে অসি চালনা অপেক্ষায়
বেদ, মন্থুসংহিতা প্রভৃতি ধর্মগ্রান্থের অন্তর্গালে কাপুরুষের মত
আত্মগোপন করিয়া যে মিস্ফুর্ব্ব করিতে সমধিক প্রাক্ত ছিলেন
তাহা যে কেহ বেলাদি ধর্মগ্রেস্থ সকল পড়িলেই দেখিতে পাইবেন।
স্কৃতরাং গুপুথাতক যাহা করিয়া থাকে মন্থুসংহিতায় বেদবিরোধী
বিধান রচনা করিয়া ভৃগু ব্রাহ্মণের প্রাধান্ত-রক্ষণে অর্থাগমের
প্রস্তুব্বস্থা করিতে, ক্ষত্রিরের উৎসাদনে, বৈশ্রের অর্থ বলপূর্ব্বক
গ্রহণে এবং শৃদ্দের শারীরিক সমস্ত বল ব্রাহ্মণের অর্থাগমের পক্ষে
প্রযুক্ত করিতে এমন কোন বিধান নাই যাহা তিনি সংহিতায়
বিধিবন্ধ করিয়া যান নাই। ভাবী বংশের ছলাল প্রীতিতে ভৃগু
এমনই উন্মত্ত হইয়াছিলেন॥

ভৃত্তর রূপার বংশগত ব্রাহ্মণবর্ণ এ ভারতে যে সম্মান, যে স্থ-স্থবিধা, যে প্রভূত্ব উপভোগ করিয়াছে তাহা হাজার চেষ্টারও রক্ষা পাইবে বলিয়া কেহ মার আশা করেন না।

শিক্ষা-বিভারের সঙ্গে সঙ্গে একদিকে অশাস্ত্রীয় ব্যবস্থাগুলি শ্লথ হইয়া পড়িতেছে, অপরদিকে তথাকথিত ব্রাহ্মণেতর বর্ণের জ্ঞাগরণ আরম্ভ হইয়াছে। শিক্ষার প্রভাবে বংশগত বর্ণের প্রভাব ক্রত হ্রাস পাইতেছে। তবু রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ-সমাজের চৈতন্ত হইতেছে না—ইহা অতীব ছঃখের বিষয়।

বেদ বলিতেছেন,—্'সত্যমেব জয়তে নানৃতন্', আমরা দেখিতেছি কোন অবস্থাতেই হিন্দুসমাজ আত্মস্থ হইয়া জয়ত্রী বহন করিতে পারিতেছেন না। কেন পারিতেছেন নাণু তাহা আমরা প্রবন্ধত্ররে সাধ্যমত দেখাইয়াছি। এখন হিন্দু সমাজ ভাবিয়া দেখুন,—শতশতান্দীর কুসংস্কার পোষণ করিয়া আত্মঘাতী বিপ্লবের দিকে জ্রত অগ্রসর হইবেন, কিয়া 'গুরুজীকী' জয় বলিয়া অত্রান্ত বেদ আগ্রয় করিয়া সামাজিক বিপ্লব না ঘটাইয়া উন্লতির দিকে ছটিয়া চলিবেন।

কে বলিবে—হিন্দু সমাজ কি করিবেন ?

(৩) বিগত ২৯শে বৈশাখ, শনিবার, ১৩৩৫ সালের বঙ্গবাগী পত্রিকায় মহামহোপধায় পণ্ডিত প্রীয়ত পঞ্চানন তর্করত্ব মহাশয় 'হিন্দু মহাসভা ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিত' শীর্ষক প্রবন্ধে তৃতায় দফার আপত্তি তৃলিয়া হিন্দু-সাধারণকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছেন,—কলিয়গের প্রথম অবস্থায়—বুধগণ লোকরক্ষার্থ নিয়লিয়্বিত কর্ম্ম-সমূহ ব্যবস্থাপূর্বক নিবর্ত্তিত করিয়া দেন,—(১) দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্যা, (২) কমগুলু ধারণ (সয়াস), (৩) দেবরের ছারা সস্তানোৎপাদন ইত্যাদি—এই নিষিদ্ধ সতেরটি ব্যবস্থায় মধ্যে বিধবা-বিবাহ নিষিদ্ধ বলিয়া দৃষ্ট হইল না। উপরোক্ত সতের দফার বিধান 'বুধগণ' প্রবর্তিত নিষেধাত্মক ব্যবস্থা যাহা পূর্বের স্মাজে প্রতলিত ছিল তাহা কেহ আর অস্বীকার করিবেন বলিয়া মনে হয় না। স্থতরাং দেখিতে হইবে, (ক) নিষেধাত্মক ব্যবস্থাগুলি শাস্ত্র-সম্মত ছিল কি না, (খ) সেই শাস্ত্রবিধি খণ্ডন করিবার অধিকার 'বুধগণ'র আছে কি না।

এই সকল কথা মীমাংসা করিবার পূর্ব্বে একটা আদর্শ স্থির করিয়া বিচার-পদ্ধতি নির্ণয় করিতে না পারিলে অনস্তকাল ধরিয়া বিচার চলিলেও কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইবে না। এই

জন্ম চিরাচরিত প্রথা অন্থুসারে <u>অন্রান্ত বেদের বিধানকে শ্রেষ্ঠ</u> প্রমাণ বলিয়া ধার্য্য করিলাম।

'প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ' এই আদর্শ স্থির রাখিতে বোধ হর রক্ষণশীলগণও আপত্তি করিবেন না। পণ্ডিত শ্রীযুত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশার
যাহা লিখিয়াছেন তাহা 'বুধ' বা যে কেহ বলিতে পারেন তাহাতে
আপত্তি করিবার কাহারও কিছু থাকিত না যদি তিনি তাহা
প্রামাণ্য বলিয়া সাধারণের সমক্ষে প্রচার না করিতেন। কিন্তু তিনি
যথন প্রামাণ্য বলিয়া প্রচার করিয়াছেন তথন আমরা বলিতে বাধ্য
বুধগণ-দত্ত ব্যবস্থা বেদের বিধান অর্থাৎ সনাতন ধর্ম্মের বিরোধী
স্পতরাং গ্রহণের অযোগ্য। ঐ বুধবাক্য গ্রহণ করিয়াছিল বলিয়াই
জগতের জাতি-সজ্যের মধ্যে হিন্দু সমাজ আজ হীনাদ্বি হীন।

তর্করত্ব মহাশয় লিখিয়াছেন,—কলিয়ুগের প্রথম অবস্থায়,—
'বুধগণ লোকরক্ষার্থ নিয়লিখিত কর্ম্মমূহ ব্যবস্থাপূর্বক নিবার্ত্তত করিয়া দেন' ইহার অর্থ সত্যা, ত্রেতা, দ্বাপর মুগে যাহা সনাতন বিধি বলিয়া ধার্য্য ছিল তাহা কলিয়ুগে অসনাতন বলিয়া নিষিদ্ধ হইয়াছে বুঝিতে হইবে কি ? য়ৢগমাহাত্ম্যের অভিব্যক্তি-স্টুচক শ্লোক যাহা মন্ত্র্যাহ আছে তন্মধ্যে 'তপঃ পরং ক্রুত্রুগে' (মন্ত্রু, ১৮৬) শ্লোকের অর্থের সহিত ভাষেয়র যে কোন সঙ্গতি নাই ২য় দফার আলোচনায় তাহা সকলেই দেখিয়াছেন। সকলে যাহা দেখিয়াছেন তাহা অপেক্ষা শতসহস্রগ্রণে অধিক দেখিয়াছেন,—
স্বাধ্যায়ী মহামহোপাধ্যায় শ্রীপঞ্চানন তকরত্ব মহাশয়। তিনি কি জানেন না,—মন্ত্র্যাহে গ তিনি কি জানেন না,—বেদে য়ুগ্-বিভাগ

নাই ? তব্ও তিনি জানিয়া শুনিয়া কলির মাহাত্ম্য কীর্ত্তন এবং 'বুধগণে'র বাক্য আপ্রবাক্যের স্থায় গ্রহণ করেন কেন ? 'বুধগণ'-রচিত ব্যবস্থা যে আপ্রবাক্যের স্থায় কলিয়্গে গ্রহণ করিতে হইবে তাহার পক্ষে তিনি কোন প্রমাণ উল্লেখ করিতে পারেন নাই। যেহেতু বুধগণ বলিয়াছেন অতএব বেদের বিধান বর্জন করিতে হইবে—এই মৌলিক তত্ত্ব শুনাইবার জন্ত খদি তিনি লেখনী ধারণ করিয়া থাকেন, ছঃথের সহিত বলিতে হইবে,—দেকথা শুনিবার জন্ত কেহ তাঁহার নিকট আবেদন জানায় নাই।

হিন্দু ভারত জানিবার জন্ম ব্রাহ্মণ-সমাজের নিকট আবেদন জানাইয়াছিলেন,—

- (১) এক জাতীয়ত্ব-স্থাপনের অন্তকূলে বেদ কি বলেন ?
- (২) তথাকথিত বর্ণচতুষ্টয়, 'বর্ণহীন' ও 'অস্তাজে'র মধ্যে প্রকৃত সম্পর্ক কি ?
- (৩) বেদপস্থিগণের মধ্যে আহার ও যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করা। সম্ভব কি ?
- (৪) বিশ্বন-বিবাহ বেদসন্মত ও ধর্ষিতা নারী সমাজে গ্রহণ-যোগ্যা কি না ?
  - (c) থান্ত ও অথাত সম্বন্ধে বেদের নির্দেশ কি ?
- (৬) অস্পৃখ্যতা দুর করিবার পক্ষে বেদে এমন কোন বিধান আছে কি না যাহাতে অস্পৃখ্যতা পরিহার করা চলে ?
- (৭) শুদ্ধি সহায়ে ভিন্নধর্মাবলম্বীকে বেদপন্থী করিয়া হিন্দু-সমাজে গ্রহণ করা যায় কি না ?

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহাশয় বেদের বিধান সাহস করিয়া

হিন্দু-সমাজকে শুনাইতে পারিলেন না। বেদের প্রভাব যে কল্প পর্যান্ত স্থায়ী সে কথাও সাহস করিয়া বলিলেন না। বলিলেন বেদ-বিরোধী বিধানের কথা যাহা 'বুধ'গণ কলিকালের প্রারম্ভে লোকের হিতের জন্ম রচনা করিয়াছিলেন। কিন্তু ঐ 'বুধ'গণ বাক্য যে বেদকে উল্লজ্জ্মন করিয়া প্রামাণ্য বলিয়া গৃহীত হইতে পারে ইহার অন্নকূলে ভিনি বেদ বা মন্মুসংহিতায় কোন বিধানই উল্লেখ করিতে পারেন নাই। তাই বলিয়াছিলাম হিন্দুভারত 'বুধ'গণের বিধান মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশ্রের মারফতে শুনিবার জন্ম মোটেই লালারিত নহেন।

সংহিতায় মন্ত্রমহারাজ স্বীকার করিয়াছেন,—'প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ,' প্রয়োগ প্রতিজ্ঞাতে বৃহস্পতি বিধান দিয়াছেন,—

> "শ্রুতি-স্বাণানাং বিরোধো যত্র বিভাতে। তত্র শ্রোতং প্রমানস্ক ত্যোদ্রি ধি স্মৃতির্বরা॥ বেদার্থোপনিবন্ধৃ ছাৎ প্রাধান্তং হি মনোঃস্মৃতন্। মন্বর্থ-বিপরীতা যা সা স্মৃতিরপধান্ততে॥"

( २ )

ভ্রান্তির নিরসন বা 'বুধগণ' ব্যবস্থার দোষ-দর্শন।
হিন্দুস্থানের চিন্তাধারায় এমন কতকগুলি অবৈদিক বিধান
প্রচলিত আছে, যাহা জনসাধারণ শাস্ত্রাদেশ বলিয়া মাত্ত করিয়া
থাকে। তন্মধ্যে নিমে তিনটি বিষয়ের উল্লেখ করিলাম। যথা:—

- (১) ব্রাহ্মণ জন্মিবামাত্র দেবতারও পূজ্য হন।
- (২) যুগ-ভেদে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি যুগে চারি রক্ষ কর্মের ব্যবস্থা।

(৩) কলিয়্গের প্রথম অবস্থায়—বৃধ্গণ, লোকরক্ষার্থ নিমলিখিত কর্মসমূহ ব্যবস্থাপূর্বক নিবর্ডিত করিয়া দেন,—(১)
দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্যা, (২) কমগুলু-ধারণ, (সন্ন্যাস), (৩) দেবর
দ্বারা সন্তানোৎপাদন, (৪) বাগ্দতা কন্সার পাত্রান্তরে প্রদান,
(৫) দ্বিজ্ঞগণের অসবর্ণা-বিবাহ, (৬) ব্রাহ্মণ আততায়ী হইলে
ধর্ম্মযুক্তে তাহার প্রাণনাশ, (৭) যথাবিধি বানপ্রস্থ আশ্রম গ্রহণ,
(৮) আচার ও বেদাধ্যমন প্রযুক্ত অশোচ রাস, (৯) ব্রাহ্মণের
মরণাস্ত প্রায়শ্চিত্ত, (১০) পাপে সংসর্গ-দোষ, (১১) মধুপর্কে
পশুবধ, (১২) দত্তক এবং ঔরস ব্যতীত পুত্র-দ্বীকার, (১৩)
শ্দ্রের মধ্যে দাস প্রভৃতির যে অন্ন ভোজন ছিল, তাহা, (১৪)
অতিদ্রের তীর্থযাত্রা, (১৫) ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ভোজনার্থ শ্দ্রের
পাচকতা কর্ম্ম।

উপরোক্ত বিষয়গুলি যে নিতান্তই অবৈদিক স্নতরাং অশাস্ত্রীয় নিয়ে তাহা দেখান হইল। যথা:—

- (১) (ক) "যিনি বেদ-পারগ তিনিই পূজনীয় হন॥" মূলুসংহিতা। ৩।১৩৭॥
- (খ) "বাহারা চারি বেদ ও ছয় বেদাক্ষে সমধিক ব্যুৎপন্ন তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণগংক্তিপাবন বলিয়া জানিবে॥" মন্তুসংহিতা। ৩। ১৮৪॥ স্থতরাং ব্রা গেল, ব্রাহ্মণ কর্ম দারা উন্নত না হইতে পারিলে মান্তুষেরই পূজ্য হন না—দেবতা ত অনেক দূরের কথা। এই প্রকার উক্তি অসিদ্ধ স্থতরাং গ্রহণের অযোগ্য জানিতে হইবে।
- (২) যুগ-বিভাগ-মাহান্ম্যের প্রকাশক যে করেকটি শ্লোক সম্থ্য সংহিতার আছে—তন্মধ্যে নিম্নলিথিত শ্লোকটিই শ্রেষ্ঠ। যথা,—-

"তপঃ পরং ক্বতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমূচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহুর্দানমেকং কলো যুগে॥

মনুদংহিতা ১৮৬॥

অর্থাৎ সত্যয়গে তপস্থাই প্রধান ধর্ম্ম ছিল, ত্রেতায় জ্ঞানই প্রধান, দ্বাপরে যজ্ঞই প্রধান, কলিতে একমাত্র দানই প্রধান হয়। পাঠক ! আপনারা মূল ও বঙ্গানুবাদ দেখিলেন-এইবার দেখুন বেদজ্ঞ ভাষ্যকার আচার্য্য মেধাতিথি এই শ্লোকের ভাষ্যে ঠিক বিপরীত বলিতেছেন,—"অয়মন্তোযুগ স্বভাব ভেদঃ কথ্যতে। তপঃ-প্রভৃতীনাং বেদে যুগভেদেন বিধানাভাবাৎ সর্ব্বদা সর্ব্বান্তম্ব-ষ্টেয়ানি। অয়ং তমুবাদো যথা কথং চিদাখ্যেয়ঃ। ইতিহাসেষু ছেবং বর্ণ্যতে। তপঃ প্রধানং তচ্চ মহাফলম্। দীর্ঘয়ুয়ে রোগ-বৰ্জ্জিতান্তপদী সমৰ্থা ভবস্তনেনাভিপ্ৰায়েনোচ্যতে। জ্ঞানমধ্যাত্ম-বিষয়ং শরীরক্লেশার্দস্তনিয়মো নাস্তি ছক্ষরঃ। যাগে তুন মহাক্লেশ ইতি দ্বাপরে যজ্ঞঃ প্রধানম্; দানে তুন শরীরক্লেশেনাস্তসংযমো ন চাতীব বিছত্তোপযুজ্ঞাতে ইতি স্কুসংপাদনা॥" ইহার ভাবার্থ— "অন্ত অন্ত যুগের স্বভাব-ভেদ কথিত হইতেছে। বেদে কিন্ত যুগ-বিভাগ নাই, স্নতরাং তপ, জ্ঞান, যজ্ঞ ও দান দকলগুলিই সর্ব্যুগে করিতে পারা যায়। বুগে-ভেদে একটি মাত্র কর্ম্ম করিতে হইবে এমন কোন মানে নাই। ইতিহাসে উহা সীমাবদ্ধ হইয়া বর্ণিত হইবার কারণ সত্যযুগে মান্তুষ নীরোগ ও দীর্ঘায় ছিল বলিয়া তপস্থা করিতে সক্ষম স্মৃতরাং তপস্থাই সত্যযুগে প্রধান স্থান অধিকার করিয়াছিল। ত্রেতায় মানুষ শারীরিক ক্লেশ সহা করিতে অক্ষম হইয়াছিল, সেই জন্ম মন:-সংয্য

দারা জ্ঞানের চর্চাই অনায়াস-সিদ্ধ হইল। দ্বাপরে তপস্থা ও জ্ঞান-চর্চার মত সামর্থ্য লোকের না থাকার যজ্ঞই শ্রেষ্ঠ ছিল। যজ্ঞকারীর যজ্ঞে মহাক্লেশের আবশুক হয় না। যেহেতু যজ্ঞের সমস্ত কার্য্যই অন্সের দ্বারা সম্পাদিত হয়। সর্ব্ধশেষে কলি-যুগে মানুষ ক্ষীণজিবী, শরীর ও মন ত্র্বল,—এ বিধার দানই প্রশন্ত বলিয়া কথিত হইয়াচে।

দানই একমাত্র কলিয়ুগে ধর্ম্ম হইতে পারে না,—তাহার বিস্তারিক আলোচনা সনাতন ধর্ম্ম ২য় খণ্ডের পরিশিষ্টে দৃষ্ট হইবে।

আমরা মন্ন ও বৃহস্পতির বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া হিন্দু ভারতকে জানাইতেছি—বেদে যুগ-বিভাগ নাই। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—এই যুগ-বিভাগ ইতিহাস পুরাণ করিয়াছেন। কেন করিয়াছেন—সে কথার আলোচনা স্কবিধা হইলে অন্ত সময় করা যাইবে। স্কতরাং পাঠক! আপনারা জানিয়া রাখুন, বেদের জ্ঞানকাণ্ডে আছে,—

সত্যেন লভ্যস্তপদা হোষ আত্মা

সম্যগ্-জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্যোন নিত্যম্॥ মুগুকোপনিষদ্॥
মন্ত্রসংহিতার নৈছিক ব্রহ্মচারী থাকিবার বিধান রহিয়াছে;
যথা,—যদি নৈছিক ব্রহ্মচারী হন অর্থাৎ গুরুগৃহে চিরবাস প্রার্থনা
করেন, তবে গুরুকুলে বাসকরতঃ একান্ত যুত্রসহকারে যাবজ্জীবন
গুরুর শুশ্রুষা করিবে॥২।২৪৩॥ যে দ্বিজ্ব যাবজ্জীবন গুরুর শুশ্রুষা
করেন, তিনি অবিনাশী ব্রহ্মধায় প্রাপ্ত হন॥৩।২৪৪॥

উপরোক্ত বিধান হইতে দেখা যাইতেছে (১) চিরজ্ঞীবন ব্রহ্মচর্য্য পালন বেদ ও বেদায়গামী মমুসংহিতা সমর্থন করিতেছেন।

স্কতরাং 'মর্থ-বিপরীতা যা সা শ্বতিরপধান্ততে' বলবত জানিয়া 'বুধ'বাক্য পরিত্যক্ত হইতে বাধ্য (২) শ্রুতিতে আছে,—যদহরেব বিরজেৎ তদহরের প্রব্রজেৎ। মন্তুসংহিতার আছে,—বেদশান্ত্র অধ্যরন, পর্ব্ধ-বর্জ্জনাদি ধর্মান্তুসারে সন্তানোৎপাদন, যাগযজ্ঞাদির অন্তুঠান করিয়া পরিশেষে চতুরাশ্রম অর্থাৎ প্রব্রজ্ঞায় মনোনিবেশ করিবে॥৬।৩৬॥

এথানেও শ্রুতি এবং স্মৃতি সন্ন্যাস সমর্থন করিতেছেন। স্কুতরাং সন্ন্যাস গ্রহণ শাস্ত্রীয় জানিতে হইবে। 'বুধ'বাক্য ত্যাগ করিতে হইবে।

শৃত্যের পাচকভার অন্ন ব্রাহ্মণ থাইতে পারেন একথা মন্থ-সংহিতার ১০ম অধ্যায়, ১২৩ শ্লোকে আছে।

মহানহোপাধ্যার পণ্ডিত মহাশারের 'বুধ'বাক্যের উত্তর প্রবন্ধত্ররের মধ্যে আংশিক ভাবে সকলেই দেখিতে পাইবেন। তিনি
বুগবিভাগের অমুকূলে মন্ত্র্যাংহিতার যে শ্লোক দেখিতে পাইবেন
এবং সেই শ্লোকের ভাষ্যে যে যুগবিভাগ স্বীকৃত হয় নাই তাহাও
দেখিতে পাইবেন। এবং ইহাও দেখিতে পাইবেন যে যজ্ঞকে
অচল করিবার জন্ত 'তপঃ পরং ক্বত্ত্যুগে' শ্লোক আশ্রম করিয়া
উপপুরাণে যুক্ত হইয়াছিল,—

অশ্বনেধং গবালখং সন্ন্যাসং পলপৈতৃকম্।
দেবরেণ স্থতোৎপত্তিং কলো পঞ্চ বিবৰ্জ্জন্মেও॥
অর্থাৎ অশ্বনেধ্যজ্ঞ, গোমেধ্যজ্ঞ, সন্মাস, প্রাদ্ধে মাংস প্রদান,
দেবরের দ্বারা (নিয়োগ প্রথায়) স্থতোৎপত্তি—এই পাঁচ ব্যবস্থা
কলিতে ত্যাগ করিবে। পাঠক! আপনারা কিন্তু উক্ত পাঁচ

ব্যবস্থাই বেদাস্থমোদিত স্নতরাং সনাতন ধর্ম বলিয়াই দেখিলেন।
এবং আচার্য্য মেধাতিথির ভাষ্যে ইহাও জানিলেন যে, বেদে কোন
রকম যুগ-বিভাগ নাই স্নতরাং একদিকে এই রকম বিধান অপর
দিকে যিনি নিজের সংহিতাকে কলিযুগের জন্ম ঘোষণা করিয়াছিলেন সেই মহবি পরাশর রাজচক্রবর্তী ব্রশ্নহত্যা করিলে প্রায়শিচত্তের জন্ম অশ্বমেধ যজ্ঞ করিবে বলিয়া বিধান দিয়াছেন। ইহার
সঙ্গতি রক্ষা কে করিবে ?

কলিমুগে সন্ন্যাস নিষিদ্ধ এ কথা কোন্ সাহসে উপপুরাণে স্থানলাভ করিয়াছিল তাহা ভাবিবার বিষয় বটে। যিনি বৌদ্ধমত খণ্ডন করিয়া ভারতে বেদাস্তের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন সেই আচার্য্য শঙ্কর সন্ন্যাসী ছিলেন, গীতার টীকাকার প্রীধরস্থামী সন্ন্যাসী ছিলেন, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের প্রবর্ত্তক প্রভাষ্যের রচয়িতা আচার্য্য প্রীরামান্তক্ষ সন্ন্যাসী ছিলেন, দ্বৈতবাদের প্রবর্ত্তক বেদাস্তের দৈতমতের ভার্যকার মধ্বাচার্য্য সন্ন্যাসী ছিলেন, প্রীকৃষ্ণতৈত্তত্ত (নিমাই পণ্ডিত) সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। যুগাবতার প্রীরামকৃষ্ণও সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। কত বলিব ? বৌদ্ধ বিজন্ম আরম্ভ হইল সন্ন্যাসীর সহাব্যে। তদবধি লোকগুরুগণ সকলেই সন্ন্যাসী। সন্ন্যাস কলিমুগে নিষিদ্ধ, গ্রহণে পাপ— একথা আচার্য্য ভার্যকারগণ জানিতেন না। 'বুধগণে'র ক্নপান্ন কেবল জানিয়াছেন রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ-সমাজ।

আজ হিন্দু-ভারতের রক্ষণশীল ব্রাক্ষণ সমাজ কোথায় থাকিতেন যদি আচার্য্য শঙ্কর, রামান্ত্রজ, মধ্বাচার্য্য, শ্রীধরস্বামী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্র, শ্রীরামকৃষ্ণ প্রভৃতি যুগাবতারগণ হিন্দু সমাজের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ও

পুষ্টিসাধন না করিতেন! রক্ষণণীল ব্রাহ্মণ-সমাজ যথন জানিয়া শুনিয়াও যুগাবতারগণের সন্নাদ-গ্রহণ শাস্ত্রবিগর্হিত বলিতে সাহসী হইয়াছেন তথন 'কালপূর্ণ' হইয়াছে ব্বিতে হইবে। বেহেতু উক্ত আছে,—'বৃদ্ধিনাশাৎ প্রণশুতি' অর্থাৎ মরণকালে বিপরীত বৃদ্ধি হইয়া থাকে।



# উদ্বোধন

স্থানী বিবেকানন্দ-প্রতিষ্ঠিত 'রামক্ষ-মঠ'-পরিচালিত মাসিক পত্র। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সভাক ২॥• টাকা। উদ্বোধন-কার্যালয়ে স্থানী বিবেকানন্দের ইংরাজী ও বাঙ্গলা সকল গ্রন্থই পাওয়া যায়। 'উদ্বোধন' গ্রাহকের পক্ষে বিশেষ স্থাবিধা। নিমে স্তাইবা: —

	দাধারণের	উদ্বোধন-গ্ৰাহকের
পৃস্তক	পক্ষে	外で都
বাঙ্গলা রাজযোগ ( ৭ম সংস্করণ )	>10	34.
" জ্ঞানযোগ(৯ম ঐ)	24.	311/0
" ভক্তিযোগ ( ১০ম ঐ )	И•	10/•
° কর্দাবোগ (১১শ ঐ)	Иe	<b>∥</b> ⊿•
<ul> <li>পত্রাবলী (পাঁচ খণ্ড) প্রতি খণ্ড</li> </ul>	8.4 -	14
<ul> <li>দেববাণী ( চতুর্ব সং )</li> </ul>	٥,	nd.
" वीत्रवानी ( ৮ম मर)	V.	<b>₩</b>
🏲 ধর্মবিজ্ঞান (৩য় সং)	и•	110
* কথোপকথন (৩য় সং)	11%	<b>#</b> •
" ভক্তি-রহস্ত (৫ম ঐ)	n.	· Ha/•
<ul> <li>চিকাগো বক্তৃতা ( ৬</li> <li>ঠিকাগো</li> </ul>	14.	V•
* ভাব্বার কথা ( ৬ষ্ঠ ঐ )	1.	100
<ul> <li>প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য (৮ম ঐ)</li> </ul>	H •	la/ •
" পরিবাজক ( ৎম ঐ )	h.	14.
<ul> <li>ভারতে বিবেকানন্দ ( ভঠ ঐ )</li> </ul>	>N•	> 110/0
* বর্ত্তমান ভারত (৭ম ঐ)	(4) •	V•
<ul> <li>মদীয় আচার্যাদেব ( ৪র্ব ঐ )</li> </ul>	10	V*
" বিবেক-বাণী ( ৭ম সংস্করণ )	4.	4.
" পওহারী বাবা ( ৪র্থ ঐ )	J.	N3.
* হিল্পর্যের নব জাগরণ	• اما	<b>₩</b>
শ মহাপুরুব প্রদঙ্গ (৩য় ঐ)	1./•	1.
5050-1- 51 101		

শ্রীশ্রীরামক্কফা উপদেশ—(পকেট এডিশন) (১২শ সং) স্বামী ব্রহ্মানন্দ-সন্থলিত। মুল্যা ১০ আনা।

ন্তারতে শক্তিপুন্তা—ঘামী নারদানন্দ-প্রণীত (এর্থ সংকরণ)। মূল্য ।৮০—উদ্বোধন-প্রাহক-পক্ষে।৮০ আনা।

উদ্বোধন কার্য্যালয়ের অস্তাস্ত গ্রন্থ এবং শ্রীরামকৃষ্ণদেবের ও পানী বিবেকানন্দের নানা রকমেন্দ্র ছবির তালিকার জগু 'উদ্বোধন' কার্য্যালয়ে পত্র লিখুন।

# শ্রীশ্রীমায়ের কথা

শ্রীশ্রীমায়ের সন্ন্যাসী ও গৃহত্ব সন্তানগণ তাঁহার নিকট আসিরা যে সব কথাবার্তা ভনিতেন তাহা অনেকেই নিজ নিজ 'ডাইরীতে' লিখিরা রাথিয়াছেন। তাঁহাদের, করেকজনের বিবরণী 'শ্রীশ্রীমায়ের কথা' শীর্ষক নিবন্ধে 'উদ্বোধনে' ধারাবাহিকক্সপে প্রকাশিত হই-রাছে। সাধারণের কল্যাণকর বিবেচনার উহাই পুন্মু ক্তিত হইরা পুত্তকাকারে বাহির হইরাছে। পাঁচথানি ছবি-সন্থলিত—বাঁধাই ও ছাপা স্থলর, ৩০৬ পৃষ্ঠার সম্পূর্ণ। মূল্য ২ টাকা মাত্র।

# बीबीतामकृषनीना अमझ

গুরুভাব পূর্বাধি ও উত্তরাধি, সাধকভাব পূর্বকথা ও বাল্য জীবন এবং দিব্যভাব স্থামী সায়দানদ প্রণীত

১ম থগু ( গুরুভাব—পূর্বার্ক্ক) মূল্য ১॥•; উলোধন-প্রাহক-পক্ষে ১৶•। ২র থগু গুরুভাব—উত্তরার্ক্ক ১॥•; উলোধন-গ্রাহক-পক্ষে ১৶•। ৩য় খণ্ড, সাধক ভাব, উলোধন-গ্রাহক-পক্ষে ১৶•। চতুর্থ থণ্ড পূর্বেকথা ও বাল্যজীবন মূল্য ১৯/•; উলোধন-গ্রাহক-পক্ষে ১০। ৫ম খণ্ড দিব্যভাব ১॥৯/•; উলোধন-গ্রাহক-পক্ষে ১॥•।

শ্রীরামকৃষ্ণদেবের জীবনী ও শিক্ষা-সম্বন্ধ এরপ ভাবের পুস্তক ইতিপূর্ব্বে আর প্রকাশিত হর নাই। যে উদার সার্ব্বজনীন আধ্যান্মিক শক্তির সাক্ষাৎ প্রমাণ ও পরিচয় পাইয়া স্বামী বিবেকানন্দপ্রমুধ ধ্বলুড়মঠের প্রাচীন সন্নাসিগণ শ্রীরামকৃষ্ণদেবকে জনস্প্তক ও যুগাবতার বলিয়া স্বীকার করিয়া তাঁহার শ্রীপাদপল্লে শরণ লইয়াছিশেন, দে ভাবটি বর্ত্তমান পুস্তক ভিন্ন অভ্যক্ত পাওয়া অসম্ভব; কারণ, ইহা তাঁহাদেরই অভ্যতমের হারা লিখিত।

